

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад №19 «Хрусталик» комбинированного вида**

# **КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАКТИЛЬНЫЕ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПАРАХ**

**ПОДГОТОВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ  
ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ  
Горяева Татьяна Ивановна**

---

**Г. Минусинск  
2017 г.**

---

**ЦЕЛЬ.** ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОБЩИХ ПОЗИТИВНЫХ ЧУВСТВ, ВЗАИМОПОНИМАНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПАРТНЕРОМ ПО ИГРЕ, СТИМУЛЯЦИЯ ТАКТИЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ПАРАХ.

**ЗАДАЧИ:**

1. НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ПОНИМАТЬ ЧУВСТВА ДРУГИХ, ОКАЗЫВАТЬ ПОДДЕРЖКУ И СОПЕРЕЖИВАТЬ.
2. РАЗВИВАТЬ КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ, ПОЛУЧЕНИЕ ОПЫТА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПАРАХ, УМЕНИЕ ПРЕОДОЛЕВАТЬ БОЯЗНЬ ТАКТИЛЬНОГО КОНТАКТА.
3. ВОСПИТЫВАТЬ У ДЕТЕЙ УВАЖИТЕЛЬНОЕ, ЗАБОТЛИВОЕ ОТНОШЕНИЕ ДРУГ К ДРУГУ, УМЕНИЕ ЗАМЕЧАТЬ И ЦЕНИТЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ПОСТУПКИ, СОВЕРШЕННЫЕ ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ.

---

## «КОЗА РОГАТАЯ»

ВОСПИТАТЕЛЬ, ПРИБЛИЖАЯ «КОЗУ РОГАТУЮ» К КАЖДОМУ РЕБЕНКУ, ЧИТАЕТ СТИХОТВОРЕНИЕ:

ИДЕТ КОЗА РОГАТАЯ,

ИДЕТ КОЗА БОДАТАЯ

ЗА МАЛЫМИ РЕБЯТАМИ.

ГЛАЗКАМИ ХЛОП-ХЛОП.

НОЖКАМИ ТОП-ТОП,

КТО КАШИ НЕ ЕСТ,

МОЛОКА НЕ ПЬЕТ —

ЗАБОДАЕТ, ЗАБОДАЕТ, ЗАБОДАЕТ!

ПРОИЗНОСЯ ПОСЛЕДНИЕ СЛОВА СТИХОТВОРЕНИЯ, ВЗРОСЛЫЙ ЩЕКОЧЕТ ДЕТЕЙ. ЗАТЕМ ПОМОГАЕТ МАЛЫШАМ ПООЧЕРЕДНО ИЗОБРАЗИТЬ «КОЗУ», АДРЕСУЯ ЕЕ ДЕЙСТВИЯ ДРУГ ДРУГУ.



## «ЛАДУШКИ»

ВОСПИТАТЕЛЬ НАПЕВАЕТ ПОТЕШКУ, И ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ ХЛОПАЕТ В ЛАДОШИ:

– ЛАДУШКИ, ЛАДУШКИ!

ГДЕ БЫЛИ?

– У БАБУШКИ.

– ЧТО ЕЛИ?

– КАШКУ.

– ЧТО ПИЛИ?

– БРАЖКУ.

СЕЛИ, ПОЕЛИ,

ВСТАЛИ, УЛЕТЕЛИ,

НА ГОЛОВКУ СЕЛИ.

ВЗРОСЛЫЙ, ВЗМАХИВАЯ РУКАМИ, ПОКАЗЫВАЕТ, КАК «ЛАДУШКИ УЛЕТАЮТ И САДЯТСЯ НА ГОЛОВКУ».

КОГДА МАЛЫШИ УСВОЯТ ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ, ВОСПИТАТЕЛЬ, НАПЕВАЯ ПЕСЕНКУ, ОРГАНИЗУЕТ ИГРУ МЕЖДУ ДЕТЬМИ. В СЛУЧАЕ НЕОБХОДИМОСТИ ПЕДАГОГ ПОМОГАЕТ ИМ.



---

## ЧЕРЕПАХА

ДЕТИ СТОЯТ ПАРОЙ, НАПРОТИВ ДРУГ ДРУГА.

