

Российская Федерация  
Красноярский край  
Управление образования администрации г. Минусинска  
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад № 19 «Хрусталик» комбинированного вида»  
662606, г. Минусинск, ул. Тимирязева, 3А

**Образовательный проект логопедической  
направленности на тему: «Мы читаем »**

Подготовила:

учитель-логопед  
Казакова  
Светлана Викторовна

### **Актуальность исследования проекта:**

Детская литература всегда занимала центральное место в воспитании и развитии духовной, нравственной, гармоничной, целостной личности, формировала гуманистическое мировоззрение. Классическая литература для детей наполненная добротой, душевностью, светлым юмором, всем, что свойственно настоящему детству, широко признанная в мире, утрачивает авторитет и весомость (**искать пути активизации чтения, так как современные дети читают мало**), нельзя терять классику искусства слова. Читая стихи, в которых присутствуют интересные, весёлые выдумки, хитрости, дети становятся наблюдательнее, решительнее, смелее, находчивее. В ходе эмоционального восприятия забавных и приятных ситуаций в стихотворениях к детям приходит понимание что хорошо и что плохо, чего делать нельзя, возникает отвращение к фальши внешней и внутренней. Исследования и личный опыт убеждают: восприятие юмора в наибольшей мере зависит от таланта, мастерства, произведений. Учитывая созидательную природу юмора, актуальность произведений отечественных классиков, ставший всемирно ценным в XX веке. Творчество имеет свои корни в опыте чтения не одного поколения. Его весёлые стихотворения становятся любимыми с момента первой встречи с ними. Детям близки и понятны позиция автора, его отношение к героям, герои тоже близки и понятны читателю. Михалкова настолько забавны, сила произведений свойственны живость, озорство, наивность, любознательность и естественная потребность в радости. Творчество Михалкова направлено на раскрытие приятного, живого характера. Он человек беспокойный, энергичный, призванный быть открывателем. Безусловно, дети меняются, приобретают новые взгляды и привычки, знания и навыки. Ребёнок XXI века уже не тот, каким был его сверстник 20-30 лет назад. Он иначе воспитывается и развивается. У него появляются другие требования к жизни и представления о ней. Однако в своей природной основе детская душа неизменна, и это главное. Дети во все времена склонны радоваться добру, открыто смотреть на мир, наслаждаясь им и любя жизнь. **Поэтому творчество всегда будет актуально, а главное необходимо для духовного и душевно-нравственного становления детей.**

Он ценен как художник, чувствующий удивительный мир детского сердца. Он понимает мысли и чувства ребёнка, великолепно знает его психологию и чувствует детскую душу - проникает во все её заповедные уголки.

Сюжетам его книг свойственны реальность, неподдельная искренность и эмоциональность, живость и заразительность. Отсюда - их обаяние.

Возникновение у детей желания соучаствовать в действии, брать пример с героев - прямое следствие таланта автора, ведущего живой внутренний диалог с читателем. Сила произведений писателя заключается не в сформированной педагогической идее как таковой, а в изящном, жизненно убедительном юмористическом способе её выражения.

**Гипотезой исследования-** выступило предложение о том, что изучение различных произведений на занятиях и в повседневной деятельности способствуют повышению уровня развития речи дошкольников.

**Объектом исследования** - процесс развития речи детей дошкольного возраста.

**Проблема:** снижение интереса детей к чтению и творчеству детских писателей.

**1.Дидактическая коррекционно-образовательная цель проекта:**

Формирование умения понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, умения высказывать суждения, оценку прочитанного.

**Познавательная цель:** изучение творческой жизни поэта, его вклада в развитие художественной литературы.

**Развивающая цель:** развитие информационных навыков (поиск, систематизация, обработка информации);

Развитие организационных навыков (умение работать в группах);

Развитие навыков научно-исследовательской и творческой деятельности;

Развитие ценностно-смысловой, учебно-познавательной, информационной, общекультурной.

Развитие интереса к художественной литературе и чтению; изучить произведения поэта;

Развитие диалогической речи, общих речевых навыков, просодической стороны речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики.

