

***ЛИСТЫ ВЗАИМОСВЯЗИ РАБОТЫ  
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ  
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ***

**Учитель-логопед: Казакова С.В.**

2017г.



## **Совместная коррекционно – развивающая деятельность учителя - логопеда и воспитателя в подготовительной логопедической группе.**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и воспитателя.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективно-планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- игры на развитие лексико – грамматических категорий и связной речи;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

**Логопедические пятиминутки** служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед может рекомендовать воспитателям использовать пятиминутки на определенных занятиях. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

**Подвижные игры, упражнения; пальчиковая, артикуляционная гимнастика** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в НОД, подвижных игр на прогулке или в свободное время по второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации звуков. Проводимая воспитателями детских садов грамотная работа с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии, имеет огромное, часто решающее, значение в эффективности коррекционного процесса.

## **Совместная коррекционно – развивающая деятельность учителя - логопеда и воспитателя в старшей логопедической группе.**

<i><b>Решает учитель-логопед</b></i>	<i><b>Решают воспитатели</b></i>
Создание условий для развития у детей речевого общения со взрослыми и сверстниками. Побуждать детей: <ul style="list-style-type: none"><li>• обращаться ко взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями;</li><li>• побуждать детей к речевому общению между собой.</li></ul>	Встреча детей после летних каникул, побуждение их к речевой активности (по летним впечатлениям). Постоянное активное общение с детьми: <ul style="list-style-type: none"><li>- отвечать на все вопросы детей;</li><li>- побуждать к познавательному общению во время прогулок;</li><li>- беседовать по поводу прочитанного и т. д.</li></ul>
Обследование речи детей, состояния психических процессов, связанных с речевой деятельностью	Обследование уровня общего развития детей, их знаний, навыков по программе

<p>(сентябрь, май). Заполнение речевой карты.</p>	<p>предыдущего года (сентябрь). Отслеживание динамики развития (январь, май). Заполнение мониторинга.</p>
<p>Количественный и качественный анализ результатов обследования речевого и общего развития детей. Выявление причин затруднений у детей. Выделение проблемных видов деятельности и основных направлений коррекционно-развивающей работы. Выбор наиболее эффективных методов и приемов работы с детьми, требующих особых условий обучения, особого подхода к усвоению учебного материала.</p>	
<p>Составление перспективного тематического плана работы.  Обеспечение преемственности в изучении речевого материала и более углубленной работы.</p>	<p>Составление перспективного плана воспитательно-образовательной работы. Обеспечение контроля за правильной речью детей с учетом их возможностей.</p>
<p><b><i>Соблюдение алгоритма в изучении речевого материала.</i></b></p>	
<p><b>Логопед:</b></p>	<p><b>Воспитатель:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-начинает работу над звукопроизношением;</li> <li>- использует наработанный воспитателями словарь на логопедических занятиях;</li> <li>-начинает работу над грамматическими темами;</li> <li>- расширяет объем высказываний детей, формирует навык употребления сложных предложений, использует выработанный воспитателями навык связной речи (диалогической и монологической).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжает, закрепляет, контролирует развитие навыков звукопроизношения;</li> <li>- начинает работу по обогащению и накоплению словаря по той или иной лексической теме;</li> <li>- закрепляет на своих занятиях и в повседневной жизни группы изучаемые грамматические темы;</li> <li>- начинает работу над развитием связной речи детей.</li> </ul>
<p>Предъявление требований к речи сотрудников ДОУ, работающих с детьми; проведение среди них разъяснительной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речь взрослых должна быть четкой, ясной, красочной, грамматически правильной;</li> <li>- общение с детьми — вежливое и доброжелательное; необходимо отвечать на все их вопросы и просьбы, обсуждать возникающие у них проблемы;</li> <li>- при общении с детьми большое значение имеет тактильный контакт;</li> <li>- обращаясь к детям, вопросы нужно формулировать конкретные, без лишних слов, поручения давать в соответствии с правилами этикета.</li> </ul>	<p>Предъявление детям образцов правильной литературной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включение в речь разнообразных образцов речевого этикета;</li> <li>- обогащение речи пословицами, поговорками, стихами;</li> <li>- прослушивание грампластинок и аудиокассет с записями литературных произведений в исполнении артистов и профессиональных чтецов;</li> <li>- поощрение детского словесного творчества (составление загадок, сочинение потешек, чистоговорок, изменение форм слов и т. д.);</li> <li>- организация и проведение специальных речевых игр; — приобщение детей к культуре чтения;</li> <li>- развитие образной стороны речи (уточнение оттенков смысла слов, знакомство с переносным значением).</li> </ul>
<p>По возможности включение в работу по лексико-тематическим циклам проблемных вопросов, жизненных ситуаций, обсуждение поступков литературных героев и сверстников для формирования жизненной компетенции детей (ОБЖ для дошкольников).</p>	
<p>Развитие внимания и памяти (слуховой, зрительной, вербальной):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение и отчет о выполнении постепенно увеличивающихся многоступенчатых инструкций;</li> <li>-передача с помощью речи последовательности совершаемых действий;</li> <li>-использование различных форм обращений к детям;</li> <li>- включение различных дидактических игр и упражнений во фронтальные, подгрупповые и</li> </ul>	<p>Систематизация и составление картотеки коррекционных и речевых игр; активное использование их в работе. Картотека включает игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на внимание;</li> <li>- тренирующие наблюдательность;</li> <li>- на быстроту реакции;</li> <li>- приучающие ценить время;</li> <li>- развивающие глазомер;</li> <li>- воздействующие на эмоции и чувства;</li> <li>- на смекалку;</li> </ul>

<p>индивидуальные занятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение речевых логических задач, создание проблемных ситуаций;</li> <li>- заучивание речевого материала разной степени сложности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на ориентировку в пространстве и на плоскости листа;</li> <li>- игры-диалоги, игры-сценки.</li> </ul>
<p>Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полный звукослоговой анализ и синтез слов типа <i>кот, суп</i> (начало учебного года); <i>косы, замок, шапка</i> (2-й период обучения) стол, шарф и трехсложные: (3-й период обучения);</li> <li>-преобразование слов путем замены, перестановки, добавления звуков;</li> <li>- преобразование слогов в слова (<i>ко — шко — школа</i>);</li> <li>-дифференциация звуков по акустическим, артикуляторным и перцептивным свойствам (гласные - согласные, твердые - мягкие, звонкие - глухие);</li> <li>- усвоение терминов: слово - слог - звук, гласный звук, согласный звук, предложение.</li> </ul>	<p>Закрепление навыка звукослогового анализа и синтеза слов в игровой занимательной форме с элементами соревнования.</p>
<p>Развитие доступных детям форм словесно-логического мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-описание предметов (выделение существенных признаков);</li> <li>-сравнение предметов (анализ, обобщение);</li> <li>-исключение «четвертого лишнего» (объяснительная речь);</li> <li>-установление причинно-следственных связей во временных и сезонных явлениях;</li> <li>-выявление скрытого смысла, переносных значений слов и т.д. при работе по сериям картинок, обсуждении проблемных ситуаций.</li> </ul>	<p>Обогащение знаний и представлений об окружающем — важнейший источник развития речи детей.</p> <p>Развитие познавательных интересов.</p> <p>Развитие познавательной активности.</p>
<p>Совершенствование словообразования и словоизменения (грамматический строй речи):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-суффиксальный способ;</li> <li>-префиксальный способ;</li> <li>-словосложение;</li> <li>-омонимия;</li> <li>-образование грамматических форм одного и того же слова, выражающих его отношение к другим словам (падежные конструкции);</li> <li>-сопоставление грамматических форм глагола (число, лицо, род, время);</li> <li>-формулирование вопросов и ответов на них;</li> <li>- образование однокоренных слов.</li> </ul>	<p>Обеспечение частого повторения в речи взрослых и детей сложных грамматических форм и грамматических конструкций.</p> <p>Развитие образной стороны речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение оттенков смысла различных слов (<i>лес -лесок - лесочек</i>);</li> <li>- толкование фразеологизмов, образных выражений, иносказаний;</li> <li>- образование новых слов путем словосложения (<i>теплоход, чернозем</i>);</li> <li>- включение всевозможных образных слов и выражений в практику речи (в игру, предметную деятельность, коммуникацию).</li> </ul>
<p>Использование в учебной речевой деятельности словаря, наработанного воспитателями в процессе ознакомления детей с окружающим и предметным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение названиями предметов, явлений; их свойств и признаков; рассказ о них;</li> <li>-включение обобщающих понятий в объяснительную речь;</li> <li>- знакомство со словами-омонимами;</li> <li>- дифференциация синонимов (<i>сосуд для питья — стакан, кружка, чашка</i> и др.);</li> <li>- подбор эпитетов;</li> <li>-использование антонимов, в упражнениях на</li> </ul>	<p>Продолжение работы по обогащению и накоплению словаря по лексико-тематическим циклам.</p> <p>Создание условий для активизации словарного запаса детей: развитие умения использовать в свободной речи синонимы, обобщающие понятия, антонимы, слова разных частей речи точно по смыслу.</p> <p>Проведение словесных игр, направленных на</p>

<p>противопоставление; - расширение глагольного словаря; - различение слов, обозначающих часть и целое</p>	<p>формирование семантических полей.</p>
<p>Продолжение работы по развитию ритмико-слоговой структуры слов.</p>	<p>Заучивание скороговорок, проговаривание трудных слов с одновременным отбиванием ритма, использование различных игр-диалогов и т. д.-</p>
<p>Закрепление навыков диалогической речи в различных играх (подвижных, речевых, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, играх-драматизациях); в пересказах художественных текстов; в общении со взрослыми и сверстниками.</p>	
<p>Обучение рассказыванию; активизация речевого высказывания, совершенствование его содержательной и языковой стороны; знакомство с правилами объединения отдельных предложений в единое связное целое; развитие мотивации речевой деятельности. Совершенствование умения составлять рассказы: - рассказы-описания; - рассказы по серии картинок; - рассказы по сюжетным картинкам; - пересказы художественных текстов; - пересказы с разнообразными заданиями (от первого лица, с изменением времени и т. д.); - рассказы с элементами творчества; - сочинение сказок</p>	<p>Опережающая работа по формированию навыков составления рассказов: - интонационное выделение первого, центрального и конечного предложения короткого рассказа; - заполнение схемы (начало, середина, конец рассказа) различным содержанием; - уточнение характеристики персонажей и их действий; - включение в рассказ диалогов действующих лиц; - использование графического плана, различных таблиц, схем, символов и пособий для наглядного моделирования сюжета.</p>
<p>Практические упражнения по распространению предложений путем введения однородных членов, по построению ложных предложений разных видов.</p>	
<p>Периодическое проведение контрольных занятий (по мере необходимости).</p>	<p>Повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей на каждом этапе коррекционного процесса.</p>
<p>Четкая формулировка заданий по закреплению речевого материала, запись заданий в «Тетради для вечерних занятий воспитателя с детьми».</p>	<p>Освоение с детьми всех видов деятельности, предусмотренных программой воспитания и обучения детей в детском саду, с одновременным решением задач по коррекции речи и психических процессов.</p>
<p>Продолжение работы по формированию у детей коммуникативных умений (полноценное речевое общение).</p>	
<p>Четкое взаимодействие в решении организационных вопросов.</p>	
<p><b>Логопед:</b></p>	<p><b>Воспитатель:</b></p>
<p>- составляет расписание занятий; - дает рекомендации по организации в группе предметно-развивающей среды в соответствии с коррекционными задачами; - использует фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы для осуществления коррекционных задач; - привлекает родителей к коррекционной работе (консультации и практические советы, показы открытых фронтальных занятий, демонстрация приемов и упражнений по закреплению речевых навыков детей и т. д.); - направляет детей при необходимости на консультации к специалистам (психологу, невропатологу, детскому психиатру, массажисту и др.).</p>	<p>- обеспечивает соблюдение режима дня (организация смены деятельности детей, пребывания их на воздухе, оздоровительных мероприятий, коррекционной работы, досуга и т. д.); - обновляет предметно-развивающую среду в соответствии с очередным этапом коррекционной работы; - создает условия для воспитания общего и речевого поведения детей; - осуществляет ежедневную связь с родителями через индивидуальные контакты (беседы, сообщения об успехах или затруднениях детей, ответы на вопросы, объяснения и т. д.); - осуществляет контроль за выполнением рекомендаций специалистов.</p>



## «На пороге школы. Школьные принадлежности»

**Цель:** Расширить и обобщить представления детей о школе, об учебе, о школьных принадлежностях. Ввести в активный словарь:

**существительные:** школа, класс, урок, учитель, ученик, перемена, ранец, пенал, учебник, тетрадь, ручка, карандаш, линейка, краски, кисточка, свет, тьма;

**прилагательные:** интересный, увлекательный, первый, умный, новый;

**наречия:** справа, слева;

**глаголы:** учиться, читать, писать, считать, узнавать, знакомиться, трудиться; родственные слова: списывает, переписывает, выписывает, вписывает; антонимы: начнешь — окончишь.

Переносное значение: бежит ученик, время, молоко.

- **Мимические и пантомимические движения, релаксация:**

Проснулся первого сентября Витя и испугался (*испуг*); на улице светло: «Я опоздал в школу» (*огорчение*); но видит — все еще спят (*удивление*); «Никуда я не опоздал», — обрадовался Витя (*радость*).

- **Развитие речевого дыхания и голоса:**

Произнести двестишесть. Сделать вдох и произнести первую строчку стихотворения, затем осуществить добор воздуха и произнести вторую строчку: *Мы вырастем с каждым днем, Скоро в школу мы пойдем!*

- **Артикуляционная гимнастика:**

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц открыть широко рот и удерживать под счет до 10.

Упражнения для щек и губ «улыбка» - «рупор».

Упражнения для языка «Мы прижмем язык зубами (тя-тя-тя); мы похлопаем губами (пя-пя-пя)»; «чашечка».

- **Развитие мелкой моторики «В школу»:**

В школу осенью пойду. Там друзей себе найду,	Дети «шагают» пальчиками по столу.
Научусь писать, читать, быстро, правильно считать.	Загибают по одному пальчику на обеих руках.
Я таким ученым буду! Но свой садик не забуду.	Грозят указательным пальчиком правой руки.

- **Развитие общей моторики:**

День стоял веселый, осень на дворе *Выполнение движений по тексту.*

Мы шагали в школу утром в сентябре.

Прямо и направо, а потом назад.

А потом обратно, а потом кругом,

А потом вприпрыжку, а потом бегом. (*С. Маршак*)

\***Развитие фонетико-фонематических процессов:**

1. Игра «Узнай по голосу» *Цель:* Развитие внимания.

2. Игра «Хлопай, не зевай». *Цель:* Развитие фонематических процессов. (Педагог произносит ряд звуков, а затем слогов. Ребенок должен хлопнуть на звук У (на слог со звуком У.)

3. Игра «Где звук» *Цель:* Закрепление понятия о месте нахождения звука в слове (*утка, удача, круг, друг, уж, удочка, луч, кенгуру, куст, дуб, зуб, урок, плуг, шут, улица*).

- **Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Объяснить пословицы: *ученье — путь к умению, ученье свет, а неученье тьма.*

2. Игра «Исправь ошибку в предложении». У меня есть портфель. У меня нет тетрадка. Я забыл дома линейкой. Я пишу ручки. Я рисую в альбом.

3. Игра «Сосчитай». На материале темы «школьные принадлежности».

4. Игра «Скажи наоборот». *Тупой — острый, длинный, толстый, умный, высокий, веселый.*

5. Подобрать прилагательные. *Карандаш (какой?) — длинный, толстый, деревянный, заточенный. (Линейка, пенал, тетрадь.)*

6. Игра «Четвертый лишний»: *ручка, ластик, мяч, пенал; портфель, тетрадь, учебник, яблоко.*

- **Художественная литература и иллюстративный материал:**

Рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений с последующим обсуждением: Л.Н. Толстой «Филипок», А.Л. Барто «Первый урок», З.Н. Александрова «В школу», В. Драгунский «Где это видано, где это слышано», Л.Пантелеев «Буква ТЫ».

Пословицы: Ученье свет, а неученье тьма. Грамоте учиться всегда пригодится.

Без муки нет науки. Сделал дело - гуляй смело.

Что посеешь, то и пожнешь. Что написано пером, не вырубишь топором.

Всякое дело лучше любого безделья. Грамоте учиться всегда пригодится.

Скороговорки:

-Звенит звонок, звонок зовёт, И Зоя в класс к себе идёт.