**ШЛА КУПАТЬСЯ ЧЕРЕПАХА-** ПАЛЬЦЫ РУК *«ШАГАЮТ»* ПО  
ЖИВОТИКУ РЕБЕНКА

**И КУСАЛА ВСЕХ СО СТРАХУ.** РЕБЕНОК ЛЕГОНЬКО ПОЩИПЫВАЕТ  
СПИНУ.

**«КУСЬ, КУСЬ. НИКОГО Я НЕ БОЮСЬ».** ГРОЗИТ УКАЗАТЕЛЬНЫМ  
ПАЛЬЦЕМ

ПОВОРАЧИВАЮТСЯ, НАЧИНАЮТ ВСЕ С НАЧАЛА.





# РЕЛЬСЫ, РЕЛЬСЫ

ОДИН РЕБЕНОК ЛЕЖИТ НА ЖИВОТЕ, ДРУГОЙ СИДИТ РЯДОМ НА КОЛЕНЯХ.

**РЕЛЬСЫ, РЕЛЬСЫ,** РЕБЕНОК СОВЕРШАЕТ ПРОДОЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ РЕБРАМИ ЛАДОНЕЙ ПО СПИНЕ РЕБЕНКА ОТ СЕРЕДИНЫ ЛИНИИ СПИНЫ ВВЕРХ.

**ШПАЛЫ, ШПАЛЫ,** ПОПЕРЕЧНЫЕ ДВИЖЕНИЯ РЕБРАМИ ЛАДОНЕЙ ПО СПИНЕ РЕБЕНКА- ОТ СЕРЕДИНЫ ЛИНИИ СПИНЫ ВВЕРХ.

**ЕХАЛ ПОЕЗД ЗАПОЗДАЛЫЙ.** ЛЕГКОЕ ПОКОЛАЧИВАНИЕ ПО СПИНЕ ОТ СЕРЕДИНЫ ЛИНИИ ВВЕРХ.

**ИЗ ПОСЛЕДНЕГО ВАГОНА ВДРУГ ПОСЫПАЛСЯ ГОРОХ.** ОТРЫВИСТЫЕ КАСАНИЯ ПОДУШЕЧКАМИ ПАЛЬЦЕВ СПИНЫ РЕБЕНКА.

**ПРИШЛИ КУРЫ, ПОКЛЕВАЛИ, ПОКЛЕВАЛИ.** БОЛЕЕ ОЩУТИМЫЕ КАСАНИЯ ПОДУШЕЧКАМИ ПАЛЬЦЕВ СПИНЫ.

**ПРИШЛИ ГУСИ, ПОЩИПАЛИ, ПОЩИПАЛИ.** ПОЩИПЫВАНИЕ ПАЛЬЦАМИ СПИНЫ.

**ПРИШЛИ КОНИ, ПОСКАКАЛИ, ПОСКАКАЛИ.** ОТРЫВИСТЫЕ КАСАНИЯ СПИНЫ ЧЕТЫРЬМЯ ПАЛЬЦАМИ ОДНОЙ РУКИ.

**ПРИШЕЛ СЛОН, ПОТОПАЛ, ПОТОПАЛ.** КУЛАКОМ С УСИЛИЕМ КАСАТЬСЯ СПИНЫ РЕБЕНКА

**ПРИШЛА СЛОНИХА, ПОТОПАЛА, ПОТОПАЛА.** ВСЕ ТО ЖЕ, ТОЛЬКО С МЕНЬШИМ УСИЛИЕМ.

**ПРИШЕЛ СЛОНЕНОК, ПОТОПАЛ, ПОТОПАЛ.** ТЕ ЖЕ ДВИЖЕНИЯ, ТОЛЬКО БОЛЕЕ ОТРЫВИСТЫЕ И С МЕНЬШЕЙ СИЛОЙ.

**ПРИШЕЛ ЗАЙЧИК. ПОСКАКАЛ, ПОСКАКАЛ.** ОДНОВРЕМЕННО ДВУМЯ ПАЛЬЦАМИ ОДНОЙ РУКИ СОВЕРШАТЬ ОТРЫВИСТЫЕ ДВИЖЕНИЯ ПО СПИНЕ.

**ПРИБЕЖАЛИ МЫШИ, ПОБЕГАЛИ, ПОБЕГАЛИ.** ПООЧЕРЕДНО ДВУМЯ ПАЛЬЦАМИ ОДНОЙ РУКИ СЛЕГКА ПРИКАСАТЬСЯ К СПИНЕ.

**ПРИПОЛЗЛИ ЗМЕИ, ПОПОЛЗАЛИ, ПОПОЛЗАЛИ.** ПОГЛАЖИВАЮЩИЕ БЕЗОТРЫВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ВСЕЙ ЛАДОНЬЮ ПО СПИНЕ.

