

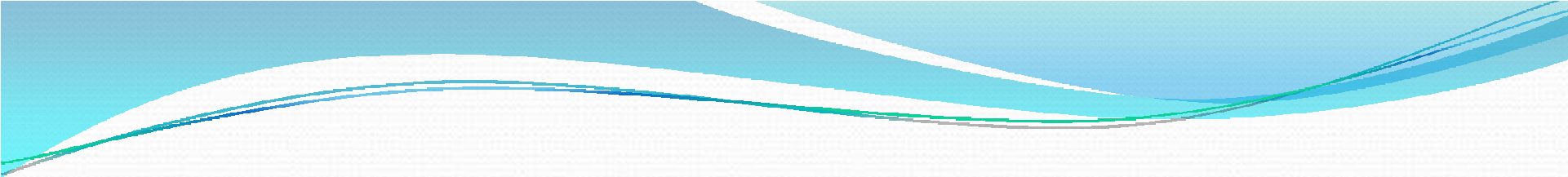
**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад № 19 «Хрусталик» комбинированного вида»**

**Культурная практика «Ситуация общения» - как  
ресурс социально-коммуникативного развития  
дошкольников.**



## **Социально-коммуникативное развитие**

**направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**



## **Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта**

носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

**Общение** - это взаимодействие людей, при котором участники общения не только передают друг другу определенную информацию, но и выражают эмоции, чувства, оценки, отношение друг к другу, к тому, о чем они говорят, к обстоятельствам общения и т.д.

**Общение** – связь между людьми, в ходе которой возникает психологический контакт, проявляющийся в обмене информацией, взаимовлиянии, взаимопереживании, взаимопонимании.

## СИТУАЦИЯ ОБЩЕНИЯ

-это специально проектируемые педагогом или возникающие спонтанно формы общения, направленные на формирование коммуникативных способностей (умение слушать, понимать людей, оказывать на них влияние, устанавливать с ними хорошие личные и деловые взаимоотношения).

— это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий и коммуникативных навыков (умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому, договариваться) при решении возникших проблем.



# Культурные практики

- это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.* (Н.Б Крылова)



## Культурная практика «Ситуация общения»

- это форма общения (специально проектируемая или возникающая спонтанно), основанная на текущих и перспективных интересах ребенка, направленная на демонстрацию им освоенных речевых категорий и коммуникативных умений, его уникального жизненного опыта, для приобретения положительных эмоций при решении возникших проблем.



## Структура ситуации общения как образовательной деятельности

- **Постановка проблемы**
- (Мотивация - может быть - это зависит от содержания и задач)
- **Решение проблемы** (анализ ситуации, выдвижение гипотез, поиск решения проблемы, создание творческого продукта)
- **Вывод.**



## Структура ситуации общения как КП

1. **Постановка проблемы** (близкая ребенку жизненная задача)
2. **Мотивация** (заинтересованность ребенка проблемой, активное сопереживание, понимание возникших трудностей)
3. **Совместное решение проблемы** (анализ ситуации, побуждение к поиску решения проблемы, выдвижение гипотезы)
4. **Включение детей в конкретное практическое действие** по решению проблемы (проявление заботы, сочувствия, помощи, создание творческого продукта и др.
5. **Рефлексия** (чувство удовлетворения от успешно разрешенной проблемы).

## Карта анализа ситуации общения.

<b>Тема СО</b>	
<b>Задачи</b> ( или задача) которые ставил педагог)	
<b>Мотивация</b> (записать как сформулировал педагог)	
<b>Проблема</b> (определить и записать проблему, вопрос, с помощью, которого поставлена проблема)	
<b>Решение проблемы</b> (как и с помощью каких вопросов осуществлялся поиск решения проблемы)	
<b>Вывод</b>	
<b>Позиция педагога</b> (описать позицию педагога)	
<b>Позиция ребенка</b> (самостоятельность, активность, инициативность, свободное общение и др.)	
<b>Опыт , который демонстрировали дети ( о котором рассказывали)</b>	
<b>Завершение</b> (организация завершения СО)	

## Мониторинг социально-коммуникативных умений дошкольников старший возраст

№	Ф.И ребенка
	Критерии
1	Умеет выбрать себе род занятий
2	Умеет выбрать участников по совместной деятельности
3	Умеет следовать социальным нормам и правилам поведения
4	Умеет слушать; проявлять уважение к говорящему, не стремится перебивать его
5	Умеет: вступать в обсуждение; выражать свое отношение к предмету разговора
6	Умеет использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний.
7	Умеет построить речевое высказывание
8	Умеет распознавать чувства другого
9	Умеет принимать собственные решения
10	Уметь завершать общение, используя этикетные формулы
11	Умеет договариваться; уступить, пойти на компромисс
12	Умеет следовать полученной инструкции
13	Умеет оказать помощь сверстникам
14	Уметь планировать совместные действия, обсуждать достигнутые результаты;
15	Умеет доводить работу до конца