-В четверг четвертого числа, в четыре с четвертью часа,

Четыре черненьких чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж.

## «Профессии»

**Цель:** Закрепить и расширить знания о профессиях, о содержании труда, о роли механизации труда, воспитывать уважение к людям труда и потребность трудиться. Ввести в активный словарь:

**существительные:** работа, труд, профессия, воспитатель, учитель, врач, инженер, строитель, библиотекарь, рабочий, повар, портной, сапожник, парикмахер;

**прилагательные:** нужный, полезный, интересный, трудный, красивый;

**глаголы:** работать, трудиться, создавать, лечить, учить, строить, выдавать, готовить, шить, читать, чинить, стричь.

- **Мимические упражнения:**

Пластический этюд на тему «Строгий полицейский», «Добрая воспитательница», «Задумчивый экономист», «Удивленный доктор». Детям предлагается передать с помощью выразительных движений и мимики свои эмоции.

- **Артикуляционная гимнастика:**

Упражнение для челюсти Движение челюстью вправо-влево.

Упражнения для губ и щек Улыбка (удержать под счет до 10).

Упражнение для языка Самомассаж.

Упражнения для мышц мягкого неба Позевывание, покашливание.

- **Развитие речевого дыхания и голоса:**

– Руки на коленях: развести руки в стороны на вдох, обнять себя и выпрямиться на выдох (4 раза).

– Проиносить: ммма; мммо; ммму; мммэ; мммы.

- **Развитие мелкой моторики «Что принес нам почтальон?»:**

Что принес нам почтальон?	(Сжимают и разжимают кулачки.)
С толстой сумкой ходит он.	(«Шагают» пальчиками по столу.)
Перевод, журнал, газету, в бандероли — две кассеты И письмо от тети Вали, чтоб ее приезда ждали.	(На каждое наименование загибают по одному пальчику, начиная с большого.)

- **Развитие общей моторики «Портной»:**

Вот портной наш шить устал, Из-за стола он быстро встал,

Расправил плечи, потянулся, Потом он низенько нагнулся.

Затем на цыпочки поднялся, «Попристал я вот, размялся.

К работе можно приступать, Теперь нам долго не устать».

- **Развитие фонетико-фонематических процессов:**

- 1. Игра «Узнай по голосу» *Цель:* Развитие внимания.

- 2. Игра «Хлопай, не зевай». *Цель:* Развитие фонематических процессов. (Педагог произносит ряд звуков, а затем слогов. Ребенок должен хлопнуть на звук А (на слог со звуком А.)

- 3. Игра «Где звук» *Цель:* Закрепление понятия о месте нахождения звука в слове (*стена, кран, абрикос*).

- **Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Игра «Назови действия». Лопатой – копают, иголкой, пилой, топором, граблями, кистями, ножницами...

2. Игра «Кому что нужно для работы» (Д.п. существительных). Поварешка нужна повару, письмо нужно..., метла нужна..., указка нужна..., топор нужен...

3. Игра «Ответь на вопрос» (употребление предлога **в**). Куда пойдет мама, если нужно вызвать врача? Куда ты пойдешь, если нужно сшить платье? Куда нужно пойти, чтобы купить лекарства, хлеб?

4. Игра «Подбери слова одной семейки» к слову *строить*.

5. «Игра «Доскажи словечко». Дровосеки рубят бор – есть у каждого ... (топор). Папе гвоздь забить помог деревянный... (молоток). Пыль на полу – подайте... (метлу). Возле школы все ребята убирают снег... (лопатой).

- **Художественная литература и иллюстративный материал:**

Чтение литературных текстов с обсуждением: Шибаев А. «Лучше дела не найти», Заходер Б. «Слесарь», Ладонщиков Г.А. «Самокат», р.н.с. «Семь Симеонов – семь работников», Драгунский В. «Сверху вниз, наискосок».

Скороговорки. В поле Поля-Полюшка, полет поле-полюшко.

Сорняков не будет в поле, если полет поле Поля.

Ткет ткач ткани на платье Тане.

Пословицы и поговорки. Были бы руки, а работу дадут.

Поработаешь до поту, так и поешь в охоту.

Работай смелее – будешь жить веселее. **Ох, ох что за гром?**

Ох, ох что за гром? (руки - к щекам, наклоны в сторону)

Муха строит новый дом (движения, имитирующие работу с молотком).

Молоток: тук-тук (хлопки руками),

Помогать идёт петух (шаги с наклонами в стороны).



## «Осень. Перелетные птицы»

**Цель:** Закрепить и расширить знания детей о перелетных и водоплавающих птицах, их поведении осенью (объединение в стаи, отлет, добывание корма).

**Ввести в активный словарь:**

**существительные:** ласточки, грачи, скворцы, гуси, утки, журавли, лебеди, дрозды, жаворонки, чижи, стрижи;

**прилагательные:** длинношей, длинноногий, красноклювый, короткоклювый, черноклювый, краснолапый;

**глаголы:** лететь, нырять, клевать, заглатывать, курлыкать, кричать, шипеть.

- **Мимические упражнения:**

Выразить состояние грусти и печали. Показать: вы прощаетесь с улетающими птицами.

Прилетела птичка ягод поклевать. Как их много! (*удивление*). Надолго хватит! (*радость*). Но вдруг прилетела целая стайка других птичек и склевала все ягоды (*огорчение*). Но ведь это мои друзья! (*улыбка*)

- **Артикуляционная гимнастика:**

Упражнения для мышц шеи

*Сонная сова.* Опустить голову вниз. Почувствовать напряжение мышц шеи сзади. *Сова проснулась и вертит головой.* Повороты головы влево-вправо.

Упражнения для жевательно- артикуляционных мышц

*Голодные птенчики.* Максимально широко открывать рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы) произносить слоги: «Ам-ам-ам-ам-ам». «Птенчики глотают пищу». Сглатывание слюны.

Упражнения для щек и губ

*Клювы разных птиц.* Медленно всасывать щеки в зазор между зубами. Губы плотно сомкнуты и вытянуты вперед. *Мама-птица прогоняет от птенцов кунцу.* Всасывать верхнюю губу под нижнюю, а потом резко выбрасывать ее при раскрытом рте (чмоканье).

Упражнения для языка

*Птенчики ждут пищу.* Сделать из языка «чашечку» и удерживать ее под счет до «шести».

*Очень вкусная пища!* Присасывать «широкий» язык к нёбу, тем произносить звук *а*.

Дятел

Я по дереву стучу, Хоть и скрылся под корой,

Червяка добыть хочу. Все равно он будет мой.

Поднять язык за верхние зубы и постучать произнося: «Тдд-т, тдд-тдд».

*Аист.* Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта удерживать под счет до «шести—восьми».

- **Развитие речевого дыхания и голоса:**

*Птицы поют.* Удод: «Уп-уп-уп-уп». Щегол: «Пить-пить-питт Осоед: «Кине-е-кине-е». Перепелятник:

«Кик-кик-кик». «Коростель: «Крэк-крэк-крэк». Камнешарка: «Тюке-тюке, тюке-тюке». Вальдшнеп: «Хорк-хорк-хорк-хорк».

Поморник: «Кри-кри-кри, кр-р-р». Клуша (чайка): «Га-ак-аг-аг, гре, гри ».

Произнести названия четырех—шести птиц на одном выдохе. Например: ласточка, грач, скворец, чиж...

- **Развитие общей моторики:**

муз. физминутка

- **Развитие мелкой моторики:**

Пой-ка, подпевай-ка: Десять птичек - стайка.	Пальцы обеих рук сжимают в кулачки.
Эта птичка - соловей, Эта птичка - воробей, Эта птичка - совушка, сонная головушка. Эта птичка - свистель, Эта птичка - коростель, Эта птичка - скворушка, серенькое перышко. Это-зяблик, это - стриж, Это - развеселый чиж.	Разжимают по одному пальцу правой, а затем левой руки.
Ну а это - злой орлан... Птички, птички по домам!	Пальцы обеих рук сжимают в кулачки.

- **Развитие фонетико-фонематических процессов:**

– Дид. игра «Лото». Детям раздаются цветные кружки и карточки с изображением 4 – 6 предметов, в названии которых встречается и не встречается заданный звук А, У, И. Задание: найти картинку, в названии которой есть нужный звук, и закрыть ее кружком. Выигрывает тот, кто первым правильно выполнит задание.

– Подобрать слова с заданным звуком.

– Поделить слова на слоги: *игла, автомобиль, укроп* и выложить схему.

– Выложить схему: Игорь читает книгу.

- **Развитие лексико-грамматических процессов:**

– Игра «Скажи наоборот». *Короткий хвост – длинный хвост. Длинные лапы, тонкая шея, черное перо, острый клюв.*

– Образование приставочных глаголов. Птичка с ветки (что сделала?) *слетела*. Птичка к дереву (что сделала?) *подлетела*. (Глаголы: *прилетела, влетела, залетела, вылетела, облетела, перелетела*).

– Образование сложных прилагательных: *короткий хвост – короткохвостая утка, острый клюв, черное крыло, красные лапы, тонкие лапы, длинные лапы.*

- **Иллюстративный материал и художественная литература:**

Предметные картинки по теме, Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди», В. Гаршин «Лягушка-путешественница», В. Бианки «Птичий год – осень»

Скороговорки: Приучить сороку - одна морока. а сорок сорок - сорок морок. ...

Глядят грачата на галчат, Глядят галчата на грачат. Пара птиц порхала, порхала – да и выпорхнула.

Пословицы: Осенью и воробей богат. В одиночку и птицы в лесу не живут. Птичке зелёная ветка дороже золотой клетки.

## «Осенняя ярмарка»

**Цель:** Уточнить понятие: «овощи», «Фрукты». Расширить представления о труде взрослых в огородах, садах осенью. Закрепить названия основных цветов и их оттенков. Ввести в активный словарь:

**существительные:** урожай, картофель, морковь, капуста, лук, свекла, огурцы, помидоры, баклажаны, кабачки, чеснок, патиссон, перец, тыква, укроп, петрушка, горох, бобы, земля, посадка, полив, грядка, теплица. фрукт, яблоко, груша, лимон, апельсин, мандарин, персик, абрикос, дыня, сад, урожай, дерево, ветки, вода, компот, варенье, сок, косточка, кожура.

**прилагательные:** спелый, зрелый, душистый, аппетитный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, бордовый, кислый, сладкий, горький, круглая, овальная, треугольная, шершавый, овощной, картофельный. кислый, сладкий, сочный, зеленый, красный, желтый, оранжевый, круглая, овальная, гладкая, шершавая, мягкая, твердая, фруктовый, яблочный.

**глаголы:** зреть, спеть, копать, срезать, подкармливать, окапывать, пахать, сажать, сеять, поливать, рыллить, растить, выкапывать, срывать, мыть, чистить, резать, солить, варить, жарить.

- **Мимические упражнения** *Чистим и едим лук.* От лука слезятся глаза. Он горький. *Огородное пугало.* Показать: вы испугались огородного пугала. Изобразить страшное пугало, чтобы все птицы вас испугались. *Сладкое яблоко.* Передать эмоциональное состояние: вы едите сладкое яблоко, сладкий виноград, кислый лимон, терпкую хурму или айву. Выразить свое состояние в ситуациях: видите червяка в яблоке, червяк грызет яблоко. Яблоко свалилось нам на голову.

- **Артикуляционная гимнастика:** Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

*Стручок фасоли.* Изобразить створки фасоли. Челюсти в спокойном состоянии (счет «раз», «два»). «Стручок лопнул» - движение нижней челюсти вперед (на счет «три»): а) без нажима языком на нижнюю челюсть;

б) с сильным нажимом-подталкиванием языком нижней челюсти вперед.

Упражнения для губ и щек

*Пришли дети в огород, от удивления открыли рот, увидев огромную тыкву.* Широко открыть рот (удерживать под счет до «пяти-шести»). *Толстячки—худышки.* Изобразить, овощи на грядке. тыквы, кочаны капусты «толстячки»; огурцы, стручок гороха и другие - «худышки». *Щечки-яблочки.* Ваши щечки круглые как яблочки. Надуть обе щеки. Спрячем *сливу* за щеку. Надувать попеременно то правую, то левую щеку. *Круглая виноградинка.* Вытянуть губы вперед узкой трубочкой. *Банан.* Улыбнуться, приподняв уголки губ вверх. Губы сомкнуты.

Упражнения для языка

*Язычок пролезает через щель в заборе в огород.* «Широкий» язык с силой протискивается между зубами.

*Колья забора острые — вот такие.* Показать «острый» язык. По очереди высовывать то «широкий», то «узкий» язык.

*Язычок-листок прикрыл огурца бочок.* Поднять язык вверх и закрыть верхнюю губу. Опустить вниз и закрыть нижнюю губу. *Качели.* На даче есть качели. Поднимать язык вверх и опускать вниз, высунув его изо рта.

*Ковшик.* Сделать из языка «чашечку». «В Катин ковшик я положу спелые помидоры, в Ванин — огурцы, в Костин — редиску». «В Машину чашечку я налью апельсиновый сок, в Колину — яблочный, в Димину — сливовый. Какой сок налить тебе, Саша?»

- **Развитие речевого дыхания и голоса:**

*Разговоры овощей.* Произносить слоговые сочетания от имени Помидора (хвастливо) и Огурца (обиженно). Помидор хвастается перед Огурцом тем, что он красный, красивый: «Па-пу, пы-по!» Огурец: «Пы-бы, по-бо». Кабачок говорит Баклажану, что ему надоело лежать на грядке: «То-ты-ту». Произносить «Ох!», «Ах!», «Ух!» шепотом, тихо и громко от имени дедушки, бабушки и внуки. *Маша и Даша в саду.* Пришли девочки в сад, увидели много-много фруктов и удивились: «О-о-о-о-о!» *Разговоры фруктов.* Произнесение слоговых сочетаний от имени разных фруктов. Яблоко сердится на гусеницу: «Фу-фа-фу!» Вишни просят Скворцов не клевать их: «Пта-пты-пто, пта-пту-пть». Яблоки падают на траву: «Бам-бом-бум!»

### Развитие мелкой моторики «Компот»:

Будем мы варить компот,	<i>Левую ладошку держат «ковшиком».</i>
Фруктов нужно много. Вот:	<i>Указательным пальцем правой «мешают».</i>
Будем яблоки крошить, Грушу будем мы рубить, Отожмем лимонный сок.	<i>Загибают по одному пальцу, начиная с большого.</i>
Варим, варим мы компот, Угостим честной народ	<i>Опять «варят» и «мешают»</i>
Будем мы варить компот,	<i>Левую ладошку держат «ковшиком».</i>

### Развитие мелкой моторики «У Лариски 2 редиски»

У Лариски — две редиски. У Алешки — две картошки. У Сережки сорванца — два зеленых огурца. А у Вовки — две морковки. Да еще у Петьки — две хвостатых редьки.	<i>По очереди разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого, на одной или обеих руках.</i>
--	--

- **Развитие лексико-грамматических процессов**

1. Составить сравнительные рассказы о тыкве и редиске, об огурце и помидоре.
2. Составить предложения из слов. *Картошка, расти, огород, в. Помидоры, тарелка, лежать, на.*
3. Закончить предложения (составление сложноподчиненных предложений).

*Мама почистила картошку, чтобы...*

*Мама помыла овощи, чтобы...*

*Мама собрала в огороде огурцы, чтобы...*

*Мама купила в магазине картофель, чтобы...*

4. Составить как можно больше сложносочиненных предложений по схеме и образцу.

*Морковь — овощ, а яблоко — фрукт. Морковь растет в огороде, а яблоко — в саду.*

- **Художественная литература и иллюстративный материал:**

Н. Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники», Дж. Родари «Чиполино», А. Пластов «Костер в поле», предметные картинки по теме.

Скороговорки: Овощи тащи - будут щи. У Егора огород, там есть редька и горох.

Рядом огород Федоры, там на грядке помидоры.

Пословицы: Всякому овощу своё время. Лук семь недугов лечит,

Корень горек, а плоды сладки. А чеснок семь недугов изводит.

1. Чтение рассказов Б. Житкова «Баштан», «Сад», В. Сутеев «Мешок яблок», К. Ушинский «История одной яблоньки», Л. Толстой «Старик сажал яблони...»

2. Игры «Определи на вкус», «Отгадай по описанию».

Скороговорки: На горе Арарат рвала Варвара виноград. Грушу Гриша грыз на крыше.

Сливовый сок сделал Санек.

Всех угостив, пил сок из слив.