**Воспитательная цель** - патриотическое воспитание, уважительное отношение к художественной литературе, культуре, стремление к знаниям на примере жизни поэта;

Воспитание навыков взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности, любви к чтению, умение слушать и слышать других;

**Задачи исследования проекта:**

- Изучить литературные произведения поэта.
- Познакомить детей с творчеством поэта, приобщение детей к чтению;
- Вовлечь детей в развивающее обучение, активизация познавательного интереса детей к творчеству .
- Проявить творчество, используя возможности (фотографий, рисунка).
- Способствовать пополнению словарного запаса детей, расширению их кругозора;
- Вовлекать детей в коллективное творческое дело;

**Межпредметные связи** (ИЗО, чтение, ИЗО - тематические рисунки, выставка работ, подбор материала по творчеству ).

●□Развивать у дошкольников память, внимание, мышление, творческую фантазию, речь.

**Методы исследования:** Изучение и анализ литературы;

Педагогический эксперимент; Беседа

## Содержание проекта:

Этапы	Деятельность
<b>1.Подготовительный</b>	<p>Подбор стихотворного материала, подбор дидактического и методического оснащения проекта.</p> <p>Предварительная работа: беседа о творчестве на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, создание рисунков по произведениям С. Михалкова.</p>
<b>2. Основной</b>	<p>Чтение стихотворений, разучивание, рассказывание детьми отрывков из любимых произведений .</p> <p>Упражнение в подборе слов - синонимов на индивидуальных занятиях с логопедом;</p> <p>Рисование иллюстраций к любимым произведениям в совместной деятельности с детьми.</p> <p>Закрепление умения активно применять сформированные ранее способы изображения в рисовании, развитие связной речи.</p>
<b>3.Заключительный</b>	<p>Сбор полученного материала по проекту, выставка рисунков по произведениям. Выбор чтецов и заучивание стихотворений для городского конкурса.</p>
<b>4.Рефлекторный</b>	<p>Подведение итогов. Участие в</p>

	конкурсе
<b>5.Прогнозируемые результаты</b>	<p>Будет изучена биография поэта, его труды, литературные произведения;</p> <p>Будет проявлено творчество, совершенствование умения выразительно декламировать стихи, совершенствование навыков сюжетного рисования, умения понимать главные идеи произведений;</p> <p>Исследовательская работа будет способствовать развитию информационного навыка поискового исследования, развитию связной речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики; развитию интереса к литературе и чтению.</p> <p>Победа участника ДОУ в городском конкурсе чтецов</p>

**Тип проекта:** творческий, среднесрочный, межпредметный.

**Запуск проекта:**

**1.Организационный момент.** Сообщение темы проекта. Создание положительного эмоционального фона.

**Логопед:** Сегодня мы будем говорить о творчестве Сергея Владимировича Михалкова и вспомним его стихотворения.

Начнём разговор о произведениях, которые написал Сергей Владимирович Михалков, узнаем хорошо ли вы знаете стихи .

(Михалкова «**Как бы жили мы без книг**»)

Ты представь себе на миг,

Как бы жили мы без книг?

Что бы делал ученик,

Если б всё исчезло разом

Что писалось для детей:

От волшебных добрых сказок

До весёлых повестей...

Ты хотел развеять скуку,

На вопрос найди ответ.  
Протянул за книжкой руку:  
А её на полке нет.  
Нет, нельзя себе представить  
Чтоб такой момент возник,  
И тебя смогли оставить  
Все герои детских книг.

**Логопед.** Ребята, а кто дарит нам такое разнообразие детских книг?  
Давайте вспомним, как зовут людей, которые пишут повести, рассказы,  
романы? (писателями).

Кто пишет стихотворения о природе, о детях, обо всём, что нас окружает?  
(поэты).

**Игра «Подскажи словечко».** Сядет тот, кто закончит стихотворение.

Как-то летом, на лужайке,  
Очень умный Майский Жук  
Основал для насекомых  
Академию.....