# Мониторинг умений педагогов по организации КП «Ситуация общения»

№	Критерии	Баллы (от 3 до 1)
<b>Постановка проблемы</b>		
1	Умеет ставить задачи.	
2	Умеет подбирать содержание в соответствии с возрастными особенностями детей	
<b>Мотивация</b>		
3	Умеет заинтересовать детей проблемой, вызвать чувство сопереживания участникам ситуации.	
<b>Решение проблемы</b>		
4	Умеет побудить детей к совместному поиску вариантов и способов решения проблемы.	
5	Устанавливает с детьми доверительные партнерские отношения.	
6	Умеет стимулировать и поддерживать детей в ходе ситуации общения.	
<b>Включение детей в конкретное практическое действие</b>		
7	Умеет включать детей в конкретное практическое действие (создает для детей практическую ситуацию проявления заботы, сочувствия, помощи и др.)	
<b>Рефлексия</b>		
8	Умеет помочь детям пережить чувство удовлетворения от успешно разрешенной проблемы и порадоваться вместе с детьми	

## Памятка для педагогов по организации культурной практики – «Ситуация общения»

- Подобрать тему опираясь на жизненный опыт детей, значимую и интересную им.
- Ситуация может носить проблемный характер и заключать проблему близкую детям дошкольного возраста.
- Необходимо знать структуру проведения культурной практики «Ситуация общения».
- Помнить о том, что структура может быть подвижной (могут отсутствовать некоторые структурные компоненты).
- Обозначив тему или проблему ситуации не ожидать от детей «нужных» и «правильных» ответов.
- Выслушивать детей не исправляя допускаемые ими ошибки звукопроизношения, построения предложений и др.
- Не навязывать своего мнения.
- Не принуждать детей к высказыванию.
- Не оценивать
- Эмоционально общаться, спрашивать о чувствах детей.
- Чаще поддерживать, одобрять, подбадривать детей, применяя как вербальные так и невербальные способы.
- При общении обращать внимание на культуру собственной речи, как положительный образец для детей.
- В заключении общения вызвать и прожить совместное чувство радости, удовлетворения.
- Поблагодарить детей за общение.
- Не делать выводы.

## Задачи КП ситуация общения

- ❖ - создать условия для демонстрации детьми умения выражать свои чувства, мысли вербально
- ❖ - создать условия для демонстрации детьми умения распознавать чувства и эмоциональное состояние других людей и вербализировать их.
- ❖ - создать условия для демонстрации (представления, предъявления) ребенком умения по взаимодействию с другими детьми для улучшения их эмоционального состояния
- ❖ - создать условия для демонстрации детьми умения рассказывать о своем жизненном опыте

## Практический опыт детей

НОД (знания)		СО как ОД в режиме дня		КП СО	
задачи педагога	практический опыт детей	задачи и деятельность педагога	Практ - ий опыт детей	задача педагога	практический опыт детей
<p>Познакомить</p> <p>Рассказать</p> <p>Дать представления</p> <p>Создать условия для усвоения знаний (закрепление первичных знаний, умений)</p> <p>Знания (представления), которые дает педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-как правильно построить предложение</li> <li>- распознать эмоции</li> <li>- показать эмоции</li> <li>- распознать эмоции других людей</li> <li>- договориться друг с другом (какие слова при этом сказать) и др.</li> </ul>	<p>Слушают</p> <p>Запоминают</p> <p>Повторяют</p> <p>Действуют под руководством педагога</p>	<p>Уточнять</p> <p>Закреплять</p> <p>Расширять</p> <p>Обобщать</p> <p>Упражнять</p> <p>Совершенствовать</p> <p>Обогащать (как можно сделать , сказать, поступить иначе)</p> <p>Закрепляет знания и первичные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название эмоций</li> <li>-умение распознавать эмоции</li> <li>- обращаться друг к другу в определенных ситуациях</li> <li>-проигрывает ситуации</li> <li>-исправляет ошибки детей</li> <li>- показывает образец</li> <li>- демонстрирует свое умение общаться</li> <li>- формирует умение радоваться успехам сверстников и огорчаться неудачам</li> <li>- упражняет в умении:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-правильного построения предложения</li> <li>- распознавания эмоций</li> <li>- показа эмоций</li> <li>- распознавания эмоций других людей</li> <li>- договориться друг с другом, употребляя «нужные» слова.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Слушают</p> <p>Запоминают</p> <p>Повторяют</p> <p>Действуют под руководством педагога (апробируют первичные умения)</p>	<p>Создать условия для демонстрации детьми своего опыта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-общаются со сверстниками-убеждают, спорят, приводят аргументы и примеры и тд.</li> <li>- выражают свои мысли, грамматически правильно формулируя предложения</li> <li>- вербально выражают эмоции (положительные и отрицательные)</li> <li>- применяют практические умения по улучшению эмоционального состояния сверстников</li> <li>- распознает эмоции других детей, называет их</li> <li>- способен рассказывать о своем опыте</li> <li>- умеет слушать .....</li> </ul>

# Наглядный и дидактический материал









# ИГРА НА ЭМОЦИИ

Топ  
Игра  
Добрые Игрушки



обучающая ИГРА + 6 РАСКРАСОК



Не прыгай с высоты — ты можешь ушибиться, сломать руку или ногу!



Не стой рядом с пчелами — можешь получить удар!



Не брызгай никогда водой в лицо — можешь повредить глаза!



Не играй палками — можешь поранить себя или друга!



Не бей никого никогда по голове — ты можешь покалечить человека!