Пословицы: Яблоки от яблони недалеко падают. Кто хочет съесть плод, должен залезть на дерево.

## Тема: «Откуда хлеб приходит»

### Материал для закрепления: Беседа

Хлеб: виды хлебобулочных изделий; как делают хлеб; бережное отношение к хлебу.

### Лексико-грамматические игры и упражнения

• «*Какой?*» Подбор прилагательных к слову хлеб: пшенич..., ржа..., све..., черст..., жест..., вкус..., хрустя..., паху..., аромат..., аппетит..., подж

• «*Подбери слово*». Образование родственных слов от слова хлеб: хлебушек, хлебец, хлебцы, хлебный, хлебница, хлебороб, хлеборезка, хлебопродукты, хлебозавод, хлебопекарня, нахлебник, хлебобулочный.

• «*Булочная*». Составление предложений с предлогом за.

У детей — предметные картинки или натуральные хлебопродукты: батон, буханка, пирожок, булочка, лаваш, калач, пирожное, торт, печенье, пряник, бублик, сушка, баранка, ватрушка, сухарь, хлебец, рожок, соломка, пончик. Дети по очереди составляют предложения типа: «Я пойду в булочную за батоном».

Игра повторяется: воспитатель показывает предмет, а дети хором произносят предложение.

• «*Чем угостишь друзей?*» Закрепление обобщающих понятий *хлебоизделия, хлебопродукты*.

Игра проводится без картинок. Каждый ребенок должен придумать, чем он угостит своих друзей, например: «Я угощу Таню булочкой, а Свету — баранкой».

### Развитие связной речи

• Рассказ «*Батон*»:

«Батон — это хлебопродукт. Его выпекают на хлебозаводе из муки. Муку получают из пшеницы. Пшеницу выращивают на полях хлеборобы. Батон — это белый хлеб. У него есть мякиш и корочка. Он аппетитный, вкусный, полезный. Его хранят в хлебнице».

**Заучивание** • Речевая подвижная игра «*Дождик*». Импровизация движений.

Дождик, дождик, поливай,  
Будет хлеба каравай,  
Будут булки, будут сушки,  
Будут сладкие ватрушки.

## «Посуда». (Виды посуды, материалы, из которых сделана посуда)

**Цель:** Расширить представления о видах посуды, о частях, из которых сделана посуда. Ввести в активный словарь:

**существительные:** посуда, поднос, чайник, чашка, блюдце, стакан, кофейник, сахарница, конфетница, молочник, масленка, солонка, супница, тарелка, салфетница, ложка, вилка, нож, поварешка, кастрюля, сковорода, ковш, дуршлаг, хлебница, салатница, перечница, соусница, селедочница; ручка, доньшко, стенки, дно, крышка, носик, горлышко.

**прилагательные:** чайная, столовая, кухонная, металлическая, эмалированная, стеклянная, фарфоровая, деревянная, пластмассовая, глиняная, чугунный.

**глаголы:** пить, есть, готовить, жарить, варить, резать, наливать, выливать, разливать, мыть, полоскать, вытирать, сушить.

### • Мимические упражнения:

Выразить мимикой свое огорчение — разбила чашку, радость — купили новую посуду, неудовольствие — много грязной посуды. Показать состояние грязной посуды, которая была у бабушки Федоры в сказке К. Чуковского.

*Чудесные превращения.* Изобразить кипящий чайник; кастрюлю, наполненную водой; ведро с крышкой; разбившуюся чашку; чайник с заваренным чаем.

### • Артикуляционная гимнастика:

#### Упражнения для мышц шеи

*Посмотрите, что в кастрюле?* Опустить голову вниз. «Какая посуда стоит на полке?» Повернуть голову вправо, влево с произнесением звуков а, э.

#### Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц

*Жуем твердую морковь.* Имитация жевания. Производить медленные и быстрые движения челюстями.

#### Упражнения для губ и щек

*Кувшины с узким и широким горлышком.* Вытягивать губы то узкой, то широкой «трубочкой».

*Самовар.* Надувать обе щеки одновременно.

#### Упражнение для языка.

*Подготовим чашечки для чая, кофе, сока.* Чья «чашечка» глубже? Язык «чашечкой» снаружи и внутри рта.

*Чашка и блюдце на столе.* Чередовать позиции: язык «чашечкой» и язык «на доньшке».

*Острый ножик и глубокий ковшик.* Чередовать артикуляционные позиции: «острый» язык и язык «чашечкой».

*Ручка чайника.* Спинку языка прижать к нёбу, а кончик упереть в нижнюю десну.

### • Развитие речевого дыхания и голоса:

*Дуем на горячий чай.* Вытянуть губы широкой «трубочкой» (вдох), подуть на горячий чай (выдох).

*Пыхтящий чайник.* Произносить: «Пых-пах-пох! Пых-пих-пых-пих!»

### • Речевая гимнастика:

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Больше греться не хочу. Крышка громко зазвенела. — Пейте чай, вода вскипела! ( <i>Самовар</i> )	Взял Валерка тарелку, Взял Валерка поднос. Мне Валерка тарелку На подносе принес.
---	--

### • Развитие мелкой моторики «Машина каша»:

Маша каши наварила,	(Указательным пальцем правой руки дети мешают в левой ладошке.)
Маша кашей всех кормила. Положила Маша кашу кошке — в чашку,	(Загибают по одному пальчику на левой руке.)
Жучке — в плошку, а коту — в большую ложку. В миску курицам, цыплятам и в корытце поросётам. Всю посуду заняла,	(Разжимают кулачок.)
Все до крошки раздала.	(Сдувают «крошку» с ладошки.)

### • Развитие общей моторики:

Вот большой стеклянный чайник. Очень важный, как начальник.	<i>Дети надули животик, одну руку поставили на пояс, другую изогнули.</i>
Вот фарфоровые чашки, Очень крупные, бедняжки.	<i>Присели, одну руку поставили на пояс.</i>
Вот фарфоровые блюдца, Только стукни — разобьются.	<i>Кружатся, «рисую» руками круг.</i>
Вот серебряные ложки, Голова на тонкой ножке.	<i>Потянулись, сомкнули руки над головой.</i>
Вот пластмассовый поднос. Он посуду нам принес.	<i>Легли, вытянулись.</i>

### Развитие фонетико-фонематических процессов:

1. Подобрать слова, в которых звук Э находится в начале слова.

2. Игра «Хлопай, не зевай». На слова со звуком Э – хлопать.

3. Звуковой анализ слогов эп пэ с выкладыванием схемы из цветных фишек.

### • Развитие лексико-грамматических процессов:

1. Игра «Дополни предложение». Чай пьют (из чего?) из чашки. Суп едят (из чего?)... Хлеб можно взять (из чего?) ... Сахар возьмем (из чего?) ... В сахарнице, хлебнице, солонке хранят (что?)... В супницу наливают (что?)...

2. Игра «Назови правильно» (классификация посуды).

3. Составление описательных рассказов о предметах посуды.

### • Иллюстративный материал и художественная литература:

Предметные картинки по теме, Машков И. «Натюрморт с самоваром». Чтение художественных текстов с обсуждением: Чуковский К.И. «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», братья Гримм «Горшок каши», рассказ Матвеевой «Синяя чашка».

## «Продукты питания»

**Цель:** Систематизация знаний детей о классификации продуктов питания.

**Существительные:** каша (гречневая, манная, рисовая, пшеничная, перловая, пшеничная), макароны, блины, булочки, пироги, бутерброды, масло, молоко, сыр, сметана, сливки, кефир, творог, йогурт, какао, кофе, компот, соки, карамель, пюре, гарнир, бутерброд, соус, ботва, клубни, весы, гири, вегетарианец.

**Прилагательные:** вкусный, невкусный, сладкий, горький, горячий, холодный, мягкий, черствый, жирный, постный, сытый, голодный, ароматный, кислый, жидкий, густой, крутой, свежий, черный, белый, серый.

**Глаголы:** пьют, варят, едят, жарят, готовят, заготавливают.

- **Мимические упражнения:**

Выразить удовольствие от приятного запаха земляничного варенья, аромата яблока.

Передать эмоциональное состояние: вы едите сладкую конфету, кислый лимон, терпкую хурму или айву.

- **Артикуляционная гимнастика:**

Упражнения для мышц шеи

*Посмотрите, что в кастрюле?* Опустить голову вниз. «Какая посуда стоит на полке?» Повернуть голову вправо, влево с произнесением звуков *а, э*.

Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц

Жуем твердую морковь. Имитация жевания. Производить медленные и быстрые движения челюстями.

Упражнения для губ и щек

*Кувшинки с узким и широким горлышком.* Вытягивать губы то узкой, то широкой «трубочкой».

*Самовар.* Надувать обе щеки одновременно.

Упражнение для языка.

*Подготовим чашечки для чая, кофе, сока.* Чья «чашечка» глубже? Язык «чашечкой» снаружи и внутри рта.

*Пирожок.* Рот открыт, губы в улыбке. Положить «широкий» язык на нижнюю губу. Поднять и свернуть язык в «трубочку».

- **Развитие речевого дыхания и голоса:**

*Пьем коктейль через трубочку.* (Вдох.) Вытянуть губы узкой воронкой ». (Выдох.)

*Дуем на горячий чай.* Вытянуть губы широкой «трубочкой» (вдох), подуть на горячий чай (выдох).

- **Психогимнастика. Пластические этюды. Имитация действий:**

Варим суп.

Показать: вы моете и вытираете руки перед приготовлением пищи. Наливаете воду в кастрюлю. Зажигаете горелку розовой плиты и ставите кастрюлю на конфорку. Чистите и режете? овощи, засыпаете их в кастрюлю, солите, помешиваете суп ложкой, черпаете суп поварешкой. Показать, как передаете по кругу горячую картошку.

- **Развитие мелкой моторики с шариком Су-Джок:**

Мышка зернышко нашла	Мышонку — с капустой,	Для большого толстяка
И на мельницу снесла.	Мышонку — с картошкой,	Все четыре пирожка:
Намолота там муки,	Мышонку — с морковкой,	С капустой, с картошкой,
Испекла всем пирожки:	Мышонку — с морошкой.	С морковкой, с морошкой. <i>И. Лопухина</i>

- **Развитие общей моторики «Шарики» диск CD**

- **Развитие фонетико-фонематических процессов:**

1. Д/игра «Разложи в два ряда». Дети делятся на две команды – одна команда раскладывает по рядам картинки со звуком Д, в названии, а вторая – со звуком Т.

2. Звуковой анализ слов *вода, вата*.

3. Игра «Дом, замок, избушка». Слова со звуками Д, Т.

4. Д/игра «Домик». Определить место звуков Д, Т в названии картинок.

- **Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Дид. игра «Назови блюдо»

- Какой суп из фасоли, гороха, рыбы, курицы, мяса, свёклы, грибов, овощей и др.

- Какая каша из пшена, овса, манки, перловки, пшена, пшеницы, гречки, кукурузы и др

2. Дид. игра «Скажи наоборот» Молоко жидкое, а сметана густая, творог мягкий, а сыр твёрдый, конфета сладкая, а горчица горькая, чай горячий, а мороженое холодное.

3. Игры на словообразование. Образование относительных прилагательных: молоко – молочный, мясо – мясной и т.д.

- **Иллюстративный материал и художественная литература:**

Предметные картинки по теме, чтение с последующим обсуждением: братья Гримм «Горшок каши», р.н.с. «Лиса и журавль», драматизация сказки «Колобок», Н. Носов «Мишкина каша»..

## «Домашние животные и их детеныши»

### (Содержание домашних животных осенью)

**Цель:** Систематизировать представления детей о местах обитания домашних животных, добиться понимания детьми роли человека в подготовке домашних животных к зиме. Ввести в активный словарь:

**существительные:** корова, лошадь, коза, кот, собака, овца, баран, козел, свинья, названия детёнышей, хлев, сено, пойло, стадо, ферма, конюшня, сено, рога, грива, копыта.

**прилагательные:** шелковистый, толстый, теплый.

**глаголы:** охранять, жевать, хрюкать, мычать, блеять, мяукать, кусаться, бодаться, царапаться.

#### • Мимические упражнения:

Выразить мимикой и жестами отношение разных людей к животным: мальчик гладит щенка, девочка испугалась сердитого бульдога. Представить и показать мимикой состояние собаки, которую выгнали из дома, голодного котенка, просящего молочка у своей хозяйки. Выразить состояние хозяйки, у которой пропала кошка или коза.

#### • Артикуляционная гимнастика:

Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц.

«Корова и теленок жуют жвачку» (имитация жевания). «Котенок зевает» (широко открыть рот. Сделать круговое движение нижней челюстью - подбородком рисовать букву о).

Упражнения для щек и губ.

«Бульдог сердится». Выдвигаем нижнюю челюсть, открыв рот. Прикусить верхнюю губу нижними зубами.

«Собака рассердилась, у нее хотят отнять косточку». Прикусывать нижнюю губу верхними зубами.

«Фырканье лошади». Вибрация губ.

Упражнения для языка.

«Кошка лакает молоко». Высунуть широкий язык, поднять его кончик вверх чашечкой и спрятать язык в рот.

«Теленок сосет молоко». Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка подводится под верхнюю губу и со щелканьем отрывается, втягиваясь вниз в рот.

• **Психогимнастика. Пластические этюды.** Изобразить ласковую кошечку, игривого жеребенка, полакомившуюся капустой козочку, бодливую корову, грозного быка, валяющегося в грязи поросенка и идущего по пустыне верблюда.

#### • Развитие речевого дыхания и голоса.

Звукоподражание животным. Изменение голоса по силе и высоте. Корова: «Му-у-у-у, молока кому?» (Громким и низким голосом) Теленок: «Му-у-у-у» (Высоким, тихим голосом.)

#### • Развитие мелкой моторики «Котенок-шалун»:

Котенок мамочку зовет: -Мяу-мяу, мяу-мяу. Он не напился молока: -Мало-мало, мало-мало.	Дети ритмично соединяют одноименные пальцы обеих рук. Скрещивают пальцы рук, ритмично опускают и поднимают пальцы.
Покормит мама молочком: - Мур-мур-мур, мур-мур-мур.	Ритмично поглаживают ладонью одной руки тыльную сторону другой.
Свернется маленьким клубком: - Ур-ур-ур, ур-ур-ур.	Ритмично потирают кулачок о кулачок.
Потом с клубочком поиграет. Цап-цап-цап, цап-цап-цап. И нитку быстро разматает. Ап-ап-ап, ап-ап-ап.	Ритмично сжимают и разжимают пальцы рук. Делают ритмичные круговые движения указательных пальцев вокруг друг друга.

#### • Развитие общей моторики:

Вот он крутится волчком,	Кружатся на месте. Руки на поясе.
Тузик, Тузик, хвост крючком.	Кружатся в обратную сторону.
Вот летит во весь опор То на речку, то во двор,	Двигаются по кругу совершая подскоки.
То дежурит у ворот – Словом, дел невпроворот.	Приседают. Снова двигаются по кругу совершая подскоки.

#### • Развитие фонетико-фонематических процессов:

Детям раздаются цветные кружки и карточки с изображением 4 – 6 предметов, в названии которых встречается и не встречается заданный звук К, Кь. Задание: найти картинку, в названии которой есть нужный звук, и закрыть ее кружком. Выигрывает тот, кто первым правильно выполнит задание.

– Подобрать слова с заданным звуком.

– Поделить слова на слоги: *капуста, пень, кино, ковер* и выложить схему.

– Составить предложения со словами предыдущего задания, выложить схему.

#### • Развитие лексико-грамматических процессов:

1. Образование существительных мн.ч. И.п. и Р.п.: корова – коровы – коров.

2. Образование сложных прилагательных: у коровы длинный хвост. Корова (какая?) (Длиннохвостая.) У быка острые рога. У свиньи короткие ноги. У кролика длинные уши. У лошади длинная грива. У овцы мягкая шерсть.

3. Образование притяжательных прилагательных: собачья, кошачья, кроличья и т.д.

4. Образование существительных с помощью суффикса *-иц*: нос – носище, лапы, хвост, усы...

#### • Иллюстративный материал и художественная литература:

Шорыгина Т.А. «Домашние животные. Какие они?», К. Паустовский «Кот-ворюга», Л.н. Толстой «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки», Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».

## «Дикие животные».(Подготовка к зиме)

**Цель:** Систематизировать представления детей о местах обитания диких животных. Расширить и углубить представления о подготовке их к зимовке. Ввести в активный словарь:

**существительные** – медведь, лиса, волк, заяц, бобр, белка, лось, рога, нора, берлога, клыки, мех, шкура.

**прилагательные** – густой, пушистый, хитрый, ловкий, бурый, зубастый, косолапый, куцый, острый, хищный, рогатый, добрый.