**1-й ребёнок.** наук.

**Логопед.** Из какого стихотворения эти строки?

**1-й ребёнок.** «Лесная академия».

**Логопед.** Был у меня красивый пёс,  
И получилось так,  
Что как-то я его повёз  
На выставку.....

**2-й ребёнок.** ...собак.

**Логопед.** Из какого стихотворения эти строки?

**2-й ребёнок.** «Чемпион».

**Логопед.** Я сегодня сбилась с ног-  
У меня пропал.....

**3-й ребёнок.** Щенок.

**Логопед.** А эти строчки, из какого стихотворения?

**3-й ребёнок.** «Мой щенок».

**Логопед.** Прошу меня простить за обращение в прозе! Ромашка скромная  
сказала пышной.....

**4-ребёнок.** ...Розе.

**Логопед.** Эти строки, из какой басни?

**4-ребёнок.** «Ромашка и Роза».

**Логопед.** Молодцы!

**2. Игра с мячом «Мяч по кругу»** (пополнение экспрессивной речи  
прилагательными).

*Логопед достаёт небольшой мяч.*

**Логопед.** Последние занятия мы говорим о стихах . Давайте расскажем о том,  
какие это стихи, катая мяч друг другу по кругу.

Стихи Сергея Владимировича Михалкова добрые....

**1-й ребёнок,** умные...

**2-й ребёнок,** весёлые...

**3-й ребёнок,** интересные....

**4-й ребёнок,** забавные....

**Логопед.** Все вместе повторите слова, которые мы сказали о стихах Михалкова.

**Дети.** Стихи Михалкова добрые, умные, весёлые, интересные, забавные.

**Логопед.** Отлично! Вы справились с этим заданием.

**3. Подвижная игра «Котята».** Развитие тонкой моторики, координация речи с движением. Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех поставленных ранее звуков.

*Логопед предлагает детям встать в круг. Дети встают в круг и делают знакомое упражнение.*

Вы послушайте, ребята, Идут по кругу, держась за руки.

Я хочу вам рассказать:

Родились у нас котятка-

Их по счёту ровно пять. Останавливаются. Встают лицом в круг.

Показывают правую ладонь,

растопырив пальцы.

Мы решали, мы гадали: Держаться за руки. Покачивают

Как же нам котят назвать. Сцепленными руками.

Наконец мы их назвали: Ритмично хлопают в ладоши.

Раз, Два, Три, Четыре, Пять. Загибают по одному пальцу на обеих руках.

**4. Игра «Будь внимательным».** Развитие речевого слуха и памяти.

*Логопед предлагает детям игру.*

**Логопед.** Следующая игра называется «Будь внимательным». Слушайте меня внимательно и отвечайте на мои вопросы.

В каком стихотворении Михалкова «щенка в воде и мыле два часа мочалкой мыли»?

**1-й ребёнок.** В стихотворении «Трезор».

**Логопед.** В каком стихотворении в далёкие края ехали кот, чирик, собака, обезьяна и попугай?

**2-й ребёнок.** В стихотворении «Песенка друзей».

**Логопед.** Кого из друзей я не назвала?

**3-й ребёнок.** Петьку-забияку.

**Логопед.** Как называется считалочка Михалкова, где дети считали котят?

**4-й ребёнок.** В считалочке «Котята».

**Логопед.** Чудесно! Вы были очень внимательными.

**5. Упражнение «Составь схему предложения».** Совершенствование навыка анализа предложений.

**Логопед.** Теперь я предлагаю вам вспомнить любимые стихи Сергея Михалкова и составить предложения об их героях.

**1-й ребёнок.** Трезор влез в кувшин и перевернулся.

**2-й ребёнок.** Майский Жук основал для насекомых академию наук.

**3-й ребёнок.** Красивый пёс честно служил и награду получил.

**4-й ребёнок.** У девочки пропал щенок.

**Логопед.** Очень хорошо. А теперь сосчитайте слова в этих предложениях и составьте схемы предложений.

*Дети выполняют задание. Логопед предлагает им проверить друг друга.*

**6.Игра «Нарисуем стихотворение».** (Развитие связной речи, планирующей функции речи, памяти, тонкой моторики. Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех поставленных ранее звуков. Закрепление умения активно применять сформированные ранее способы изображения в рисовании. Совершенствование навыков сюжетного рисования.)

*Логопед ставит на стол гуашь, подставки с кисточками, раздаёт детям альбомные листы.*

**Логопед.** Для начала я предлагаю вам нарисовать серию картинок к стихотворению «**Котята**».

Прочитаем стихотворение по частям, а потом нарисуйте картинку к своей части стихотворения. Старайтесь говорить красиво, правильно произносите звуки, следите за выразительностью.

**1-й ребёнок.** Вы послушайте, ребята,

Я хочу вам рассказать:

Родились у нас котята-

Их по счёту ровно пять.

