

Российская Федерация
Красноярский край
Управление образования администрации г. Минусинска
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 19 «Хрусталик» комбинированного вида»
662606, г. Минусинск, ул. Тимирязева, 3А

«Чудеса из шкатулки»

*Конспект НОД
с детьми подготовительной к школе группы*

Подготовила и провела:
музыкальный руководитель
Струнова Светлана Алексеевна

г. Минусинск, 2019 г.

Цель:Создание условий для формирования у детей культуры слушания и восприятия музыки

задачи:

- развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку,
- развивать воображение детей, чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух;
- развивать творческое воображение

Методическое обеспечение:

- фонограмма музыкальных произведений «Баба Яга» П. И. Чайковского, гармошка, картинки – веселый и грустный человечек.
- шкатулка, книжка – сюрприз для детей, кукла Бабы Яги, мультимедийное оборудование.

Предварительная работа:

Подготовка к занятию с детьми самого педагога (учитывая обстоятельства, так как занятие будет проходить на территории чужого детского сада).

Ход занятия

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята!

Я очень рада вас видеть. я знаю одно очень весёлое приветствие... Хотите я вас научу? Я сейчас буду петь, и показывать движение. Вы движения повторяйте со мной... Так вам будет легче запомнить слова песенки!

Музыка...

Я здороваюсь везде: дома и на улице,
Даже «здравствуй» говорю я соседской курице!
Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, лёгкий ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Здравствуй, утро!
Здравствуй, день!
Нам здороваться не лень!
Здравствуй, утро!
Здравствуй, день!
Нам здороваться не лень!

Музыкальный руководитель: Со мной сегодня случилась неприятность. Дело в том, что я потеряла свою шкатулку, а она у меня не простая, а музыкальная. Мне сейчас нужна ваша помощьПоможете мне её отыскать?

Ответы детей.

Тогда скорее становитесь за мной, мы идём на поиски...

(звучит музыка с пением птиц, звуками леса)

Музыкальный руководитель:дети, а куда это мы с вами попали?

Ответы детей.

Музыкальный руководительТочно мы с вами в лесу.

Звучит волшебная музыка...

На экране появляется картинка леса....

(муз.руководительобращает внимание на куст, под которым сидит Гномик).—

Музыкальный руководитель: Давайте спросим у лесного Гномика, может, он нам поможет отыскать шкатулку. (дети находят у него кленовый листок, на котором написано задание: пройти осторожно по лесу, не упасть в овраг, обойти густые заросли и т.д.)

Дети под музыку идут за муз.руководителем(напоминая детям как идти, смотреть по сторонам внимательно, идём сначала игриво, затем имитируем полёт, затем имитируем перескакивание через кочку, лёгкий бег, и снова обычный шаг. Когда шагаем, напоминая, как держим спину и голову).

На экране – Гномик со шкатулкой

Музыкальный руководитель: дети, вот моя волшебная шкатулка! Спасибо, гномик. Хотите узнать, что она нам приготовила?

(Открыть – музыка).

Шкатулка наша тайнами

И песнями полна,

Секреты музыкальные

Откроет нам она.

Ты, шкатулка, открывайся,

Открывайся поскорей.

Постарайся, постарайся,

Чтобы стало веселей.

Достаем гармошку

Музыкальный руководительПосмотрите, что это?

Ответы детей. (после ответов детей включается фонограмма песни Крокодила Гены)

Вспомните, кто из героев мультфильмов любил играть на гармошке?

Ответы детей: (Крокодил Гена).

Музыкальный руководительКонечно, Крокодил Гена. А где в нашей жизни можно услышать гармошку. (дети отвечают)

Но наша гармошка необычная. Давайте с вами пофантазируем во что может превратиться эта гармошка в зависимости от того, музыка какого танца будет звучать. Если будет звучать полька – гармошка превратится в юбочку, покажите, мазурка – веер, плясовая – гармошка, а когда вы услышите вальс – в нашем зале появится много разноцветных бабочек. Будьте внимательны, итак – начинаем.

Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка».

Музыкальный руководительМолодцы, с первым заданием справились, посмотрим, что же еще лежит в шкатулке.

Звучит музыка... Шкатулка открывается.

Музыкальный руководительдостаёт картинки веселого и грустного человечков.

Кто это Кто это, ребята?

Ответы детей: (Братья - мажор и минор).

Самое интересное впереди...

Давайте представим, что жители нашего сказочного города решили устроить праздник. Все собрались на главной площади города и пригласили братьев.

Люди пели, шутили, играли, а затем попросили братьев исполнить танец.

Задумались мажор и минор...

Как же мы сможем танцевать? Ведь мажор любит веселиться, а минор – мечтать, а иногда даже грустить. А как вы думаете возможно ли это?

Ответы детей:

Кузя – а давайте помирим братьев, и покажем, как в одной пьесе, в одном танце – могут дружить и минор и мажор?!