**глаголы** – линять, меняться, запасать, рыскать, рычать, выть, притаиться.

### • Мимические упражнения:

*Лисенок высматривает мышку.* Прищуривать глаза по очереди.

Изобразить мимикой характерные черты каждого животного (хитрой лисы, голодного и злого волка, проворной белочки, свернувшегося в клубок ежика, косолапого медведя; зайчика, попавшего лисе в лапы).

### • Артикуляционная гимнастика:

Упражнения для мышц шеи

*Медведь отмахивается от пчел. Круговые повороты головы.*

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Бобры пилят дерево. Круговое движение нижней челюсти.

Упражнения для щек и губ

*Клювы разных птиц.* Медленно всасывать щеки в зазор между зубами. Губы плотно сомкнуты и вытянуты вперед. *Мама-птица прогоняет от птенцов кунцу.* Всасывать верхнюю губу под нижнюю, а потом резко выбрасывать ее при раскрытом рте (чмоканье).

Упражнения для языка

*Белочка собирает грибы. Грибы на короткой и длинной ножках.* Открывать и закрывать рот, не опуская язык.

*Белочка цокает.* Щелкать языком, изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие щелчки, обращая внимание на изменения звука.

*Мишка слизывает мед.* Облизать сначала только верхнюю губу (язык «чашечкой»), затем верхнюю и нижнюю губы.

### • Развитие речевого дыхания и голоса:

Ежики принохиваются.

Волк воет: «У-у-у-у-у-у». (Произносить тихо и громко.) *Кто как голос подает.* Ежик пыхтит: «Пых-пых-пых-пых». Разговор Лисы и Зайца. «Су-зу-су-зу, зу-су-зу-су, Зайка, где ты был?» — «В лесу. За-са-за-са, ты не съешь меня, Лиса?»

### • Психогимнастика. Пластические этюды:

Передать мимикой и движением поведение зверей: енот-полоскун полощется в воде, барсук прячется в норе, ежик ищет место для зимней спячки, лось-великан ходит по болоту, белочка грызет орешки.

### • Развитие общей моторики:

1-2 1-3 1-4 1-5

Ёж, медведь, барсук, енот

1-5 1-4 1-3 1-2

Спят зимою каждый год (смена рук).

1-2 1-3 1-4 1-5

Волка, зайца, рысь, лису

1-5 1-4 1-3 1-2

И зимой найдёшь в лесу.

### • Развитие мелкой моторики:

У лисы в лесу глухом есть нора надежный дом. Не страшны зимой метели белочке в дупле на ели. Под кустами еж колючий нагребает листья в кучу. Из ветвей, корней, коры хатки делают бобры. Спит в берлоге косолапый, до весны сосет там лапу.	Дети загибают пальцы на обеих руках: по одному пальцу на каждое двухстишие.
Есть у каждого свой дом, Всем тепло, уютно в нем.	Дом – ладошки направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются.

### • Развитие фонетико-фонематических процессов:

*Игра «Чудесный мешочек».* Дети достают из мешочка картинки и определяют местоположение звуков Т, К.

*Звуко-буквенный анализ слов КОТ КИТ ТОК ТИК УТКА УТКИ*

Работа в тетрадях – печатание слов

### • Развитие лексико-грамматических процессов:

1. *Игра «Один – много»:* белка – белки – много белок.

2. Образование сложных прилагательных: У лисы длинный хвост. Какая лиса? (Длиннохвостая)

3. Образование притяжательных прилагательных: Нора лисы. Чья нора? (Лисья)

4. Образование существительных с помощью суффикса –ищ-: нос – носище.

5. Подбор слов-антонимов: У лисы длинный хвост, а у зайца короткий хвост.

6. «Сосчитай 1-2-5»

### • Иллюстративный материал и художественная литература:

Чтение художественных текстов: М. Пришвин «Еж», И. Соколов-Микитов «Листопадничек», Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», В. Сутеев «Палочка-выручалочка», р.н.с. в обработке Л.Н. Толстого «Маши и медведь», «Три медведя»

Предметные картинки по теме. серия картин «Из жизни диких животных».

Скороговорки: Бобры добры для своих бобрят. Лисята в гости шли к лисе. Шесть мышат в шалаше шуршат.

Бежит лиса по шесточку: лизни, лиса песочку!

Пословицы: Лиса семерых волков проведёт. Труслив, как заяц. За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. Волка бояться, так и в лес не ходить.

## «Животные жарких стран»

**Цель:** Расширить представления детей о животных жарких стран, об их повадках, поведении, образе жизни. Ввести в активный словарь: **существительные:** животные, детеныши, крокодил, слон, жираф, бегемот, лев, тигр, носорог, обезьяна, зебра, кенгуру, антилопа, леопард, верблюд, черепаха, коала, утконос, попугай, варан, пища, растение, шерсть, грива, шкура, пустыня, охота, джунгли, саванна, Африка, Австралия;

**прилагательные:** жаркий, знойный, южный, опасный, хищный, хитрый, толстый, травоядный, неповоротливый, полосатый, пятнистый, быстرونгий, медлительный, сумчатый, выносливый;

**глаголы:** глотать, носить, жевать, ухаживать, кормить, оберегать, охотиться, прятаться, скрываться, жить, прыгать, лазать, бегать, убегать, догонять, пастись, летать, нападать, опасаться, защищаться, подкрадываться.

### • Мимические упражнения:

Обезьянки-кривляки (веселая обезьянка, сердитая, у которой отобрали банан, обезьянка-плакса, удивленная, спокойная, серьезная), сердитый тигр, испуганная газель.

### • Развитие речевого дыхания и голоса:

**Слон пьет воду.** Вытянуть губы широкой «грубочкой» и с вдох (под счет «раз», «два», «три»), затем выдох (под счет от го до «пяти»).

**Рычание тигра и тигренка.** Раскатисто произносить звук *p-p-p* тигр — громко, низким голосом, тигренок — тихо, высоким голосом. Произносить фразу «Я видел крокодила!» с разной интонацией и чувством (испуг, радость, удивление).

### • Артикуляционная гимнастика:

Упражнения для мышц шеи

**Жираф-великан достаёт ветки высокого дерева.** Поднять голову вверх (шея напряжена). Опустить голову вниз (расслабление). *Шея жирафа длинна и гибка, ветки жирафа достаёт свысока. Н. Стожков*

**Слон машет хоботом.** Повороты головы в стороны. При повороте — вдох носом. При возвращении в исходное положение — выдох ртом.

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

**Бегемот.** Широко открыть рот, язык опустить на дно ротовой полости. *Бегемот разинул рот, булку просит бегемот. С. Маришак*

Упражнения для щек и губ

**Обезьянки.** Банан за щекой у обезьянки. Надувать по очереди правую и левую щеки. **Разговор обезьян.** Поднимать вытянутые губы к носу, опускать их вниз, затем произносить звуко сочетания: «Ух-ух-ух-ух, ох-ох-ох-ох».

**Злой шакал.** Чередование позиций: а) «оскал», челюсти сомкнуты; б) раскрыть рот с оскаленными зубами; в) сомкнуть челюсти; г) сомкнуть губы.

**Слон раскрывает и закрывает хобот.** Медленно вытягивать губы и также медленно возвращать их в состояние покоя.

Упражнения для языка

**Жираф жует листочки.** Покусывать язык попеременно правыми и левыми коренными зубами, как бы жуя.

**Обезьянка.** Рот открыт, губы в улыбке. «Широкий» язык вставить между верхней губой и зубами, затем между нижней губой и зубами.

**Обезьянки качаются на лианах.** Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижнюю десну, а задняя часть языка то поднимается вверх, касаясь мягкого нёба и отчасти твердого нёба, то опускается вниз. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

**Сигнал опасности у обезьянок.** Щелкать языком, изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие звуки — щелчки, обращая внимание на изменения высоты звука.

### • Работа над четкостью дикции «Жираф»:

Чтоб жираф был не простужен, И жена жирафу вяжет

В стужу шарф на шею нужен. Шесть шарфов из рыжей пряжи.

### • Развитие мелкой моторики:

Если в жаркую страну я случайно попаду, То увижу там шакала,	<i>Сжимать и разжимать кулачки. Соединить все пальцы обеих рук с большими, образуя «бинокль», поднести к глазам.</i>
Кенгуру, гиппопотам,	<i>Раскрыть большой и указательный пальцы правой руки.</i>
Обезьяну, тигра, льва,	<i>Раскрыть средний, безымянный пальцы и мизинец правой руки.</i>
Крокодила и слона.	<i>Раскрыть большой и указательный пальцы левой руки.</i>
Хорошо живется им –	<i>Раскрыть средний, безымянный пальцы и мизинец левой руки</i>
Не бывает снежных зим.	<i>Хлопнуть в ладоши, развести руки в стороны.</i>

### • Развитие общей моторики музыкальная физминутка «У жирафа пятна.» (CD диск); «Попугай»:

Жил на свете попугай. Крылья шире расправляй.	<i>Руки в стороны, влево, вправо.</i>
Он любил летать всех выше, выше пальм, жирафов выше.	<i>Потянуться на носках, руки вверх.</i>
В гости к деткам прилетал, вместе с ними отдыхал,	<i>Делать приседания.</i>
Прыгал, кланялся, шалил, с малышами говорил.	<i>Наклоны головы или туловища вперед.</i>

### • Развитие фонетико-фонематических процессов:

Фонетическое упражнение. Девочка греет замерзшие ручки: XXXXX... (на плавном длительном выдохе).

Дидактическое упражнение «Хлопни в ладошки, если услышишь звук [X]»: х, п, м, х...; ха, хо, пу...; ах, ом, ух; хлеб, молоко, батон, мох, ух...

Договорить последний звук в слове. Взрослый называет начало слова, а ребенок — только последний звук в слове.

пету..., пасту..., отды..., запа..., лопу..., горо..., шоро..., стра...

### • Развитие лексико-грамматических процессов:

1. Образование множественного числа существительных Им.п. и Р.п. по теме «Животные жарких стран».

2. Образование сложных прилагательных: *У жирафа длинная шея – длинношейей жираф.*

3. Образование притяжательных прилагательных: *Шерсть верблюда – верблюжья шерсть.*

4. Образование существительных с помощью суффикса *-иц-*: *У жирафа нос – а у слона носище.*

5. Игра «Сосчитай». *Один кенгуренок, два - ... пять кенгурят.*

### • Художественная литература и иллюстративный материал:

Чтение литературных текстов с обсуждением: Житков Б.С. «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина от тигра», Киплинг Д.Р. рассказы из «Книги джунглей», Толстой Л.Н. «Слон», Чарушин Е. «Носорог», «Бегемот», «Лев» (из книги «Моя первая зоология»; предметные и сюжетные картинки по теме.

Скороговорки Слоны умны, слоны смиренны, слоны спокойны и сильны.

За гиппопотамом гиппопотам топает по пятам.

На прогулке говорливая горилла,

Не смолкая с горилленком говорила.

Положил журнал жираф Положил жираф журнал,

В трехэтажный книжный шкаф. Потому что... прочитал.

## «Животные холодных стран»



**Цель:** Расширить представления детей о животных севера, об их повадках, поведении, образе жизни. Ввести в активный словарь:

**существительные:** животные, север, тюлень, морж, котик, олень, нерпа, песок, белый медведь, рога, копыта, клыки, мех, шкура.

**прилагательные:** пушистый, сильный, хитрый, неповторимый, красивый, осторожный, гладкий, острый

**глаголы:** добывать, прыгать, прятаться, нырять, охотиться.

• **Массаж лица, рук и шеи**

Гордится морж усами *Рисуем усы*  
И острыми клыками *Стучим пальчиками по щёчкам*  
На краю Земли живёт *Массаж головы*  
Где снег вокруг и лёд *Ноготками царапаем шейку*

• **Развитие выразительности движений и мимики:**

Разъярённый морж, любопытный пингвин, испуганный олень, робкий тюлень.

*Игра «Превращение»*

Представьте, что вы превращаетесь в белого медвежонка (моржонка).

– С помощью движений и мимики покажи: медвежонок доволен купанием в океане, он весело стряхивает воду со спины; моржонок выполз из воды на льдину и играет, поднимает вверх и опускает вниз голову.

• **Артикуляционная гимнастика:**

Упражнение для челюсти Тюлень. Широко открыть рот, язык опустить на дно ротовой полости.

Упражнения для губ и щек «Исхудавшие пингвины»- втянуть щёки; «Морж широко открывает рот и ловит планктон»- окошечко; «Полярная сова и пингвин снесли яйца»- губы трубочкой вытянуть маленькой и затем большой; «Тюлень цедит воду сквозь зубы»- улыбочка, сблизить зубы: с-с-с-с-с-с-с.

Упражнение для языка «Морж на лежбище»- положить широкий язык на нижнюю губу; «Дельфин-нарвал»- острый язык, иглолкой; «Дельфин-нарвал на охоте»- острым языком двигать влево- вправо; «Тюлень ловит рыбу»- язык чашечкой; «Птенец пингвина пробивает скорлупу»- стучать за верхними зубами острым кончиком языка: т-т-т-т-т-т-т-т; «Морской слон рычит»- язык за верхними зубами р-р-р-р-р

• **Развитие речевого дыхания и голоса «Северный ветер»:**

Сделать вдох, на выдохе длительно произносить слог **ВУ** с постепенным повышением голоса. Затем выполнить вдох и произнести слог **ВУ** с постепенным понижением голоса.

В-У-У-У-У-У-У! В-У-У-У-У-У-У!

«Крик поморника»- громкий крик: оу-оы- оу-оы-оу-оы; «Голоса тюленей»- сообщить об опасности тревожным голосом фла- фло- флу- флы; опасность миновала: жма- жмо- жмы. Произнести на одном выдохе фразу: «Не заплывайте далеко в море».

• **Работа над четкостью дикции «Пингвин»:**

Среди больших холодных льдин Пингвин так ловко с льдин нырял  
Шел вперевалочку пингвин. И в море рыбу добывал.

• **Развитие мелкой моторики:**

Белые медведи мороза не боятся,	<i>Руки на столе, ладошками вниз; разводить пальцы правой руки в стороны и соединять.</i>
Нравится им в море ледяном купаться.	<i>Руки на столе, ладошками вниз; разводить пальцы левой руки в стороны и соединять.</i>
Не страшны им в Арктике клыкастые моржи,	<i>Поднимать пальцы правой руки по одному, начиная с большого.</i>
На рыбу и тюленей охотятся они.	<i>Поднимать пальцы левой руки по одному, начиная с большого.</i>

• **Развитие общей моторики «Оленьи упряжки»:**

Дети парами (тройками - «упряжки» - встают по кругу, руки подняты вверх и скрещены - «рога». Под музыку песни «Увезу тебя я в тундру» дети бегут по кругу, высоко поднимая, ноги в коленях.

• **Развитие фонетико-фонематических процессов:**

Взрослый предлагает ребенку выбрать из ряда нарисованных предметов те, в названии которых есть звук [Ы], голосом выде лить звук в слове, определить место звука [Ы] в слове (середина, концеслова), используя карточку и красный кружок

Договорить последний слог в словах, назвать последний звук в них:

ТЫ: кус-..., мое-..., бол-..., ко-...; ДЫ: са-..., хо-..., пло-..., ря-... Задание 7. Вместе со взрослым закончить слово: Мы... (-ло), лы... (- жи), сы... (-нок).

• **Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Образование существительных множественного числа именительного и родительного падежей. Например: *тюлень — тюлени — тюленей и т.д.*

2. Образование притяжательных прилагательных. Например: *Рога оленя. Чьи рога? — Оленьи.*

3. Образование по образцу сложных слов: *большие рога - большерогий, косолапый, быстроногий и др.*

4. Закрепить употребление предлогов *на, с (со), под, из-под, за, из-за.* Придумать предложения с этими предлогами по данной теме.

5. «Посчитай-ка» (1-10): *белый медведь, благородный пингвин, миленький моржонок.*

• **Художественная литература и иллюстративный материал:**

Рассматривание альбома с иллюстрациями о Севере, сюжетных картин «Семья белых медведей», «Северный олень». Чтение детям рассказов с последующим обсуждением: «Окся – труженица», «Сампо – лопаренок», сказка «Кукушка», Т. Снегирев «След оленя».