**ПРИШЕЛ ДВОРНИК И ВСЕ РАЗМЕЛ, РАЗМЕЛ** ПОГЛАЖИВАЮЩИЕ ОТРЫВИСТЫЕ ДВИЖЕНИЯ ВСЕЙ ЛАДОНЬЮ ПО СПИНЕ РЕБЕНКА.

ДЕТИ МЕНЯЮТСЯ МЕСТАМИ И ВСЕ С НАЧАЛА.



---

## **«УГАДАЙ, В КАКОЙ РУКЕ»**

ВЗРОСЛЫЙ ПОКАЗЫВАЕТ ДЕТЯМ ИГРУШКУ И ПРЯЧЕТ ЕЕ ЗА СПИНОЙ. ЗАТЕМ ПРЕДЛАГАЕТ МАЛЫШАМ ВМЕСТЕ ИЛИ ПО ОЧЕРЕДИ УГАДАТЬ, В КАКОЙ РУКЕ СПРЯТАН ПРЕДМЕТ. МОЖНО ПРЕДЛОЖИТЬ И САМИМ ДЕТЯМ ПООЧЕРЕДНО ПРЯТАТЬ И НАХОДИТЬ ИГРУШКУ.



---

## «ДЕЛАЙ, КАК Я»

ВОСПИТАТЕЛЬ ПОКАЗЫВАЕТ РАЗНЫЕ ДВИЖЕНИЯ И ПРЕДЛАГАЕТ ДЕТЯМ ПОВТОРИТЬ ИХ, АДРЕСУЯ ДРУГ ДРУГУ: «ВНИМАТЕЛЬНО СМОТРИТЕ, ЧТО Я БУДУ ДЕЛАТЬ, И ПОВТОРЯЙТЕ ЗА МНОЙ, А ПОТОМ ТО ЖЕ САМОЕ ПОКАЖИТЕ ДРУГ ДРУГУ». ВЗРОСЛЫЙ КОММЕНТИРУЕТ КАЖДОЕ НОВОЕ ДВИЖЕНИЕ, НАПОМИНАЯ ДЕТЯМ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ: «СЕЙЧАС Я УЛЫБАЮСЬ. ТЕПЕРЬ ВЫ УЛЫБНИТЕСЬ МНЕ. МОЛОДЦЫ. А ТЕПЕРЬ УЛЫБНИТЕСЬ ДРУГ ДРУГУ». РЕПЕРТУАР ДЕЙСТВИЙ ЧРЕЗВЫЧАЙНО ШИРОК: МОЖНО НАХМУРИТЬ БРОВИ, ДОТРОНУТЬСЯ ДО УШЕЙ, «ПОСМОТРЕТЬ ЧЕРЕЗ ПОДЗОРНУЮ ТРУБУ», СЛОЖИВ РУКИ ТРУБОЧКОЙ, ВЫСУНУТЬ ЯЗЫК, НАДУТЬ ЩЕКИ И Т. Д.



# **РУКИ ССОРАТСЯ, РУКИ МИРЯТСЯ**

ДЕТИ СТОЯТ НАПРОТИВ ДРУГ ДРУГА НА РАССТОЯНИИ  
ВЫТЯНУТОЙ РУКИ. ВОСПИТАТЕЛЬ ДАЁТ ЗАДАНИЯ:  
ПРОТЯНИТЕ РУКИ НАВСТРЕЧУ ДРУГ ДРУГУ, ПОЗНАКОМЬТЕСЬ  
РУКАМИ, ПОСТАРАЙТЕСЬ ПОЛУЧШЕ УЗНАТЬ СВОЕГО  
СОСЕДА, ОПУСТИТЕ РУКИ;  
СНОВА ВЫТЯНИТЕ РУКИ ВПЕРЕД, НАЙДИТЕ РУКИ СОСЕДА,  
ВАШИ РУКИ ССОРАТСЯ, ОПУСТИТЕ РУКИ;  
ВАШИ РУКИ СНОВА ИЩУТ ДРУГ ДРУГА, ОНИ ХОТЯТ  
ПОМИРИТЬСЯ, ВАШИ РУКИ МИРЯТСЯ, ОНИ ПРОСЯТ  
ПРОЩЕНИЯ, ВЫ РАССТАЁТЕСЬ ДРУЗЬЯМИ.