**2-й ребёнок.** Мы решали, мы гадали:

Как же нам котят назвать?

Наконец мы их назвали:

Раз, два, три, четыре, пять.

**3-й ребёнок.** Раз-котёнок самый белый,

Два - котёнок самый смелый,

Три – котёнок самый умный,

А четыре - самый шумный.

Пять похож на Три и Два-

Те же хвост и голова,

То же пятнышко на спинке,

Так же спит весь день в корзинке.

**4-й ребёнок.** Хороши у нас котята-

Раз, два, три, четыре, пять!

Заходите к нам, ребята,

Посмотреть и посчитать.

**Логопед.** Теперь нарисуйте на картинке то, о чём сейчас рассказали.

*Дети выполняют задание. Логопед при необходимости оказывает им помощь.*

*Затем логопед убирает гуашь и кисти.*

**Логопед.** Вы закончили свои картинки. Расскажите, что вы нарисовали.



**1-й ребёнок.** Я нарисовал в центре большую корзину, около неё играют котята.

**2-й ребёнок.** Я нарисовала девочку и мальчика, которые смотрят на котят и радуются.

**3-й ребёнок.** На моей картине девочка, она держит маленького котёнка. Вокруг неё весёлые, озорные котята.

**4-й ребёнок.** А на моей картине я нарисовал пять котят, они смелые, умные, шумные.

**7. Игра «Наша выставка».** Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчинённые предложения). Автоматизация правильного произношения и дифференциация ранее поставленных звуков в свободной речевой деятельности.

*Логопед обращает внимание детей, на иллюстрации к произведениям, нарисованные детьми в течении занятий.*

**Логопед.** А теперь давайте рассмотрим ещё ваши картинки, которые вы нарисовали....

Расскажите, что вы нарисовали и почему. Составьте предложение со словами *потому что*. Отвечая, следите за произношением звуков.

**1-й ребёнок.** Я нарисовал собаку чемпиона, потому что он награду получил. («Чемпион»).

**2-й ребёнок.** Я нарисовала Майского Жука, потому что, жук учит насекомых быть грамотными. («Лесная академия»).

**3-й ребёнок.** Я нарисовала девочку и щенка, который пропал, заблудился, потому что был непослушным. Девочка не бросила домашнего животного, она его ждала, потому что он нуждался в ней. («Мой щенок»).

**4-й ребёнок.** Я нарисовал много разных собак, потому что они умные, чуткие, верные. (**О тех, кто лает**), **показ работ педагога «На свете множество собак»**, техника исполнения карандаш

Рассказывание детьми отрывков из любимых произведений. (Развитие общих речевых навыков, просодической стороны речи. Автоматизация правильного произношения и дифференциация ранее поставленных звуков).

Логопед предлагает детям рассказать отрывки из любимых произведений Михалкова и нацеливает их на правильное произношение звуков. Дети рассказывают стихи и определяют того, кто декламировал лучше всех и предлагает выступить на конкурсе.

**Логопед.** Мне очень понравились картинки, а ещё больше понравилось, как вы рассказали о них. Вы говорили правильно и красиво. Вы ещё раз убедили меня в том, что хорошо знаете произведения Михалкова, которые учат вас быть честными, справедливыми, смелыми, добрыми. Я горжусь вами. Мы повесим картинки на выставку, чтобы вами могли гордиться ваши мамы и папы.

**Окончание. Результат.**

**Логопед.** Михалков-поэт наш славный

Много книг он написал

Их читают и бывалый

И конечно все кто мал  
Все стихи его чудесны-  
Озорны и веселы  
А на них сложили песни  
Слушайте же, вот они.  
Мы читали Михалкова  
Учили наизусть  
Теперь мы точно знаем  
Что его боится грусть.  
Что он любит в детях смелость  
Озорство и шаловливость  
И всегда за справедливость.  
Мы желаем Михалкову  
Быть здоровым и весёлым  
Не грустить и не тужить  
И мальчишкам и девчонкам  
Книжки новые дарить.

Наше занятие-путешествие завершилось, но не заканчивается дружба с Сергеем Владимировичем Михалковым и с его книгами, которые согреты его добром, юмором.

Книг заветные страницы  
Помогают людям жить  
И работать и учиться  
И отчизной дорожить.

Очень рада, что вы не просто познакомились с произведениями , но и запомнили их героев, заучили наизусть понравившиеся произведения, нарисовали любимых героев.