Быстрые ноги не вязнут в снегу, голову вскинул олень на бегу –

Вскинул высоко, как будто гордится, что человеку сумел пригодиться. (Б. Заходер)

Скороговорки Летела гагара над амбаром, Две совы сидят в беседке, и беседуют соседки

А в амбаре сидела другая гагара. О погоде, о нарядах, о пенцах своих совях.

**Цель:** Систематизировать знания детей о зиме, о зимних явлениях природы. Познакомить детей с зимними месяцами. Уточнить и расширить представления об зимней одежде, обуви.

Ввести в активный словарь:

**существительные:** зима, декабрь, январь, февраль, снегопад, пурга, метель, вьюга, буран, мороз, оттепель, снег, время года, месяц, изморозь, гололедица, узоры, снежинки, снеговик, лыжи, санки, коньки, снежки, свитер, одежда (зимняя), спортивный костюм, куртка, штаны, шапка, шарф, варежки, шуба;

**прилагательные:** морозная, холодная, суровая, лютая, вьюжная, сверкающий, чистый, рыхлый, мохнатый, серебристый, зимний, меховой, шерстяные, теплые;

**глаголы:** падать, покрывать, сковывать, оттаять, кружиться, завывать, заметать, трещать, скрипит, хрустит, сверкает, трещит.

• **Мимические упражнения:**

Выразить свое состояние и настроение в разное время зимы радуемся первому снегу, ежимся от холодного ветра, нас пробирает дрожь до самых костей в морозную, студеную погоду.

• **Артикуляционная гимнастика:**

Упражнения для губ и щек

*Снеговик радуется снегу и морозу.* Надуть щеки. Веселое выражение глаз.

Упражнение для языка

*Санки-ледянки.* Сделать язык «чашечкой».

*Горка для спуска.* Открыть рот, опустить язык за нижние зубы, выгнуть спинку языка «горочкой».

*Саночки.* Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку прогнуть вниз, кончик свободен. Движения вперед-назад, боковые края языка должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не касались зубов.

*Ураганный ветер открывает и закрывает форточку.* Рот открыт. Язык высунут изо рта. Поднимать и опускать кончик языка

• **Развитие речевого дыхания и голоса:**

*Вьюга.* Старая, седая, с ледяной клюкой, Вьюга ковыляет Бабой ЯГОЙ. Воеет вьюга: «З-з-з-з-з». (С усилением звука.) Застонал лес от вьюги: «М-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Тяжело стонут дубы: «М-м-м-м-м». (Громко, низким голосом.) Стонут березы: «М-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Шумят ели: «Ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш». Стихает вьюга: «С-с-с-с-с-с».

*Если по свежему снегу гулять, нужно воздухом дышать.* Выдох → пффф → возврат дыхания → пффф → пауза → возврат дыхания → С-с-с-с → пауза → возврат дыхания → пффф → возврат дыхания → расслабление мышц брюшного пресса.

• **Развитие мелкой моторики «Мы во двор пошли гулять»:**

Раз, два, три, четыре, пять,	<i>(Загибают пальчики по одному.)</i>
Мы во двор пришли гулять.	<i>(«Идут» по столу указательным и средним пальчиками.)</i>
Бабу снежную лепили,	<i>(«Лепят» комочек двумя ладонями.)</i>
Птичек крошками кормили,	<i>(«Крошат хлебушек» всеми пальчиками.)</i>
С горки мы потомкатались,	<i>(Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.)</i>
А еще в снегу валялись.	<i>(Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.)</i>
Все в снегу домой пришли.	<i>(Отряхивают ладошки.)</i>
Съели суп и спать легли.	<i>(Движения воображаемой ложкой; руки под щеку.)</i>

• **Развитие фонетико-фонематических процессов:**

1. Подобрать слова, в которых звук С находится в начале, середине, конце слова, затем со звуком Съ.
2. Дид. игра «Камень – вата». На слова со звуком С поднимаем синюю карточку, на звук Съ – зеленую.
3. Звуковой анализ слов сани, Сима с выкладыванием схемы из цветных фишек.
4. Дид. игра «Повтори за мной цепочку слогов»: са-со-су-си, си-се-сю-са и т.д.

• **Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Знать название времени года, зимние месяцы, признаки зимы.
2. Составить краткий рассказ о характерных признаках зимы.
3. Образование родственных слов: мороз, зима, снег.
4. Отгадывание и толкование загадок по теме.
5. Дид. игра «А что вчера»: Сегодня снег блестит, а вчера...  
Сегодня снег падает, а вчера...  
Сегодня снег сверкает, а вчера...  
Сегодня снег хрустит, а вчера...  
Сегодня снег идет, а вчера...  
Сегодня снег тает, а вчера...

• **Иллюстративный материал и художественная литература:**

Чтение литературных текстов с обсуждением: Никитин И.С. «Встреча зимы», Трутнева Е. «Первый снег», Скребицкий Г. «Зима», Драгунский В. «Денискины рассказы, Братья Гримм «Храбрый портной».

**Цель:** Углубить представления детей о повадках зимующих птиц, их поведении в разную погоду. Ввести в активный словарь:

**существительные:** ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, галка, сова, дятел, кукушка, клест, голубь, кормушка, корм, гнездо, дупло, нора, жучки, мясо, сало, пшено, помощь;

**прилагательные:** красивые, быстрые, красногрудый, глазастый, хищный, пернатый;

**глаголы:** охотиться, наступать, летает, перелетает, улетает, подкармливать, голодает, замерзает, клевать, каркать, чирикать, щелкать, ворковать

- **Мимические упражнения:**

Изобразить птиц в морозный день: «Ой, холодно! Ой, как зябнут ножки!»

Выразить мимикой состояние голодных и замерзающих птиц. Передать эмоциональное состояние: вы сочувствуете птицам, жалеете их.

- **Артикуляционная гимнастика:**

Упражнения для мышц шеи

*Сонная сова.* Опустить голову вниз. Почувствовать напряжение мышц шеи сзади.

*Сова проснулась и вертит головой.* Повороты головы влево-вправо.

Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц

*Голодные птенчики.* Максимально широко открывать рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы) произносить слоги: «Ам-ам-ам-ам-ам».

Упражнения для губ и щек

*Клювы разных птиц.* Медленно всасывать щеки в зазор между зубами. Губы плотно сомкнуты и вытянуты вперед.

Упражнение для языка.

*Птенчики ждут пищу.* Сделать из языка «чашечку» и удерживать ее под счет до «шести».

*Очень вкусная пища!* Присасывать «широкий» язык к нёбу, тем произносить звук *а*.

*Дятел* Поднять язык за верхние зубы и постучать произнося: «Тдд-т, тдд-тдд».

*Клест.* Вытянуть язык и свернуть его трубочкой, удерживать под счет до «шести—восьми».

- **Развитие речевого дыхания и голоса:**

Развитие умения модулировать голос, учить говорить громче, тише, шепотом: дидактические упражнения: «Будем тише говорить, чтоб сову не разбудить».

- **Развитие мелкой моторики: «Зимующие птицы» (Крупенчук О.И. )**

Шишка, ты вкусна, толста	<i>Считать указательные пальцы.</i>
И прекрасна для клеста.	<i>Перецепить пальцы.</i>
А снегирь, стяхнув снежинки,	<i>«Смахнуть снег» с тыльной стороны кисти.</i>
Поклюёт зимой рябинки.	<i>Пальцы правой руки согнуть в щепоть — «клюв» и поклевать чуть согнутую левую ладонь — «гроздь рябины».</i>

- **Развитие общей моторики: «Птички» – диск CD.**

- **Развитие фонетико-фонематических процессов:**

1. Отгадать загадки, назвать первый звук в отгадках, составить с каждым словом предложение (с графической схемой), разделить слова на слоги (с графической схемой).

По полю скачет, ушки прячет.

Свернешь – клин, развернешь – блин. (*Зонт*)

Встанет столбом – ушки торчком. (*Зайка*)

Что на небе видно, только ночью? (*Звезды*)

По земле ползет, а к себе не подпускает. (*Змея*)

- **Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Игра «1,2,5». Воробей, клест, синица, воробей, сорока, дятел, сова и т.д.

2. Дид.игра «Есть – нет». У меня нет воробьев, но есть сороки.

3. Дид. игры по закреплению приставочных глаголов.

4. Составление описательных рассказов о птицах.

5. *Заучивание скороговорки:* Расклевал дрозд рябины гроздь.

- **Иллюстративный материал и художественная литература:**

Чтение литературных текстов с обсуждением: А.С.Пушкин «Зимний вечер», Ушинский «Воробей», Е.Благинина «Мороз», Я.Купала «Зима», К.Чомов «Деревья спят», А.Чепуров «Трудно птицам зимовать...»; предметные картинки по теме.

## «Новогодний праздник»

**Цель:** дети должны усвоить особенности праздника (бывает зимой, наряжают елку, приходят Дед Мороз со Снегурочкой, приносят подарки, дети надевают маски и костюмы и т.д.).

**Ввести в активный словарь:** Новый год, новогодний праздник, маскарад, нарядная елка, маски, костюмы, хоровод, пляски и т.д.

### Лексико-грамматические игры и упражнения

- Составление предложений по двум опорным словам.

Маша — маска, Снегурочка — гости, дети — маскарад, елка — лампочки, Дед Мороз — мешок, елка — хоровод

- «Исправь ошибку». Работа с деформированными предложениями.

Маска любит надевать Машу. Елка пляшет возле Снегурочки. Дети нарядили игрушки елками.

Елка зажглась на лампочках. Дед Мороз принес мешок в подарках и т.д.

### Развитие связной речи

Составление рассказа по опорным предметным картинкам:

«Наступила зима. Выпал снег. Из леса привезли елку. Дети нарядили елку. На праздник пришел Дед Мороз со Снегурочкой. Дед Мороз принес в мешке подарки. Детям было весело».

### Психоречевая гимнастика

- «Какое слово короче?» Снег — снежок, снежок — снежинка, маска — маскарад, елка — хоровод, Снегурочка — снежинка, хоровод — маскарад.

- Отстучать карандашом ритмический рисунок четверостишия (каждый слог):

К нам на елку, ой-ё-ёй,

Дед Мороз пришел большой,

Дед Мороз, Дед Мороз,

Он подарки нам принес.

- Развитие фонетико-фонематических процессов:

1. Подобрать слова, в которых звук З находится в начале, середине, конце слова, затем со звуком Зь.
2. Дид. игра «Камень – вата». На слова со звуком З поднимаем синюю карточку, на звук Зь – зеленую.
3. Звуковой анализ слов зима, коза с выкладыванием схемы из цветных фишек.

### Иллюстративный материал и художественная литература:

С. Маршак «Двенадцать месяцев», З. Александрова «Дед Мороз», К. Чуковский «Елка», коллективная аппликация «Здравствуй, Новый год».

## «Обувь».

**Цель:** Уточнить и расширить представления детей о обуви; углубить представления о материалах, из которых она сделана. Ввести в активный словарь:

**существительные:** ботинки, полуботинки, туфли, кроссовки, сапоги, подошва, шнурки, каблук, носок, задник

**прилагательные:** кожаная, резиновая, ...

**глаголы:** обувать, носить, снимать, расстегивать, застегивать, развязывать, завязывать, ставить.

- **Артикуляционная гимнастика:**

Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц.

*Стучит швейная машинка.* Максимально часто открывать рот с произнесением слогов: «Ба-ба-ба-ба-ба, бы-бы-бы-бы-бы, пы-бы-пы-бы-пы-бы».

Упражнения для щек и губ.

*Застегивание и расстегивание молнии.* Улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счет до «пяти» (застегнули молнию). Разомкнуть губы (расстегнули молнию)

*Большие пуговицы, и маленькие пуговицы.* Максимально округлить губы (большая пуговица), вытянуть губы узкой «трубочкой» (маленькая пуговица).

Упражнения для языка.

*Иголочка.* Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет до «пяти-шести»).

*Воротник с широкими и острыми краями.* Чередовать положения «широкого» и «узкого» языка. Положить «широкий» язык на нижнюю губу («круглый воротничок»). Вытянуть «острый» язык — «воротничок с острыми краями».

*Белье на ветру.* Широко открыть рот и прижать кончик языка к верхним зубам, удерживать его в таком положении (под счет до «шести»).

*Шитье на разных швейных машинках.* Широко открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, боковые края прижать к коренным зубам и произносить: «Д-д-д-д» (шьем на электрической швейной машинке), «Т-т-т-т» (шьем на ручной швейной машинке).

*Строчка.* Кончик языка «иголочкой» ритмично касается верхней губы, начиная с уголка рта.

- **Развитие речевого дыхания и голоса:**

*Шитье одежды.* Шьем и напеваем песенки: «Ля-ли-ле, ли-ля-лю». *Укололи пальчик.* Подуть на больное место (продолжительный выдох через рот), произнести на одном выдохе слоги: «Ой-ой-ой-ой!», а затем предложения: «Ой, ой, ой, болит пальчик мой!», «Уй-уй-уй, ты на пальчик свой поду!».

- **Развитие общей моторики: «Ботинки»**

Вот ботинки для Маринки,	<i>По два раза ритмично топаят каждой ногой.</i>
Не ботинки, а картинки.	<i>Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах. Ходьба по кругу друг за другом.</i>
Чтобы в них гулять ходить, Бегать, прыгать и шалить.	<i>Бегут, делают два прыжка, топают обеими ногами</i>

### Развитие фонетико-фонематических процессов:

1. Игра «Чудесный мешочек»: дети достают из мешочка предметные картинки, называют ее и определяют местоположение звуков Н, НЬ
2. Звуковой анализ слов с выкладыванием графической схемы: нитка Ната.

- **Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Игра «Исправь ошибку». Моя ботинки, мой тапки, моё валенок ...
2. Игра «Назови, какие». Ботинки из кожи-... сапоги из резины.... Валенки из шерсти-..
3. Игра «Пересчитай предмет». Один шарф, два шарфа...пять шарфов; шапка, пальто, куртка...
4. Ответить на вопрос: «Что можно считать парами?».
5. Составить описательный рассказ об обуви.

- **Иллюстративный материал и художественная литература:**

1. Игры «Что из чего какое?», «Обувная мастерская».
- Чтение литературных текстов с обсуждением: «Кот в сапогах»....

## «Сезонная одежда, головные уборы». (Материалы, из которых они сделаны)

**Цель:** Уточнить и расширить представления детей об осенней одежде, головных уборах; Углубить представления о материалах, из которых они сделаны. Ввести в активный словарь:

**существительные:** плащ, комбинезон, брюки, рубашка, кофта, свитер, куртка, пальто, перчатки, шарф, берет, кепка, шапка, платок, рюкзак, капюшон, подол, пуговица, петля, манжета

**прилагательные:** фетровый, шерстяной, кожаный, меховой, трикотажный, вельветовый, драповый, резиновый, осенний, удобный, модный, нарядный.

**глаголы:** надевать, одевать, носить, снимать, расстегивать, застегивать, развязывать, завязывать, вешать, складывать

### • Мимические упражнения:

Показать: вы радуется покупке новой одежды, удивляетесь необычному наряду, восхищаетесь новым костюмом мамы; печалитесь, нечаянно порвав одежду.

### • Артикуляционная гимнастика:

Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц.

*Стучит швейная машинка.* Максимально часто открывать рот с произнесением слогов: «Ба-ба-ба-ба-ба, бы-бы-бы-бы-бы, пы-пы-пы-пы-пы-пы».

Упражнения для щек и губ.

*Застегивание и расстегивание молнии.* Улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счет до «пяти» (застегнули молнию). Разомкнуть губы (расстегнули молнию)

*Большие пуговицы, и маленькие пуговицы.* Максимально округлить губы (большая пуговица), вытянуть губы узкой «трубочкой» (маленькая пуговка).

Упражнения для языка.

*Иголочка.* Вытянуть «острый» язык как можно дальше из рта и удерживать его в таком положении (под счет до «пяти-шести»).

*Воротник с широкими и острыми краями.* Чередовать положения «широкого» и «узкого» языка. Положить «широкий» язык на нижнюю губу («круглый воротничок»). Вытянуть «острый» язык — «воротничок с острыми краями».

*Белье на ветру.* Широко открыть рот и прижать кончик языка к верхним зубам, удерживать его в таком положении (под счет до «шести»).

*Шитье на разных швейных машинках.* Широко открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, боковые края прижать к коренным зубам и произносить: «Д-д-д-д-д» (шьем на электрической швейной машинке), «Т-т-т-т-т» (шьем на ручной швейной машинке).

*Строчка.* Кончик языка «иголочкой» ритмично касается верхней губы, начиная с уголка рта.

