

Российская Федерация
Красноярский край
Управление образования администрации г. Минусинска
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 19 «Хрусталик» комбинированного вида»
662606, г. Минусинск, ул. Тимирязева, 3А

**Совместная деятельность с детьми
по художественно-эстетическому развитию
в средней группе
«Вместе и беда легче».**



Алиева Лана Николаевна
воспитатель
1 категория

г. Минусинск, 2019

Цель: формирование умения создавать образы с помощью пластических выразительных средств, голоса, эмоционального состояния.

Задачи:

- закреплять умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки, строить ролевой диалог.
- развивать координацию движений, пластическую выразительность, воображение.
- воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь.

Предварительная работа: показ сценки «На машине» Н. Павловой воспитателем, обыгрывание по ролям; проведение игр и этюдов на развитие выразительности движений, речи, воображения; проведение с детьми беседы на тему дружбы, взаимопомощи, доброжелательности.

Словарная работа: друзья, вместе, преграда (препятствие).

Методы и приемы: проблемная ситуация, использование игровых персонажей, игровая ситуация, проигрывание этюдов, разгадывание загадок.

Материалы и оборудование: игрушки (машина, мышка, зайчик, собака), камень, руль.

Ход занятия.

I. Создание проблемной ситуации.

Дети заходят в группу, имитируя езду на машине. Воспитатель читает стихотворение «Машина» Н. Найденовой (предпоследняя строка изменена), дети проговаривают и договаривают вместе с воспитателем отдельные слова.

В машине, в машине
Шофер сидит.
Машина, машина
Идет, гудит.
Би-би-би! Би-би-би!
В машине, в машине
Детей полно.
Поехали дети.
Глядят в окно.
Би-би-би! Би-би-би!
Вот поле, вот речка,
Вот лес густой...
А здесь преграда. Машина, стой!
Би-би-би! Би-би-би!

На пути у детей оказывается преграда (скамейка) – машина проехать не может.

- Как же нам поступить с этой преградой?

Дети предлагают решения. Воспитатель в ходе обсуждения вспоминает про случай на дороге с их знакомыми игрушками.

II. Мотивирование к деятельности.

- Ребята, давайте позовем наших друзей! А кто к нам выйдет первый, я вам сейчас скажу в загадках:

Серенький шарик под полом шарит.

- Мышка! (Ответы детей).

- Верно! (Вносится игрушка Мышка). Давайте поиграем с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Семейка».

Мышка в кружечке зеленой (Ладонь ковшиком, мешать пальчиком)
Наварила каши пшенной.

Ребятишек дюжина (Сжимать и разжимать кулачки)

Ожидает ужина.

Всем по ложечке досталось – (Указательным пальчиком дотронуться
Ни крупинки не осталось! до каждого пальчика)

С. Маршак.

- Кто же к нам ещё спешит?

Маленький беленький по лесочку прыг – прыг
По снежочку тык-тык.

- Зайчик! (Ответы детей).

- Верно! (Вносится игрушка Зайчик).

Игра «Сказочные зайцы».

- Ребята, а какие вы знаете сказки с зайчиком? (Ответы детей).

Детям предлагается вспомнить сказки, в которых есть зайцы и изобразить, как они себя ведут: «Лиса, заяц и петух», «Колобок», «Теремок» и др.

- Кто же к нам ещё бежит, так торопится, спешит?

В будке живет,
Кости грызет.
Лает и кусается –
Как называется?

- Собака! (Ответы детей).

- Верно! (Вносится игрушка Собачка).

- Все гости собрались. Давайте с ними поиграем!

Игра на развитие эмоций «Хоровод».

Дети встают в круг и по заданию персонажей показывают печального зайчика, злого волка, сердитого медведя, виноватую лису, задумчивую сову.

III. Театр игрушек «На машине» по Н. Павловой.

- Ребята, пока гости ехали к нам, с ними приключилась история, давайте посмотрим.

Приглашаются дети, с которыми проводилась предварительная работа к данному мероприятию, они ведут роли игрушечных персонажей. Воспитатель говорит за автора.

- Мышка, зайчик и собачка сели в машину и поехали. (Машина несколько раз провозится по столу.)

Едут, едут, наехали на камень.

Бух! – и опрокинулись! (Машина опрокидывается.) Полетели кто куда. Сидят на земле, плачут. Но ехать-то дальше надо!

Тут мышка говорит:

- А я машину подниму. (Мышка старается поднять машину.)

Стала поднимать, да никак не поднять.

Зайчик говорит:

- Дай-ка я подниму. Я посильнее. (Зайчик старается поднять машину.)

Стал поднимать, да никак не поднять!

Попробовала собачка поднять – тоже не может.

Вот собачка и говорит:

- Давайте-ка все вместе поднимать!

Стали поднимать все вместе. Раз! – и подняли! Влезли на машину. А машина не едет: камень задние колеса не пускает.

Тут мышка и говорит:

- А я камень в сторону толкну. (Мышка старается толкнуть камень.)

Стала толкать, да никак не толкнуть!

Зайчик говорит:

- Дай-ка я толкну. Я посильнее. (Зайчик старается толкнуть камень.)

Стал толкать, да никак не толкнуть!

Стала собачка толкать – тоже не может.

Вот собачка и говорит:

- А давайте-ка все вместе толкать!

Стали толкать все вместе. Раз! – и толкнули камень в сторону. Влезли в машину. А машина ни с места, не заводится.

Тут мышка говорит:

- А я машину подтолкну. (Толкает машину сзади.)

Стала подталкивать. Да ни с места!

Зайчик говорит:

- Дай-ка я подтолкну. Я посильнее. (Толкает машину сзади.)

Стал подталкивать. Да машина ни с места!

Стала собачка подталкивать – тоже не может.

Вот собачка и говорит:

- А давайте-ка все вместе подтолкнем! (Все толкают машину.)

Стали толкать все вместе. Раз! – поехала машина, завелась. Влезли мышка, зайчик и собачка в машину и поехали.

Едут, едут и не опрокидываются.

Вот как хорошо! (Машина несколько раз проезжает по столу, потом убираться.)

IV. Итог.

- Вот какая история случилась с нашими гостями! Ехали – ехали, на камень наехали! И машина перевернулась!

- Кто машину поднял?

- Кто камень с дороги убрал?

- Кто машину подтолкнул?

- Как же нам надо было поступить, когда на нашем пути встретилась преграда?

Подвести детей к выводу: «Вместе и беда легче переносится», а по отдельности у друзей ничего не получалось.

- Эта история закончилась хорошо! А когда у друзей всё хорошо, чем они занимаются?

В зависимости от ответов детей, воспитатель может организовать игру с персонажами, рисование, лепку и т.д.

Список литературы:

1. Караманенко, Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов. – М.: Просвещение, 1982. - 191 с.
2. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208 с.
3. Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999. – 48 с.