

Управление образования администрации г. Минусинска  
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад № 19 «Хрусталик» комбинированного вида»  
662606, г. Минусинск, ул. Тимирязева, 3А

## **Доклад для педагогов ДОУ по теме «Сторителлинг»**

Подготовила:  
Чепя Мария Александровна

г. Минусинск, 2020г

Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения. Термин «сторителлинг» возник от английского слова *storytelling* и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй». Однако, в русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – «сказительство», подразумевая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа. **Слайд 2**

Цель сторителлинга – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории. **Слайд 3**

Задачи: • развивать творческое мышление, воображение; • развивать грамматически правильную речь; • способствовать раскрытию талантов и самовыражению. • наглядно мотивировать поступки героев; • научиться умственному восприятию и переработке информации, • сформировать желание общаться. **Слайд 4**

1. Вступление - вызвать у слушателя интерес и увлечь его, должно зацепить их внимание и удерживать его.
2. Развитие события. - Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или конфликт, о котором рассказывается в вступлении
3. Кульминация -Когда напряжение доходит до апогея и обстановка начинает выглядеть нестерпимой, появляется разрешение поставленной проблемы. Тайна раскрыта. В конечном итоге находится решение, и этот ответ, как правило, совсем не тот, которого мы ожидали.
4. Заключение - Должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне - мораль. **Слайд 5**

Как использовать сторителлинг в образовательной деятельности: Нужно рассказывать так, чтобы дети верили, что история интересна самому рассказчику. Историю нужно сделать «живучей». История должна быть убедительной, правдивой. История должна быть трансформирующей. Важно учитывать психологические и организационные моменты. Педагог должен сам верить в правдоподобность развязки **Слайд 6**

Нетрадиционная техника сторителлинга с использованием «Кубиков историй». Суть игры в том, что вы бросаете кубики на стол и начинаете историю со слов «Однажды...» или «Давным-давно...», «Хочу рассказать, как я...», «Я сегодня шла в детский сад и увидела...», «Когда-то...»,

нанизывая на нить повествования все изображения, которые выпали на верхних гранях кубиков, начиная с того, который первым привлёк ваше внимание. **Слайд 7-9**

Нарисовать тропинку на длинных обоях и наклеить по бокам распечатки со сценами сказки или ее персонажами. Расставляют игрушки, получается вариант карты, но можно еще и подвигаться. Ребенок идет по тропинке и рассказывает, что видит. Разложить на полу, в произвольном порядке, картинки со сценами и персонажами. Ребенок должен найти нужную сценку и рассказать ее. **Слайд 10**

**Описание:** Герой отправляется в путешествие, по пути решая различные задачи.

Этот сюжет можно проследить в таких произведениях как «Дети капитана Гранта»,

«Снежная королева», «12 подвигов Геракла», «Волшебник из страны ОЗ» и пр. **Слайд 11**

Конверт-доска (*от англ. convert – преобразовывать*) – плоскостное изображение с помощью пластилина и ДВП на определенную тему. Она может использоваться на познавательных занятиях, в изобразительной деятельности. Благодаря такой технологии в процессе совместной **работы с детьми** или при объяснении материала педагог может изменять содержание, дополнять изображение на доске различными элементами или удалять их с помощью стеки. **Слайд 12**

Таинственно открываем корзинку и достаем первую игрушку....Когда-то жила ....

Где она живёт? ..... Дом, в котором она жила.....

Существует несколько способов, как собрать корзинку.

- 1.Собираем сами (педагог)
- 2.Собирают дети, по вашей подсказке.
- 3.Для этого нужно предварительно проговорить, что должно быть в корзине. (Отличный вариант для повторения слов)

Заранее, вместе готовим карточки с рисунками или поделки.

## **Литература:**

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. - СПб.: Златоуст.
2. Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015.
3. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.
4. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017.