### • Развитие речевого дыхания и голоса:

*Шитье одежды.* Шьем и напеваем песенки: «Ля-ли-ле, ли-ля-лю». *Укололи пальчик.* Подуть на больное место (продолжительный выдох через рот), произнести на одном выдохе слоги: «Ой-ой-ой-ой!», а затем предложения: «Ой, ой, ой, болит пальчик мой!», «Уй-уй-уй, ты на пальчик свой поду!».

### • Развитие мелкой моторики «Гномики - прачки»:

Жили-были в домике маленькие гномики:	(Дети показывают руками крышу домика.)
Токи, Пики, Лики, Чики, Микки.	(Загибают пальчики, начиная с больших.)
Раз, два, три, четыре, пять,	(Разгибают пальчики, начиная с мизинцев.)
Стали гномики стирать:	(Трут кулачки друг о друга.)
Токи – рубашки, Пики – платочки, Лики – штанишки, Чики – носочки. Микки умница был, всем водичку носил.	(Загибают пальчики, начиная с больших.)

### • Развитие фонетико-фонематических процессов:

1. Игра «Чудесный мешочек»: дети достают из мешочка предметные картинки, называют ее и определяют местоположение звука Б, Бь.

2. Звуковой анализ слов с выкладыванием графической схемы: бык, быки.

### • Развитие лексико-грамматических процессов:

1. Игра «Исправь ошибку». Моя платье, мой шапка, моё перчатки, мои шарф... .

2. Игра «Назови, какие». шапка из шерсти, перчатки из кожи... .

3. Игра «Пересчитай предметы». Один шарф, два шарфа... пять шарфов; шапка, пальто, куртка... .

4. Ответить на вопрос: «Что можно считать парами?» (носки, чулки, туфли, перчатки).

5. Составить описательный рассказ об осенней одежде, головных уборах.

### • Иллюстративный материал и художественная литература:

1. Игры «Что из чего какое?», «Ателье».

Чтение литературных текстов с обсуждением: Г.-Х. Андерсен «Новый наряд короля», «Красная Шапочка», Н. Носов «Заплата».

## «Родная страна. Наш город. Моя улица.»

**Цель:** Углубить знания детей России, о Минусинске, отличительных чертах города, страны. Воспитывать чувство гордости за Россию, родной город. Ввести в активный словарь:

**существительные:** Родина, столица, республика, мосты, улицы, проспекты, шоссе, набережные, река, переход через улицу, подземный переход, регулировщик, кинотеатр, театр, цирк, купол цирка, заводы, фабрики, магазины, школы, детские сады, фонтан, памятник, автобусы, трамваи;

**прилагательные:** многоэтажные, новые (дома), длинная, прямая, широкая, узкий, громадный, высокий, одноэтажный, деревянный;

**глаголы:** расчищать, регулировать, водить (автобус), переходить, двигаться по дороге (о машинах).

- **Мимические упражнения:**

Пластический этюд на тему «Как много необычных памятников» (выражение радости, удивления и восхищения). Детям предлагается передать с помощью выразительных движений и мимики свои эмоции.

- **Артикуляционная гимнастика:**

Упражнения для жевательно- артикуляционных мышц. Имитация жевания.

Упражнения для губ и щек

*Котлован.* Экскаватор вырыл вот такой котлован. Широко открыть рот, втянуть губы внутрь, плотно закрывая ими зубы.

*Чердачное окошко.* Окна в домах бывают не только прямоугольные, но и круглые. Вытягивать губы широкой «трубочкой» при сомкнутых челюстях.

Чередование позиций: «оскал» — «трубочка» — «воронка».

Упражнение для языка

*Моем окна.* Производить круговые движения кончиком языка по верхней и нижней губам.

*Красим крыльцо.* Рот закрыт. Облизывать сначала только верхние зубы, затем нижние. Далее облизывать зубы по кругу.

*Красим потолок.* Кончиком языка проводить по нёбу — от мягкого неба до верхних зубов.

*Укладываем полы.* Распластать язык на дне ротовой полости.

- **Развитие речевого дыхания и голоса:**

Сделать вдох, а затем на одном выдохе громко назвать свою улицу: «Я живу на проспекте Менделеева».

Произносить предложения с разной интонацией: «Ах, какой дом!», «Какой это дом?», «Вот такой дом!».

- **Развитие мелкой моторики:**

Небо синее в России, Реки синие в России. Васильки и незабудки Не растут нигде красивей.	<i>Загибают по одному пальчику на обеих руках.</i>
Есть и клены, и дубы,	<i>Пальцы на обеих руках изображают «ветки» (сходятся, расходятся),</i>
А какие есть грибы!	<i>«Гриб» — кулачок одной руки прикрывается сверху изогнутой ладонью второй (шляпка гриба).</i>
А еще пекут в печи	<i>Хлопают. То одна рука сверху, то другая.</i>
Вот такие калачи.	<i>«Калачи».</i>

- **Развитие общей моторики:**

Поезжай за моря-океаны,	<i>«Едут»,</i>
Надо всю землю пролети:	<i>«Летят»,</i>
Есть на свете различные страны,	<i>Разводят руки в стороны.</i>
Но такой, как у нас, не найти.	<i>Отрицательно качают головой.</i>
Глубоки наши светлые воды,	<i>Приседают,</i>
Широка и привольна земля,	<i>Встают, Руки в стороны.</i>
И гремят, не смолкая, заводы,	<i>«Стучат» руками перед собой.</i>
И шумят, расцветая поля...	<i>Плавные взмахи руками, разведенными в стороны.</i>

- **Развитие фонетико-фонематических процессов:**

1. Подобрать слова с заданными звуками Д, Дь.
2. Звуковой анализ слов *Дима, дым, вода*.
3. Игра «Дом, замок, избушка». Слова со звуками Д, Дь.
4. Д/игра «Домик». Определить место звуков Д, Дь в названии картинок.

- **Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Знать название страны, города, улицы, домашний адрес, столицу. Познакомить детей с достопримечательностями города, некоторыми историческими фактами нашей страны.
2. Игра «Подбери признак». *Страна, город, улица...*

- **Художественная литература и иллюстративный материал:**

Беседы воспитателей по темам «Наша страна», «Мой город»; чтение художественных произведений: М.Исаковский «Поезжай за моря океаны», А.Прокофьев «Родина», З.Александрова «Родина».

## Лексическая тема «День защитника Отечества»

Ввести в активный словарь детей:

**Существительные:** военный, защитник, армия, солдат, офицер, родина, войско, капитан, генерал, командир, бой, атака, пограничник, моряк, лётчик, танкист, десантник, снайпер, подводник, зенитчик, пехотинец, доброволец, ракетчик, полководец, ракета, танк, герой, парашют, бомба, отвага, противник;

**Прилагательные:** отважный, храбрый, героический, мужественный, смелый, доблестный, военное, мирное

**Глаголы:** служить, защищать, охранять; воевать, победить, одержать (победу), идти (в атаку), вести (бой), сопротивляться, восстанавливать.

- **Артикуляционная гимнастика:**

Для челюсти: медленное открывание и закрывание рта, язык у нижних зубов;

для губ: Поднимание верхней губы (видны верхние зубы), опускание нижней губы (видны нижние зубы), «трубочка» - «поцелуй» (5 раз);

для языка: «Лошадка», «Грибок».

- **Мимические упражнения:**

Изобразить строгого пограничника, хитрого врага, веселого солдата, серьезного пилота.

Пластический этюд «Прыжок с парашютом».

- **Развитие речевого дыхания, чувства ритма:**

Упражнение «Перекасти-поле» на воспитание длительного плавного выдоха. Дети дуют на кусочки сухой травы до пограничных столбиков.

Игра «Азбука Морзе».

- **Развитие мелкой моторики:**

Пальчиковая гимнастика «Солдатики»

- **Развитие общей моторики:**

Возле детского двора	Дети стоят в круге и держатся за руки.
Снега целая гора. Мы на той горе вчера были с самого утра.	Все вместе поднимают руки вверх.
В пограничников играли, землю нашу охраняли.	Идут друг за другом, маршируя.

Подвижная игра «Пограничник» (Нищева стр.452).

- **Развитие фонетико-фонематических процессов:**

1. Подобрать слова с заданными звуками Д, Дь.
2. Звуковой анализ слов *Дима, дым, вода*.
3. Игра «Дом, замок, избушка». Слова со звуками Д, Дь.
4. Диигра «Домик». Определить место звуков Д, Дь в названии картинок.

- **Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. «Кто служит в Армии?» (образование имен существительных с помощью суффиксов –чик, -ист: зенитчик, танкист и т.д.).
2. Игра «Подбери слова-признаки». Защитник Отечества (какой?) – смелый, храбрый, отважный...
3. Игра «Сосчитай» (согласование числительных с существительными): один танк, два танка... пять танков.
4. Игра «Кому, что нужно?».

- **Художественная литература и иллюстративный материал:**

Чтение произведений с обсуждением: А. Гайдар «Часовой», А. Митяев «Почему Армия родная?», «Мешок овсянки», С. Алексеев «Первая колонна», А. Твадовский «Рассказ танкиста».

Заучивание стихотворения В. Степанова «Наша Армия»:

На горах высоких,                    Шелестят берёзы,  
На степном просторе                Распевают птицы,  
Охраняет нашу Родину            Подрастают дети  
солдат.    У родной страны.  
Он взлетает в небо,                  Скоро я в дозоре  
Он уходит в море,                    Встану на границе,  
Не страшны защитнику               Чтобы только мирные  
Дождь и снегопад.                    Снились людям сны.

Пословицы и поговорки

Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом.

Тяжело в учении — легко в бою. Дружно за мир стоять - войне не бывать.



## «Семья»

**Цель:** Ввести в активный словарь:

**существительные:** семья, родители, родственники, дети, мама, папа, брат, сестра, сын, дочь, бабушка, дедушка, внучка, внук, племянник, племянница, работа, забота, завтрак, обед, ужин, утро, день, вечер, газета, книга;

**прилагательные:** родные, любимые, заботливые, взрослые, маленькие, большие, старшие, младшие, молодые, старые, ласковые;

**глаголы:** расти, любить, помогать, готовить, стирать, убирать, гладить, читать, отдыхать, заниматься, завтракать, обедать, ужинать, накрывать.

- **Артикуляционная гимнастика:**

Упражнения для щек и губ: *Малыш отказывается пить горячее молоко.* Прижать губы к зубам и деснам верхней и нижней челюсти.

*Малыш, захотел кушать.* Размыкать губы при закрытом и открытом рте, язык лежит на дне ротовой полости.

для языка: *Мама испекла пирожки с разной начинкой.* Рот открыт, губы в улыбке. Положить «широкий» язык на нижнюю губу. Поднять и свернуть в трубочку язык — «пирожок с капустой». Поднять кончик языка за нижними зубами — «пирожок с брусникой».

*Маятник настенных часов.* Рот открыт, губы в улыбке. Поворачивать сильно высунутый язык направо и налево так, чтобы кончик языка касался уголков рта. Следить, чтобы язык не скользил по нижней губе и зубам.

*Малыш сосет соску.* Сомкнутые губы вытянуть вперед хоботком и производить сосательные движения.

- **Мимические упражнения:**

Изобразить непослушного и капризного ребенка, жадную сестренку, добрую бабушку, пожурившую своих внучат-шалунишек.

- **Развитие речевого дыхания и голоса:**

Бабушка поднимается по лестнице, ей тяжело: «О-о-о-о-ох! У-у-у-у-ух!»

Учим маленького брата говорить слоги: «Ка-га, ко-го, ку-гу. Кто-кты, кта-кту».

Произносить предложение «Мама, папа (брат) и я (вдох) – вот и вся моя семья!»

- **Развитие мелкой моторики:** Братья. Русская народная потешка.

Ивану-большаку — дрова рубить, Васке-указке — воду носить. Мишке-середке — печку топить. Тришке-сиротке — кашу варить. А крошке Тимошке - песенки петь, Песни петь и плясать, Родных братьев потешать.	<i>Загибая по одному пальцы, начиная с большого, пропевают потешку.</i>
--	---

- **Развитие общей моторики «Семья» :**

Раз, два, три, четыре	<i>(хлопки в ладоши)</i>
Кто живет у нас в квартире?	<i>(повороты в стороны с подниманием плеч)</i>
Раз, два, три, четыре, пять	<i>(Хлопки в ладоши)</i>
Всех могу пересчитать;	<i>(указательным пальцем пересчитывают)</i>
Папа, мама, брат, сестренка, кошка Мурка, два котенка, Мой щегол, сверчок и я- вот и вся наша семья!	<i>(загибают поочередно пальцы на руке)</i>

- **Развитие фонетико-фонематических процессов:**

1. Подобрать слова, которые начинаются со звуков Г, Гь, К.
2. Дид. игра «Лото». Задание: найти картинку, в названии которой есть нужный звук, и закрыть ее кружком.
3. Игра «Дом, замок, избушка». Слова со звуками Г, Гь, К.
4. Составить предложения, проанализировать и выложить их схемы.
5. Работа в тетрадях с буквами и словами.

- **Развитие лексико-грамматических процессов:**

- 1.Согласование прилагательных с существительными в роде и числе: О ком можно сказать? Добрый. Радостный. Строгий. Добрая. Радостная. Строгая. Добрые. Радостные. Строгие.
2. Образование притяжательных прилагательных и согласование их с существительными: Это юбка мамы. Это чья юбка? (Мамина). Это платье бабушки. Это брюки папы.
3. Образование существительных множественного числа именительного и родительного падежей: сестра – сестры – сестер, брат, бабушка, сын, дочь...
4. Образование сравнительной степени прилагательных: Мама добрее, чем... Папа сильнее, чем... Брат меньше, чем...

- **Художественная литература и иллюстративный материал:**

Рассматривание картины «Семья» с беседой по ней, чтение художественных текстов: Осеев В. «Просто старушка», Воронько П. «Мальчик-помогай»,

Пословицы и поговорки

Как вся семья вместе, так и душа на месте. Добрый сын — родителям радость, а худой — печаль.  
В семье лад, так и не нужен клад. Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.

Скороговорки Плещет в ванночке водичка. Трем коленочки и щечки,

Мальчугану моем личико. Плечи, ручки, локоточки.  
Мама Милу с мылом мыла, Мама шьет сорочку дочке.  
Мила мыло не любила. Строчит строчки на сорочке.  
Срочно строчит сорок строчек  
Растет дочка, как росточек.

## «Мамин праздник»

**Цель:** Обобщить знания детей о женских профессиях

Ввести в активный словарь:

**существительные:** весна, солнце, снег, подснежник, сосулька, капель, март, потепление, поздравление, праздник, подарок, цветы, открытка.

**прилагательные:** ранняя, теплый, солнечный, звонкий, душистый, долгожданный, весенний, заботливый, молодая, красивая, любимая, счастливая.

**глаголы:** приходиться, наступить, светить, греть, пригревать, таять, готовить, дарить, получать, радоваться, гордиться, желать, хвалить.

- **Артикуляционная гимнастика:**

Для челюсти: удержание открытого рта под счет до пяти;

для губ: улыбнуться с напряжением, обнажив сомкнутые зубы. Удерживать под счет до пяти;

для языка: Поднять язык к верхним зубам. Удерживать под счет до пяти. Опустить язык к нижним зубам. Удерживать под счет до пяти.

- **Мимические упражнения:**

Если солнышко проснулось, утро засияло.	Радость.
Если мама улыбнулась – так отрадно стало.	Улыбка.
Если в тучи солнце скрылось, замолчали птицы, Если мама огорчилась – где нам веселиться?	Огорчение.
Так пускай, всегда, сверкая, светит солнце людям!	Радость.
Никогда тебя, родная, огорчать не будем!	Восхищение.

- **Формирование интонационной выразительности речи:**

Игра «Необычный букет»

- подари маме необычный букет из ласковых слов. Придумай столько ласковых слов, сколько цветов ты видишь в вазе;

- продолжи восклицательное предложение о маме: Моя мама самая ...!

- **Развитие мелкой моторики «Наши мамы»:**

Много мам на белом свете, Всех их любят очень дети!	Разводят руки в стороны, затем крепко обхватывают себя за плечи.
Журналист и инженер, повар, милиционер, Швея, кондуктор и учитель, врач парикмахер и строитель -	Поочередно сгибают пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной, затем на другой руке.
Мамы разные нужны,	Сжимают обе ладони в «замочек».
Мамы разные важны!	Разводят руки, поднимают ладони вверх.

