

Управление образования администрации г. Минусинска
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 19 «Хрусталик» комбинированного вида»
662606, г. Минусинск, ул. Тимирязева, 3А

**Творческая мастерская
«Сотворение»
Средняя группа «Ромашка»
Руководитель: Алиева Лана Николаевна**

Минусинск, 2020 г

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет их удивляться. Поэтому нестандартные приемы в изобразительной деятельности удивляют, восхищают и вызывают желание заниматься таким интересным делом. Нетрадиционное рисование - это способ создания нового, своеобразного продукта. Разнообразие способов рисования рождает оригинальные идеи, вызывает желание придумывать новые композиции, дает широкие возможности развития творческих способностей детей.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении детей.

Задачи:

- знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов;
- формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; упражнять в использовании приемов нетрадиционной техники рисования с помощью различных материалов;
- развивать творческие способности и воображение детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- совершенствовать мелкую моторику дошкольников.

График работы:

Четверг - 16.20; пятница – 16.20 (через неделю).

Продолжительность совместной деятельности: 20 минут.

Периодичность проведения: в неделю – 1, в месяц – 4

Используемые техники рисования:

- Рисование ладонью и пальцами;
- Рисование ватными палочками («пуантилизм»);
- Оттиск ладонью, мятой бумагой, природными материалами, штампами различных видов;
- Рисование восковыми мелками и свечой в сочетании с акварелью и гуашью;
- Кляксография;
- Процарапывание;
- Рисование в технике по-сырому;

Материалы:

акварельные краски, гуашь;
восковые и масляные мелки, свеча;
ватные палочки;
поролоновые печатки;
матерчатые салфетки, бумажные;
стаканы для воды;
коктейльные трубочки
кисти;
цветной картон, тонированная бумага.

Список использованной литературы:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 208с.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.



Начали мы с самого простого – рисование пальчиками и ладошками.



«Веселый зоопарк»
(коллективная работа).
Цель: формирование умения
рисовать ладонью и пальцами.



«Урожай собирай и на зиму запасай»

Цель: ознакомление с техникой оттиска пластилиновым штампом.



«Осенний натюрморт»

Цель: ознакомление с техникой оттиска листом дерева.





«Лес, точно терем расписной»
Цель: ознакомление с техникой
оттиска листом дерева.

«Змейка»

Цель: ознакомление с техникой рисования тычком ватной палочкой.

Пуантилизм – от фр. point – точка – манера письма мазками точечной формы.



«Декоративное панно»



«Сказочные птицы»





«Шапка и шубка – вот и весь
Мишутка»
Цель: формирование
умения работать в технике
оттиска штампами.



«Детские фантазии»
Цель: совершенствование умения в
свободном экспериментировании с
материалами, необходимыми для работы в
нетрадиционных изобразительных
техниках.



«Улицы города»

Цель: формирование умения использовать в рисунке различные виды штампов.



«Пришла зима с морозами»



Цель: ознакомление с техникой процарапывания.

«Верблюд в пустыне»



«Последние цветы»

Цель: ознакомление с техникой оттиска мятой бумагой.

«Снеговичок»





МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ
ОДАРЕННОСТЬ.РУ

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

№ OD-75809-1719

награждается
Олейникова Евгения
МДОБУ Детский сад №19 "Хрусталик"
Красноярский край, город Минусинск

III Место

**Международный конкурс детского
творчества "Такие разные снеговички!"**

Номинация: дошкольники
Название: Снеговички
Куратор: Алиева Лана Николаевна

Мероприятие проводилось на портале «Одаренность.RU»
www.ya-odarennost.ru с 25 декабря 2019 по 31 января 2020
Работа участника прошла экспертную оценку и опубликована
на портале «Одаренность.RU»

Председатель оргкомитета,
руководитель проекта
«Одаренность.Ру»
www.ya-odarennost.ru
Аникина И.С.

Свидетельство о регистрации СМИ ЭП № ФС: 77-63331
от 09.10.2015 г.



С нашими работами мы поучаствовали в конкурсе рисунков и получили дипломы победителей!



«Морозные узоры»

Цель: ознакомление с техникой рисования свечой в сочетании с акварелью.



«Зимние фантазии»
Цель: ознакомление с
техникой
кляксографии.



«Силуэты»

Цель: формирование умения работать в технике «по-сырому» (создание фона для последующей работы).

«Мимоза»

Цель: совершенствование умения рисовать ладонью и пальцами.



«Снегирь на ветке»



«Портрет мамы»



Рисование дошкольника – это целый мир детских представлений и их отражение доступными малышу средствами и способами.

*«Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев»
В.А. Сухомлинский*