---

## **УПРАЖНЕНИЕ «ЧЕЛОВЕК К ЧЕЛОВЕКУ»**

ДЕТИ СТОЯТ ПАРАМИ НАПРОТИВ ДРУГ ДРУГА, ПО КОМАНДЕ ВЗРОСЛОГО, НАПРИМЕР, «НОС К НОСУ» ОНИ СТАНОВЯТСЯ ПО ПАРАМ И КАСАЮТСЯ ДРУГ ДРУГА НОСАМИ. КОМАНДЫ МОГУТ БЫТЬ РАЗНООБРАЗНЫМИ: «ЛАДОШКА К ЛАДОШКЕ», «КОЛЕНКА К КОЛЕНКЕ», « УХО К УХУ» И Т.Д. ПО КОМАНДЕ «ЧЕЛОВЕК К ЧЕЛОВЕКУ» ДЕТИ МЕНЯЮТ ПАРУ.



## «ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН»

ВЗРОСЛЫЙ ПОДНОСИТ РУКУ К УХУ, ИЗОБРАЖАЯ РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ С НЕВИДИМЫМ СОБЕСЕДНИКОМ. ЗАТЕМ ОН ОБРАЩАЕТСЯ К ОДНОМУ ИЗ МАЛЫШЕЙ: «А СЕЙЧАС Я ПОЗВОНЮ МАШЕНЬКЕ. МАША, ТЫ БУДЕШЬ СО МНОЙ РАЗГОВАРИВАТЬ?» ЕСЛИ РЕБЕНОК СОГЛАШАЕТСЯ, ВЗРОСЛЫЙ ПОКАЗЫВАЕТ ЕМУ, КАК «БРАТЬ ТРУБКУ» И БЕСЕДОВАТЬ ПО ВООБРАЖАЕМОМУ ТЕЛЕФОНУ.

ТЕМА ДЛЯ РАЗГОВОРА ДОЛЖНА БЫТЬ МАКСИМАЛЬНО ПРОСТАЯ. НАПРИМЕР, МОЖНО СКАЗАТЬ: «ЗДРАВСТВУЙ, ДЕВОЧКА, КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?», «С КЕМ ТЫ СЕЙЧАС ИГРАЕШЬ?» «МАША, ЧТО ТЫ ЕЛА НА ЗАВТРАК?» У РЕБЕНКА ПОСТАРШЕ МОЖНО СПРОСИТЬ, ЧТО ОН ДЕЛАЛ НА ПРОГУЛКЕ, ВО ЧТО ХОЧЕТ ПОИГРАТЬ И Т. П.

ПОТОМ ПЕДАГОГ РАЗГОВАРИВАЕТ «ПО ТЕЛЕФОНУ» С ДРУГИМ РЕБЕНКОМ.

ЕСЛИ ДЕТЯМ ПОНРАВИТСЯ ИГРА, МОЖНО ПРЕДЛОЖИТЬ ИМ ПОЗВОНИТЬ ДРУГ ДРУГУ. СКОРЕЕ ВСЕГО, МАЛЫШИ БУДУТ ИСПЫТЫВАТЬ ЗАТРУДНЕНИЯ В ВЫБОРЕ ТЕМ ДЛЯ РАЗГОВОРА, ПОЭТОМУ ВЗРОСЛЫЙ ДОЛЖЕН ПОМОЧЬ ИМ, ПОДСКАЗЫВАЯ ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ.



---

## **ТЕНЬ**

ДЕТИ В ПАРАХ ДЕЛАЮТ РАЗНЫЕ ДВИЖЕНИЯ, НЕОЖИДАННЫЕ ПОВОРОТЫ, ПРИСЕДАНИЯ, НАГИБАЮТСЯ В СТОРОНЫ, КИВАЮТ ГОЛОВОЙ, ГЛАДЯТ ПО ГОЛОВЕ, МАШУТ РУКАМИ и т. д. ИХ НАПАРНИКИ -ТЕНЬ , ДОЛЖНЫ БЫСТРО И ЧЕТКО ПОВТОРЯТЬ ЭТИ ДВИЖЕНИЯ.



The background features a collage of blue-toned images: a clock face with numbers 4, 5, and 6; a pen nib; and a magnifying glass. The text is centered in a bold, blue, serif font with a slight drop shadow.

**Спасибо за  
внимание!**