*Оценка работы детей.*

*Логопед предлагает детям рассказать о том, что им было интересно делать на занятиях, а потом оценивает деятельность каждого из детей.*

#### **Критерии оценки деятельности детей:**

- Опрос детей по стихотворному материалу, сравнительный анализ, через игровые упражнения по содержанию изученных стихов, выставка детских работ,

#### **Результаты проекта:**

- активизация познавательного интереса детей при работе с книгой;
- повышение интеллектуального уровня детей;
- формирование умений практического и творческого применения знаний в учебно-воспитательной деятельности;
- расширение кругозора;

#### **Самостоятельная деятельность детей:**

Рассматривание иллюстраций, фотографий, портретов, заучивание, прослушивание стихотворений, рассказ.

#### **Совместная деятельность:**

Выполнение: стихотворные минутки;

Рисование стихотворений (техника исполнения: карандаш, акварель, цветные карандаши);

**Работа с родителями:** рекомендации по организации домашнего чтения и выбора текста по личным интересам.

**Приёмы, используемые в работе над проектом на занятиях:**

- Приём настроя детей на работу, организация логопедической группы;
- Приём постановки цели и актуализации знаний;
- Приём работы по отработке наизусть стихотворений автора;
- Приём дифференцированного подхода к детям (давались игровые задания);
- Приём творческой работы;
- Приём наглядности (портреты писателя, рисунки детей, книги поэта);
- Приём вопросов и ответов;
- Приём наблюдения за речью детей;
- Приём активизации словарного запаса;
- Приём доказательства учебной задачи;
- Приём формулирования выводов;
- Приём речевых выводов и обобщений;

**Самоанализ работы над проектом на занятиях**

Детские творческие проекты - явление многообразное. На занятиях по литературному проекту «Мы читаем » присутствовали все обучающиеся логопедических групп. В целом дети все трудоспособны, но не все успешны в обучении. Выделялась группа дошкольников, которым нелегко давалось исследование проекта, так как родители мало читают с детьми.

Чтобы вызвать интерес у ребят к работе над проектом, использовали игровые методы и формы работы, в целях повышения мотивации к учебной деятельности.

В этом проекте мы работали над стихотворениями известного писателя. Работая в группах, дети сдружились, рисовали рисунки, рассказывали стихи, приносили книги автора. Каждый ребёнок был успешным через игровую деятельность. Была создана положительная мотивация к знаниям, так как игра, творчество - эффективные способы повышения мотивации обучающихся. С помощью творческих игр мы достигли больших успехов в воспитательно-образовательной работе над проектом с детьми. Широко использовались в практике речевые игры, которые помогали детям лучше усваивать знания, закреплять навыки, полученные на занятиях. В игре познавали творчество, развивали: мышление, чувства, волю, речь.

Неплохо планировалась индивидуальная работа с детьми в процессе руководства над творческим проектом. Использование дидактических игр на занятиях позволило достичь эффективного уровня развития детей, значительно повысился интерес к логопедическим занятиям.

Чем больше дети упражнялись с речевым материалом, тем больше у них развивалось внимание, находчивость, инициатива, самостоятельная

умственная работа. Через творческий проект успешно осуществлялись задачи умственного воспитания детей, формировались качества, такие как умение доводить начатое дело до конца, дети проявляли умственную активность, могли самостоятельно выполнять задания. Таким образом, анализируя и наблюдая за работой детей, обращали внимание на самые интересные моменты, оценивали поведение детей. Подводя итог, можем отметить, что работа над проектом способствовала формированию у воспитанников положительных качеств, как дружелюбие, самостоятельность, организованность. Проявлялась умственная активность дошкольников в стремлении узнать новое. Работа воображения над рисунками у детей, вызвало бодрое, радостное настроение. Особенно велика роль слова. Оно помогало детям выразить свои мысли и чувства, чтецу от нашего ДОУ занять призовое место в конкурсе.

**Список используемой литературы:**

- □ Детская литература // под ред. М., 1985г.
- □ Русская литература для детей // под ред. М., 1998г.
- □ «Сергей Михалков - Детям», М., 1999г.
- □ Сергей Михалков «О тех, кто лает», М., 1985г.
- □ Сергей Михалков «Избранное», М., 1975г, «Просвещение», 1974г