- **Развитие общей моторики «Помощники»:**

Дружно помогаем маме, мы белье полощем сами.	Встают, наклонившись; руками двигают влево, вправо.
Раз, два, три, четыре. Потянулись.	Тянутся, как бы вытирают правой рукой пот со лба.
Наклонились. Хорошо мы потрудились.	Снова «полощут». Вытирают руку о руку.

- **Развитие фонетико-фонематических процессов:**

1. Подобрать слова, в которых звук Ш находится в начале, середине, конце слова.

2. Дид. игра «Договори слово». Ка...(ша), ча... (ша), ГРУ...(ша), кало...(ши), малы...(ши), камы...(ши), каранда...(ши).

3. Игра «Слово заблудилось». Исправь ошибки.

С другом мы играли в ...чашки Модница надула ...шубы, Вылезла из норки...шишка,

Пили чай из белой...шашки. Не подходят ей все...губы.

На нее упала...мышка.

4. Звуковой анализ слов шуба, каша. Составление схем.

5. Работа в тетрадях.

- **Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Игра «Назови женскую профессию» (словообразование). *Повар — повариха; портной, учитель, воспитатель, художник, певец, скрипач, пианист, продавец.*

2. Подбери признак и действие. Мама (какая?) - ..., бабушка, сестра.

3. Подбери слова – родственники к словам *мама, бабушка, сестра.*

- **Художественная литература и иллюстративный материал:**

1. Беседа в семье о занятиях *мамы, бабушки, сестры.*

2. Игра «Старше — младше».

3. Подготовка к праздничному концерту. Чтение и заучивание стихов и речевок.

Пословицы и поговорки

Без матушки родной и цветы не цветно цветут.

Маменька родимая - свеча неугасимая

Нет милее дружка, чем родная матушка.

Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

При солнышке тепло, при матушке добро.

Скороговорки В горячей печи пекарь пек калачи.

Течет речка, печет печка.

Печет печка, течет речка.

Караси в речке, овечки у печки,

Овечки у печки, караси в речке.

## «Бытовая техника»

**Цель:** Сформировать у детей представление о том, что электроприборы сделаны людьми. определить назначение основных электроприборов в доме; как с ними обращаться.

**существительные:** телевизор, магнитофон, пылесос, телефон, радио, видеоманитофон, торшер, лампа, компьютер, обогреватель, холодильник, миксер, утюг, стиральная машина, швейная машина, электроплита, тостер, фен, кофемолка, розетка, вилка, электричество;

**прилагательные:** цветной, чёрно-белый, двухкамерный, микроволновая, электрическая, стиральная, швейная;

**глаголы:** смотреть, стирать, сушить, гладить, разогревать, пылесосить, готовить, запекать, слушать, взбивать, шить, светить, освещать, обогревать, хранить, перемальвать, замораживать, охлаждать, гладить, разогревать.

### • Мимические упражнения:

Выразить эмоциональное состояние, связанное со случившимися событиями, показать: вы радуетесь покупке компьютера, огорчились из-за неисправности телевизора. Изобразить яблоко и апельсин в соковыжималке, кофе в кофемолке.

### • Артикуляционная гимнастика:

Упражнение для челюсти Включенный миксер. Круговые движения нижней челюстью. (Подбородком нарисовать букву «о» при открытом и закрытом рте.)

Крутим ручку мясорубки. Максимально часто открывать рот при произнесении слога бы со сменой ударения: «Бы-бы-бы, бы-бы-бы, бы-бы-бы».

Упражнения для губ и щек Гибкий шланг пылесоса. Опустить уголки рта. Возвратить в исходную позицию. Поднять уголки рта вверх.

Работающий пылесос. Вращать губы «собоотком» вверх, влево, вниз, вправо.

Фотограф смотрит в объектив. Поднимать левую и правую щеки по очереди, одновременно прищуривая глаз.

Упражнение для языка Гладим бельё. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу сверху вниз, а затем втянуть язык в рот до середины нёба.

Производить движения кончиком языка по твердому нёбу, стараясь дотронуться до мягкого нёба. Привести язык в исходное положение.

Язычок - массажер. Производить круговые движения языком между зубами и губами сначала в правую, а затем в левую сторону.

### • Развитие речевого дыхания и голоса:

*Звуки работающих электромашин: пылесоса, холодильника, стиральной машины.* «Дж-дж-дж-дж-дж-дж», «Дз-з-з-з-з-з». Разговор Холодильника с Миксером: «Хла-хло-хлу» — «Вжи-вжа-вжо».

### • Психогимнастика. Пластические этюды. Образные перевоплощения:

Передать движением, мимикой или иным способом функциональное назначение электроприборов и бытовых машин: наполненный продуктами и пустой холодильник, работающий пылесос, закипевший электрочайник, включенный телевизор, работающий миксер и др.

### Действия с воображаемыми предметами

Представить и изобразить: вы чистите ковер пылесосом, взбиваете яичные белки для торта миксером, ходите по комнате в наушниках и слушаете приятную музыку.

### • Развитие мелкой моторики:

Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворения.

Что за шум на кухне этой?

Миксером взбиваем дружно

Будем жарить мы котлеты.

Все, что нам для крема нужно.

Мясорубку мы возьмем.

Чтобы торт скорей испечь,

Быстро мясо провернем.

Включим мы электропечь.

### • Развитие общей моторики «Часы»:

А часы идут, идут тик-так, тик-так, В доме кто умеет так? Это маятник в часах, отбивает каждый такт	(Наклоны влево-вправо.)
А в часах сидит кукушка, у неё своя избушка.	(Дети садятся в глубокий присед.)
Прокукует птичка время, снова спрячется за дверью,	(Приседания.)
Стрелки движутся по кругу. Не касаются друг друга.	(Вращение туловищем вправо.)
Повернёмся мы с тобой против стрелки часовой.	(Вращение туловищем влево.)
А часы идут, идут,	(Ходьба на месте.)
Иногда вдруг отстают.	(Замедление темпа ходьбы.)
А бывает, что спешат, словно убежать хотят!	(Бег на месте.)
Если их не заведут, то они совсем встают.	(Дети останавливаются.)

### • Развитие фонетико-фонематических процессов:

Подобрать слова, в которых звук Л находится в середине слова. Подобрать слова, в которых звук Ль находится в конце слова.

Игра «Хлопай — топай». На слова со звуком Л — хлопаем, со звуком Ль — топаем.

Звуковой анализ слов типа *палка, лиса* с выкладыванием звуковой схемы. Деление слов на слоги, составление схем.

Составление предложений со словами *палка, лиса*. Анализ, составление схем.

Работа в тетрадь с буквой и словами.

5. Скороговорки Щуку я ташу, ташу, щуку я не упушу.

Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке.

Мама, нас ты не ищи, щиплем щавель мы на щи.

### • Развитие лексико-грамматических процессов:

1. Чтение стихотворения по ролям. Пылесос, пылесос, Жу-жу-жу! Жу-жу-жу!

Ты куда суешь свой нос? Я порядок навожу! А. Масленникова

2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

3. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.

4. Работа над предлогами в, на, под, над, к, за.

5. Что делают наши домашние помощники? Мясорубка —..., холодильник —..., пылесос —..., утюг —..., кофемолка —..., стиральная машина —..., швейная машина —..., часы —...

6. «Исправь предложения»: Бельё было грязное потому, что его постирали. Скатерть мятая потому, что ее погладили. Яичница поджарилась, и после этого ее поставили на плиту.

### • Художественная литература и иллюстративный материал:

Картинки, загадки по теме, заучивание стихов:

Возле газовой плиты Лучше даже и не стой Кто науку изучает, Перегретая розетка  
Расшаллся, жди беды. Перед газовой плитой. Так приборы не включает Загорается нередко.

Каждый знает про утюг — Тот, кто с утюгом знаком,

Добрый, но серьезный друг. Не играет с утюгом.

## «Мебель»

### (Назначение мебели, части предметов мебели; материалы, из которых они сделаны)

**Цель:** Расширить представления о назначении мебели, о частях, из которых состоят предметы мебели, о материалах, из которых она сделана мебель. Ввести в активный словарь:

**существительные:** дом, двор, этаж, ступеньки, лестница, подъезд, площадка, квартира, комната, столовая, гостиная, спальня, кухня, коридор, прихожая, лоджия, стены, углы, потолок, рамы, форточка, ручка, шпингалет, плинтуса, кирпич, бетон, дерево, кафель, штукатурка, обои, побелка, паркет, линолеум, стекло, вход, выход, крыша, труба, мебель, кресло, диван, кровать, комод, шкаф, сервант, буфет, стенка, стол, стулья, ножка, дверца, полка, спинка, сиденье, подлокотник.

**прилагательные:** одноэтажный, большой, маленький, высокий, низкий, широкий, узкий, новый, старый, кирпичный, каменный, бетонный, блочный, деревянный, многоэтажный, открытый, застекленный (балкон, лоджия), дубовый, березовый, ореховый, сосновый, мягкий, зеркальный, кожаный, полированный, стеклянный, детская, игрушечная, школьная, обеденный, плетенная, пластмассовая.

**глаголы:** входить, выходить, позвонить, спускаться, ремонтировать, застеклить, покрыть, штукатурить, ставить, сидеть, лежать, отдыхать, спать, работать, ухаживать, передвигать, переставлять, задвигать, раздвигать, ремонтировать.

#### • Мимические упражнения:

Выразить состояние боли. Работали молотком и нечаянно стукнули по пальчику. Выразить удивление: «Какой высокий небоскреб!» Показать, как вы испугались высоты, попав на последний этаж небоскреба. Выразить состояние радости. Получили новую квартиру. Обрадовались: «Ура! Ура! Ура!»

#### • Артикуляционная гимнастика:

##### Упражнения для мышц шеи

Посмотрите, где у нас потолок. Что справа от нас? Что слева?

##### Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц

*Работающий экскаватор.* Выдвигать нижнюю челюсть вперед, а затем оттягивать ее назад.

*Работающий бульдозер.* Выдвигать нижнюю челюсть вниз вперед.

##### Упражнения для губ и щек

*Котлован.* Экскаватор вырыл вот такой котлован. Широко открыть рот, втянуть губы внутрь, плотно закрывая ими зубы.

*Ковш экскаватора открылся, набрал земли, высыпал.*

«Оскал» с закрыванием и раскрытием рта. *Чердачное окошко.* Окна в домах бывают не только прямоугольные, но и круглые. Вытягивать губы широкой «трубочкой» при сомкнутых челюстях. Чередование позиций: «оскал» — «трубочка» — «воронка».

#### • Развитие речевого дыхания и голоса

*Приколачиваем оконные рамы. Сверлим дырки дрелью.* Произносить на одном выдохе звуки: «Т-т-т-т-т, д-д-д-д-д», а затем слоги: «Та-да-та-да, ты-ты-ты-ды, тук-тук-тук-тук». *Шагаем по этажам.* Произносить слова *первый, второй, третий, четвертый, пятый*, повышая голос, сопровождая движением руки (поднимаемся по лестнице), понижая голос (спускаемся). Произносить предложения с разной интонацией: «Ах, какой дом!», «Какой это дом?», «Вот такой дом!».

#### • Речевая гимнастика

Прочитать чистоговорку «Ом-ом-ом, мы построим новый дом» от лица Мишки, Зайчика, Лисы и других зверушек.

#### • Развитие мелкой моторики «Пальчики-строители» (Су-Джок):

Вы — строители, На этот раствор кирпичи по линейке  
Маляр постарался — покрасил панели.

На стройке поработать не хотите ли? Каменщик уложит, получится стенка.  
Электрик свет уже включил,

Этот пальчик цемент и песок засыпает, Кровельщик крышу покроет железом  
Сантехник воду подключил.

Этот воду туда добавляет, Там высоко, мы туда не полезем.  
Осталось только подать газ —

Этот включает бетономешалку, Вот штукатур. Прекрасный дом будет у нас.

Чтобы раствор был похож на сметанку. Он выровнял стенку. Новоселье отпразднуем в эту субботу.

Спасибо, строители, вам за работу!

#### • Развитие общей моторики «Строим дом»:

Раз, два, три, четыре, пять. Будем строить и играть.	<i>Дети выполняют прыжки на месте.</i>
Дом большой, высокий строим.	<i>Встают на носочки и тянутся руками вверх.</i>
Окна ставим, крышу кроем.	<i>Показать руками окно, крышу - сомкнуть руки над головой</i>
Вот какой красивый дом! Будет жить в нем старый гном.	<i>Указательным жестом вытягивают руки вперед. Приседают.</i>

#### • Развитие фонетико-фонематических процессов:

1. Игра «Скажи наоборот». Воспитатель произносит слоги различной структуры со звуками С, Ш и бросает мяч ребенку. Ребенок ловит мяч, изменяет звук в слоге и бросает его обратно: са — ша, аса — аша, аша — аса и т.д.

2. Воспитатель демонстрирует картинки: жук (звук Ж). Дети должны подбирать слова с соответствующим звуком.

3. Звуковой анализ слов типа жаба, жук. Составление схем.

4. Игра «Слоговой магазин».

5. Работа в тетрадах.

#### • Развитие лексико-грамматических процессов:

1. Правильное употребление предлогов: составление предложений по демонстрируемым действиям. Мяч под столом. Мяч на столе.

2. Игра «1,2,5». Стол, диван, шкаф, кровать, сервант, трюмо и т.д.

3. Образование прилагательных от существительных: кровать из дерева – деревянная и т.д.

4. Согласование прилагательных с существительными. Про что можно сказать – деревянная, деревянное, деревянные и т.д.

#### • Иллюстративный материал и художественная литература:

Предметные картинки по теме. С.Маршак «Кошкин дом», отрывок из стихотворения В.В.Маяковского «Кем быть?».

## «Человек. Части тела»

**Цель:** Повторить названия частей тела и уметь называть и показывать их на себе, на кукле, на другом человеке. Знать, что глазами видим, ушами слышим, носом дышим и т.д.

### Развитие мелкой моторики

*Пальчикисхватились,  
Крепкоподружились.  
Тара-рам, тара-рам,  
Разбежалисьподомам.*

Пальцы рук сцеплены в замок.  
Сжать сцепленные в замок пальцы.  
Поднимание-опускание сцепленных пальцев.  
Пальцы расцепить, спрятать руки за спину.

#### • Артикуляционная гимнастика:

##### Упражнения для мышц шеи

Посмотрите, где у нас потолок. Что справа от нас? Что слева?

##### Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц

*Работающий экскаватор.* Выдвигать нижнюю челюсть вперед, а затем оттягивать ее назад.

*Работающий бульдозер.* Выдвигать нижнюю челюсть вниз вперед.

##### Упражнения для губ и щек

*Котлован.* Экскаватор вырыл вот такой котлован. Широко открыть рот, втянуть губы внутрь, плотно закрывая ими зубы.

*Ковш экскаватора открылся, набрал земли, высыпал.*

«Оскал» с закрыванием и раскрыванием рта. *Чердачное окошко.* Окна в домах бывают не только прямоугольные, но и круглые. Вытягивать губы широкой «трубочкой» при сомкнутых челюстях. Чередование позиций: «оскал» — «трубочка» — «воронка».

#### • Развитие фонетико-фонематических процессов:

1. Подобрать слова, в которых звук Р находится в начале слова (из предложенных картинок).  
Подобрать слова, в которых звук Рь находится в конце слова (из предложенных картинок).
2. Игра «Хлопай — топай». На слова со звуком Р — хлопаем, со звуком Рь — топаем.
3. Звуковой анализ слов типа *рюмка, рамка* с выкладыванием графической схемы.
4. Повторение слоговых рядов. *Ра-ра-ра-ря, ря-ра-ря-ра* и т.д.
5. Игра «Скажи наоборот». *Ра-ра-ра-ра — ря-ря-ря-ря; ро-ро-ро-ро, ру-ру-ру-ру, ры-ры-ры-ры.*

#### • Развитие лексико-грамматических процессов:

1. Составление предложений по данной теме с предлогами: *на, в, за, между, около, перед.*
2. Образование существительных множественного числа.  
*Например: ухо — уши, шея — шеи и т.д.*
3. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.  
*Например: нос — носик, рот — ротик и т.д.*
4. Подбор слов-антонимов.  
*Например: большой — маленький, высокий — низкий, тонкий — толстый, длинный — короткий.*
5. Согласование числительных с существительными. Дидактическая игра «С о с ч и т а й» (нос, ухо, голова)

**Иллюстративный материал и художественная литература:** Е. Благунина «Аленушка», А Барто «Девочка чумахая», Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».

Игра «Подбери предмет (часть тела) к действию», «Что для чего человеку нужно?»

