

Культурная практика "Ситуация общения" как ресурс социально-коммуникативного развития дошкольников.

**Мигулева Наталья Георгиевна,
Воспитатель
МДОБУ «Детский сад № 19»**

В настоящее время детский сад владеет опытом освоения и внедрения в образовательный процесс культурной практики «Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта». Начало к изучению культурной практики "Ситуация общения" было положено участием детского сада в муниципальном проекте по становлению социально-коммуникативных умений дошкольников. В нашем ДОУ был запущен проект «Волшебный мир общения». И правда, мир общения оказался волшебным! Столько нового и неизвестного, а главное нужного и полезного нам удалось выяснить в ходе работы над проектом.

Оба проекта, и муниципальный, и проект ДОУ направлены на достижение целевых ориентиров ДО, изложенных в ФГОС ДО.

Для реализации проекта «Волшебный мир общения» в Учреждении было создано МО. Работу МО предполагалось завершить за 3 года, но оказалось, что КП СО – это настолько трудная и неизученная тема, что работу МО пришлось продлить еще на 2 года.

Стоит отметить, что культурной практике «Ситуация общения» в образовательной программе, дано только нечеткое определение, а также в методической литературе и сети интернет информации о СО, как КП нет.

Что же такое КП СО? А главный вопрос КАК организовать КП СО часто звучал от педагогов. Что должен делать педагог? Что должен делать ребенок в ходе именно КП?

Разбираться мы начали с определений. Что же такое общение? Определение термина «общение» нашли в интернете. Что же такое ситуация общения? Определение ситуации общения дано в книге О.А. Ельцовой, Н.Н Горбачевской., Т.Н. Тереховой «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду», а также изучили и проанализировали определение культурной практики Н.Б Крыловой, данное ею в статье «Культурология образования». Определения КП СО в методической литературе нет. Над ним пришлось работать совместно с педагогами – участниками МО. В результате нами было сформулировано определение: КП СО .

В ходе работы МО, на основании полученных результатов, нами были разработаны: структура СО как ОД, структура СО как КП, карты анализа КП СО, а также мониторинговые карты по становлению социально-коммуникативных умений дошкольников, мониторинг умений педагогов по организации КП «Ситуация общения».

Проведя первые педагогические пробы и просмотров СО, мы пришли к выводу, что педагогами были организованы СО, которые являлись образовательными ситуациями, где дети закрепляли свои знания, умения по

определенной теме и не всегда могли говорить о своих эмоциях и чувствах или говорили о них с трудом.

Для многих педагогов данная практика трудна для понимания и внедрения в свою работу, ведь организация культурной практики «Ситуация общения» требует от воспитателя партнерского стиля в общении с детьми, человеческого умения просто слушать ребенка, сопереживать и сочувствовать, выражать словами и мимикой заинтересованность в рассказе ребенка. Ребенку важно видеть доброжелательное отношение, окрашенное в положительные эмоции со стороны находящихся вокруг него людей и верить педагогу. Вывод очевиден: самим воспитателям надо учиться общению.

В помощь педагогам была разработана памятка по организации культурной практики – «Ситуация общения» и сформулирована задача для КП СО - создать условия для демонстрации детьми умения выражать свои чувства, мысли вербально. Но прежде чем дети начнут демонстрировать эти умения, их нужно сформировать. Выражать чувства и эмоции словами трудно. Детям нужно использовать эмоциональный словарь или словарь чувств и постоянно его пополнять.

В наше время все чаще вспоминают феномен "засушенного сердца" (отсутствия чувств), о котором писал Л.С. Выготский. И это не удивительно. Дети практически перестают общаться, погружаясь в виртуальный мир и им очень сложно найти контакт со сверстниками и взрослыми в реальной жизни. Проблема развития общения дошкольников относительно молодая, но интенсивно развивающаяся область возрастной психологии и педагогической практики. Согласно новейшим исследованиям, успешность человека зависит от коэффициента умственного развития на 20 процентов, а от коэффициента эмоционального развития – почти на 80 процентов. Умение разбираться в собственных чувствах и управлять ими является личностным фактором, укрепляющим психологическое и соматическое здоровье ребенка.

Общение характерно для любых живых существ, но лишь на уровне человека процесс общения становится осознанным, связанным вербальными и невербальными действиями. У дошкольников не утрачена непосредственность выражения эмоций, но вместе с тем формируется способность осознавать и вербализовать собственные чувства и чувства окружающих людей.

За время работы над внедрением КП СО в ОП с детьми старшего и подготовительного возраста, мы пришли к выводу, что качественно организовать КП невозможно без предварительной работы, начатой с раннего возраста в силу того, что к старшему возрасту у детей очень скудный эмоциональный словарь и дети выражают свои эмоции невербальными способами, а не словами - вербально. И поэтому в нашем детском саду была запущена система работы по СО с младшего возраста. Развитие эмоциональной сферы с младшего возраста – это основа для организации культурной практики «Ситуация общения» в старшем.

Дети младшего возраста знакомятся с базовыми эмоциями, соответственно возрасту, посредством игровых ситуаций, которые были

подобраны и разработаны МО. Для среднего возраста разработаны темы СО как ОД поискового характера. Для их организации воспитатель создает проблемные ситуации, требующие размышления и рассуждения о том, как найти решение данной проблемы, стимулирует интерес ребенка к общению со сверстниками и взрослыми.

В процессе общения дошкольники сначала учатся и затем упражняются в умении:

- адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника (выразить сочувствие, помочь, пожалеть и др);

- в использовании средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения;

- в использовании слов: участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми, приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия и др.

Для знакомства с эмоциями и для их закрепления в нашем детском саду в каждой группе изготовлен «Сундучок эмоций», подобраны - иллюстративный материал, дидактические игры, художественные произведения по возрастам. Сформулированы темы для старшего и подготовительного возраста согласно комплексно-тематическому планированию, где предусматривается постепенное усложнение осваиваемых умений, создана копилка конспектов СО, видеотека, и накоплен теоретический материал.

Проведение КП СО предусмотрено ООП ДОУ во второй половине дня. В младшем и среднем возрастах «Ситуация общения» проводится как образовательная деятельность и является при этом предварительным этапом к организации культурной практики «Ситуация общения».

Мы считаем, что в ДОУ сложилась система, направленная на развитие у детей эмоциональной сферы с младшего возраста и формирование умения выражать свои эмоции и чувства вербально в старшем и подготовительном возрасте.

Итак, завершая этап дошкольного образования, ребёнок должен быть: инициативным и самостоятельным в общении; уверенным в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относиться к себе и к другим, обладать чувством собственного достоинства; быть способным взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх, уметь договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты, а также хорошо выражать свои мысли и желания.

Люди благодаря своим способностям к пониманию своих эмоций и эмоций других людей, хорошо адаптированы в социальной сфере, эффективны в общении и успешны в достижении своих целей. Мы считаем, что культурная практика "Ситуация общения" является ресурсом социально-коммуникативного развития дошкольников и её внедрение в образовательный процесс – очень своевременный и актуальный шаг.