Я предлагаю вам сейчас поиграть... Когда будет звучать грустная и медленная музыка – становитесь в пары и тихо, медленно и красиво кружитесь. А когда музыка будет звучать быстро и весело – вы разъединитесь и будите танцевать по одному, весело и задорно, сами придумывая для себя движения. Согласны? Тогда начинаем

(МУЗЫКА)

Музыкально-дидактическая игра на развитие ладотонального слуха.

Музыкальный руководитель: молодцы дети, отлично поиграли! А давайте заглянем и узнаем, что ещё имеется в моей шкатулке?

(Звучит тревожная музыка... Достать сверток, не разворачивая и не показывая предмет.)

Музыкальный руководитель спрашивает детей, что это может быть...

Ответы детей.

Музыкальный руководитель предлагаю вам прослушать пьесу...

Пока вы её будите слушать – придумайте ей название, кто сможет?

Звучит пьеса П.И. Чайковского «Баба Яга»

Музыкальный руководитель: разговаривает с детьми о пьесе, выясняет о характере и настроении пьесы, спрашивает к какому сказочному герою может принадлежать эта музыка... (если дети испытывают затруднения – можно загадать загадку...)

В глухом лесу в своей избушке

Совсем одна живет старушка.

Метлой она не пол метет,

Метла - старушкин самолет!

(Баба Яга)

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: правильно, это музыка Бабы Яги. Она такая хитрая и вредная иногда бывает. Баба Яга встречается во многих сказках, давайте попробуем ее описать. \ Какая она, как нам ее характеризует музыка.

Музыкальный руководитель: Молодцы, в самом начале Б.Я. идет прихрамывая, затевая что-то недоброе, затем появляется суетливое, непрерывное движение, будто Б. Я. что-то ищет, и вот музыка звучит высоко, зловеще, Б.Я. несется в ступе по воздуху, потом вдруг резко спускается вниз на землю, колдует... и вдруг пропадает.(в глухую чащу леса)

Музыкальный руководитель: Ну-ка, посмотрим что же это и помогла ли музыка нам отгадать эту сложную загадку. (Показать игрушку)

Действительно, это Баба Яга. Хорошо, что она игрушечная, а ненастоящая. Молодцы дети, вы очень точно описали героя сказки, под музыку, которую прослушали.

Видите ребята, в сказках живут не только добрые герои, но и злые,. Но все мы любим сказки, А за, что? (дети отвечают) Да, ребята, главное то, что в сказках всегда добро побеждает зло.

Давайте посмотрим, остались ли предметы в шкатулке. Ребята, а шкатулка-то пуста, но сказочную музыку подарила нам она. Мы с вами и фантазировали, и рассуждали о музыке, танцевали. И всё это волшебство подарила нам музыка.

А сейчас я хочу спеть вам песню.

Песня «Чудо – сказки»

Сл. и муз. Т.З. Прописновой

Вам понравилась песня? Давайте выучим сейчас припев, а всю песенку разучим на следующем занятии.

Дети подпевают.

Спасибо, вам , ребята, вы помогли найти музыкальную шкатулку, а она показала нам столько интересного! Но ведь она волшебная, давайте узнаем, что же еще есть в ней? Сейчас Илья мне поможет сотворить чудо – волшебство!

(выходит ребёнок, даёт ребёнку волшебную палочку, и все вместе произносит волшебные слова)

Раз, два, три, четыре, пять – начинаем колдовать

Раз, два, три, что в шкатулке – посмотри! (звучит волшебная музыка)

Дети заглядывают в шкатулку, а там **Книга сказок.**

Музыкальный руководитель: это вам друзья!

Вам понравилось наше с вами путешествие? Что лучше всего у нас получилось, что вам было легче, интереснее выполнять? Чем мы будем заниматься в следующий раз?

Спасибо, ребята! До свидания!

Литература:

1. Ветлугина, Н.А. Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие музыки [Текст] / Н.А. Ветлугина; под ред. В.Н. Максимова. - М., 1980. - 219с
2. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-синтез, 2005. - 88с.
3. Вся наша жизнь – игра! Играйте сами, играйте с детьми// Чем развлечь гостей. – 2002. - № 5. – С. 45
4. Комиссарова, Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников [Текст]: пособие для воспитателей и муз.руководителей детских садов / Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина. - М.: Просвещение, 1986. - 48бс.
5. Кононова, Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников [Текст]: из опыта работы музыкального руководителя / Н.Г. Кононова. - М.: Просвещение, 1982. - 308с.
6. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников [Текст]: учеб.для студ. высш. и сред. пед. заведений / О.П. Радынова, Л.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили. М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 209с.
7. Райт, Э. Игры, музыка, движение [Текст]: пособие для учителей русского языка начальной школы с латышским языком обучения / Э. Райт. - Рига: Звайгзне, 1988. - 156с.
8. Роот, З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста [Текст]: пособие для музыкальных руководителей / З.Я. Роот. - М.: Айрис-Пресс, 2004. - 64с.: ил.