## «Ранняя весна. Первые весенние цветы. Перелетные птицы»

**Цель:** Обобщить представления детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе. Познакомить с весенними месяцами. Дать представление о том, что изменения в мире природы связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни растений и животных. Ввести в активный словарь:

**существительные:** весна, март, апрель, май, оттепель, сосулька, проталина, ручей, грач, уборка снега, обрезка деревьев, первоцвет, пролеска, ветреница, лук, верба, ольха, половодье;

**прилагательные:** рыхлый, темный, ноздреватый, грязный, зернистый, снегоуборочная (машина), нежный, хрупкий, красивый, пушистый, душистый;

**глаголы:** таять, капать, прилетать, расцветать, убирать, обрезать, просыхать.

### • Артикуляционная гимнастика:

**Для челюсти:** Медведь проснулся после зимней спячки. Открывать рот с глухим вдохом. (Имитация зевания.) На реке трескается лед, плывут льдины. Двигать нижней челюстью вправо-влево.

**для губ:** *Кораблики плывут по волнам.* Попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх. *Исхудавшие за зиму зверята.* Втянуть щеки, затем вернуться и и.п.

**для языка:** *Сосулька тает.* Открыть рот, вытянуть «острый» язык, ли тем опустить «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка. *Лужи.* Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.

*Капель стучит по крыше.* Поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: «Тдд-тдд-тдд». *Лопаются почки на деревьях.* Подвести «широкий» язык под верхнюю губу и пощелкать.

### • Мимические упражнения:

Выразить радость людей от встречи с весной. Показать: вам тепло и приятно, вы греетесь на солнышке. Представить себя доброй и ласковой Весной.

### • Развитие чувства ритма:

Весной просыпается природа, и мир наполняется новыми звуками.

Послушай и повтори так же. Капель звенит так: «кап-кап-кап, кап-кап-кап» (с одновременным отхлопыванием ритма в ладоши); грачи кричат: «крак-крак, крак-крак» (с одновременным отстукиванием ритма кулаками обеих рук по столу); ручейки бегут и поют песенку: «ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля» (прошагать ритм).

### • Развитие мелкой моторики:

Иди, весна, иди, красна,	Дети пальчиками «идут» по столу.
Принеси ржаной колосок, овсяный снопок, яблоки душистые, груши золотистые, Большой урожай в наш край.	Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца.

### • Развитие общей моторики:

Светит солнышко с утра,	Дети улыбаются, подставляют лица и ладошки к солнышку.
Очень рада детвора...	Веселятся, наклоняют попеременно голову то к одному, то к другому плечу.
Целый день нам не лень	Делают махи прямыми руками вверх и вниз.
Слушать, как звенит капель! Кап! Кап! Кап! Кап! Кап!	Поочередно сгибают кисти рук, изображая ими падающие капли.

### • Развитие фонетико-фонематических процессов:

1. Подобрать слова, в которых звук Ль находится в середине слова. Подобрать слова, в которых звук Й находится в конце слова.

2. Игра «Хлопай — топай». На слова со звуком Ль — хлопаем, со звуком Й — топаем.

3. Звуковой анализ слов типа *майка, листок* с выкладыванием звуковой схемы. Деление слов на слоги, составление схем.

4. Составление предложений со словами *майка, листок*. Анализ, составление схем.

5. Работа в тетрадях с буквой и словами.

### • Развитие лексико-грамматических процессов:

1. Образование существительных множественного числа именительного и родительного падежей. *Лужа — лужи — луж; ручей, дерево, снег, туча, проталина* и т.д.

2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. *Ручей — руче-ек, дерево* и т.д.

3. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Подобрать эпитеты к словам: *солнце, небо, погода, снег, деревья, ручей, туча*.

4. Подобрать антонимы к словам. *Тепло, дождливо, пасмурно, длинный, сухой* и т.д.

5. Составить пять-шесть предложений с предлогами и определить первое, второе, третье и т.д. слово в предложении.

6. Игра «Улетает, не улетает». Взрослый называет птицу, а ребенок взмахивает руками, если птица перелетная. Игра 7 «Назови ласково».

Соловей — соловушка, журавль, лебедь и т.д.

8. Игра «У кого кто». У грача — грачата, грачонок. У скворца, у журавля и т.д.

9. Пересказать рассказ «Прилетели грачи» по вопросам. Объяснить детям значения словосочетаний: предвестники весны, вить гнезда, вершина дерева, выводить птенцов.

### • Художественная литература и иллюстративный материал:

Чтение литературных текстов с обсуждением: А.Н. Плещеев «Весна», Е. Серова «Подснежник», Ф.И. Тютчев «Весенние воды»,

В. Сухомлинский «Весенний ветер». Предметные и сюжетные картины по теме: К.Юон «Мартовское солнце», А.Грицай «Половодье», Н.

Ромадин «Март», В.Кулькова «Ледоход». В. Бианки «Лесные домишки», «Грачи», А. Майков «Ласточка», В.А. Жуковский «Жаворонок»

— беседа по прочитанному.

**Пословицы и поговорки** Весенний дождь лишним не бывает.

Март с водой, апрель с травой.

Весна красна цветами, а осень плодами.

Вода с гор потекла — весну принесла.

**Скороговорки** Ветрено в марте, в апреле дожди,

В мае фиалок и ландышей жди.

### Пословицы

Ласточка день начинает, а соловей кончает. Соловей да кукушка в одно время поют, да не одну песню.

Кабы куст не был мил, соловей гнезда б не вил.

**Скороговорки** Слышен шорох в камышах, от него шумит в ушах:

Сто бесстрашных лягушат цаплю шёпотом страшат.

Тает снег, течёт ручей, на ветвях полно грачей.

## «Космос»

**Цель:** Сформировать представления о космосе, об освоении космоса людьми. Ввести в активный словарь:

**существительные:** город, страна, планета, Вселенная, космос, Солнечная система, Земля, Солнце, Луна, Марс, Венера, звезды, невесомость, космодром, ракета, корабль, спутник, космонавт, астронавт, скафандр, землянин, инопланетянин, марсианин.

**прилагательные:** земной, космический, солнечный, звездный, лунный, межпланетный, искусственный.

**глаголы:** строить, готовиться, запускать, летать, вращаться, прилуниться, приземлиться.

- **Мимические и пантомимические движения, релаксация:**

Под «космическую музыку» дети закрывают глаза и приседают («ракеты на старте»). «Все системы включены. Идет отсчет времени: десять, девять...один. Старт!» Дети встают, поднимают руки вверх «И вот вы уже летите в открытый космос. Представьте, что вы оказались в невесомости и можете свободно перемещаться по ракете. Что вы видите вокруг себя? Что вы слышите? Что ощущаете? Путешествие заканчивается, вы приземляетесь.»

- **Фонопедическое упражнение «Ракета»**

Проверяем топливо	Дети произносят «ш-ш-ш...»
Открываем и закрываем люки	А-а, А-а, А-а.../дети произносят звук А низким и высоким голосом/
Проверяем радио	Дети произносят короткие и острые звуки У в разных регистрах. Логопед показывает высоту голоса рукой
Включаем двигатель	Произносят звук Р и вращают кулачками перед грудью

- **Артикуляционная гимнастика:**

Проверяем исправность двигателя (артикуляционные упр. «Лошадка скачет по дорожке», «Сердитый индюк»). Внимание: выявлена неисправность в подаче топлива (упр. «Накажи непослушный язык»); Проверяем двигатель повторно (упр. «Барабан»). Ор-ор-ор – завели мотор!

- **Работа над четкостью дикции:**

В темном небе звезды светят,                    Видит сверху он поля,  
Космонавт летит в ракете.                    Горы, реки и моря.  
День летит и ночь летит.                    Видит он весь шар земной,  
И на землю вниз глядит.                    Шар земной – наш дом родной.                    В. Степанов

- **Развитие мелкой моторики:**

По порядку все планеты                    Четыре — Марс.                    Он восьмым идёт по счёту.  
Назовёт любой из нас:                    Пять — Юпитер,                    А за ним уже, потом,  
Раз — Меркурий,                    Шесть — Сатурн,                    И девятая планета  
Два — Венера,                    Семь — Уран,                    Под названием Плутон.  
Три — Земля,                    За ним — Нептун.

– Два грецких ореха дети держат в одной руке и вращают их одним вокруг другого (по типу китайских шариков):

Вокруг Земли Луна летает,

А вот зачем – сама не знает.

- **Развитие общей моторики «Космонавты»:**

*Взявшись за руки, дети идут по кругу и приговаривают:*

Ждут нас быстрые ракеты,                    На какую захотим,                    Но в игре один секрет:  
Для прогулок по планетам.                    На такую полетим!                    Опоздавшим места нет! (*разбегаются по своим местам*)

- **Развитие фонетико-фонематических процессов:**

1. Игра «Рыболовы». Дети по очереди вылавливают магнитной удочкой из аквариума предметные картинки (со звуками Р, Л) и определяют местоположение этих звуков.
2. Игра «Слоговой магазин». Деление слов на слоги. Слова со звуками Р, Л.
3. Игра «Разложи по рядам». Воспитатель раскладывает буквы, а дети определяют первый звук в названии картинок и кладут в ряд под соответствующей буквой.
4. Звуковой анализ слов типа ручка, ларь.
5. Составление предложений с данными словами. Анализ, составление схем.
6. Работа в тетрадях с буквами и словами.

- **Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Дид. игра «Посчитай-ка» (1 – 5): космический корабль, бесстрашный космонавт, мужественный космонавт и т.д.
2. Дид. игра «Подбери слова одной семейки»: космос, звезда, планета.
3. Дид. игра «Подбери слова-признаки»: планета Земля (какая?) - ..., космический корабль (какой?) - ..., звезды (какие?) - ..., космонавт (какой?) - ... .
4. Деление слов на слоги по теме: луна, солнце, космос, космонавт, корабль, планеты, звезды, Земля, скафандр.
5. Дид. игра «Далеко – близко»: далеко – близко, высоко - ..., улететь - ..., взлететь - ..., темно - ..., ярко - ..., тесно - ... .

- **Художественная литература и иллюстративный материал:**

Рассматривание иллюстративного материала с изображением космоса, космонавтов и космической техники, загадки.

Чтение рассказов о космосе: М.Бул «Солнце», «Почему солнце всходит и заходит?», «Космические станции», Р.Скейчел,

М.Бул «Искусственные спутники». Заучивание стихов:

### Созвездия Большой и Малой Медведиц. Что такое Солнце?

Вот Медведица Большая                    А рядом тускло светится                    Солнце - монетка, - скупой проворчал.

Кашу звёздную мешает                    Малая Медведица.                    Нет, сковородка! - обжора вскричал.

Большим ковшом                    Маленьким ковшичком                    Нет, каравай, - хлебопёк произнёс

В котле большом.                    Собирает крошечки.                    Компас, - сказал убеждённо матрос.

Г. Саггир                    Солнце- звезда, - астроном объявил.

Доброе сердце, - мечтатель решил. А. Еськова

Мы слышали: две Медведицы                    Ночью вверх мы взглянули -

По ночам на небе светятся.                    Увидали две кастрюли.                    Г. Саггир

## «Транспорт»

### (Виды транспорта, профессии на транспорте)

**Цель:** Систематизировать представления детей о транспорте, сформировать представление о видах транспорта.

Ввести в активный словарь: **существительные:** машина, грузовик, самосвал, цистерна, контейнеровоз, платформа, поезд, тепловоз, электровоз, трамвай, троллейбус, метро, автобус, пассажир, груз, поездка, шофер, водитель, капитан, летчик, пилот; **прилагательные:** легковой, грузовой, пассажирский, дорожный, водный, воздушный, железнодорожный, наземный, подземный, смелый, умный, сильный;

**глаголы:** ехать, везти, доставлять, летать, плыть, управлять, вести.

- **Мимические упражнения:**

Представить: вы едете в переполненном автобусе. Выразить свое состояние: вам неприятно, тяжело. Показать: вы чувствуете неловкость и вину, так как нечаянно толкнули пассажира.

- **Психогимнастика. Пластические этюды:**

Имитация езды на велосипеде и мотоцикле. Представить и показать: вы едете на велосипеде или мотоцикле.

«Угадайте, что я делаю». Один ребенок показывает какое-либо действие, например: заливает в бак бензин, прикручивает колесо, заводит машину, крутит руль и т. д. Другие угадывают, что он делает, а затем повторяют его действия.

### Образные перевоплощения

Изобразить автобус, переполненный людьми; корабль, попавший в шторм; сломанную машину; летящий самолет.

- **Артикуляционная гимнастика:**

#### Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

«Спускаемся и поднимаемся на эскалаторе в метро». Медленно опускать нижнюю челюсть, как можно шире открывая рот. Кончик языка лежит за нижними зубами. Медленно закрыть рот.

#### Упражнения для щек и губ

«Пыхтит паровоз». Укрепление губ при беззвучном произнесении согласного звука *n-n-n-n*. Темп произнесения то убыстрять, то замедлять.

«Лодочка качается на волнах». Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ сначала с помощью пальцев, затем без их помощи.

«Шторм на море». Поставить три пальца к уголкам губ. Приподнимать и спускать уголки губ, одновременно поднимая щеки.

«Гребем веслом». Перемещать язык из одного угла рта в другой.

#### Упражнения для языка

«Лодочка». Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».

«Гудит паровоз». Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опустить вниз и оттяну назад, спинку выгнуть. Длительно произносить звук *ы*. Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта. Спинка языка все время должна быть выгнута.

«Вагон на рельсах». Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку языка прогнуть вниз, кончик держать свободно. Делать движение языком вперед-назад, боковые края языка при этом должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.

«Самосвал высыпает груз». Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка упереть в боковые верхние зубы почти до клыков. Поднимать и опускать широкий кончик языка, касаясь им верхней нижней десны за зубами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губ были неподвижны.

- **Развитие речевого дыхания и голоса:**

«Прокололась шина у машины». Произнесение звука *ш-ш-ш*.

«Насос». Произнесение звука *с-с-с-с*.

«Машины едут по мокрой мостовой». Произнесение слогов: «Ша-шу-ши-шо».

«Гудит поезд». Произнесение слога *ту* на одном выдохе: «Ту-ту-ту-ту».

«Сигналит машина». Произнесение слога на одном выдохе: «Би-би-би-би».

- **Развитие мелкой моторики** «Есть игрушки у меня»:

Есть игрушки у меня:	(Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.)
Паровоз, и два коня, серебристый самолет, Три ракеты, вездеход, самосвал, подъемный кран — Настоящий великан.	(Загибают пальчики на обеих руках.)
Сколько вместе? Помогите сосчитать!	(Хлопают попеременно в ладоши и ударяют кулачками друг о друга.)

- **Развитие фонетико-фонематических процессов:**

1. Подобрать слова, в которых звук **В** находится в начале слова.

2. Игра «Хлопай, не зевай». На слова со звуком **В** – хлопать.

3. Звуковой анализ слов: вата, винт с выкладыванием схемы из цветных фишек.

- **Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Дид.игра «Ехали мы, ехали» (игротека). Употребление предлогов.

2. Дид.игра «Четвертый лишний?», «Сосчитай от 1-5».

3. «Что перепутал художник?» (виды транспорта). Развитие зрительного внимания.

4. Дид.игра «Почему так называются?» (образование сложных слов). Самолет (сам летает), вездеход, паровоз, паровоз, самосвал, самокат.

5. Подобрать синонимы (ехать, мчаться, гнать, нестись, тащиться, передвигаться) и антонимы (взлет – посадка, приезжать, взлетать, приплыть).

- **Художественная литература и иллюстративный материал:** А. Гайдар «Чук и Гек», И. Калинина «Как ребята переходили улицу», М. Коршунов «Едет, спешит мальчик».



## «День Победы»

Ввести в активный словарь:

**существительные:** армия, генерал, командир, солдат, герой, бой, атака, медаль, орден, ветеран, участник, память, тыл, салют, победа, демонстрация, фронт, памятник, мемориал, обелиск, города – герои;

**прилагательные:** смелые, отважные, мужественные, героический, доблестный, храбрые, военное, мирное, братская, светлая, вечная, незабываемые, живые;

**глаголы:** победили, защищали, охраняли, шли, боролись, погибали, оставались, оборонялись, сражались, ранить, перевязать.

- **Мимические упражнения:**

Изобразить строгого генерала, злого врага, веселого солдата, серьезного танкиста.

Пластический этюд «Прыжок с парашютом».

- **Развитие речевого дыхания, чувства ритма:**

9 мая в честь победы нашего народа в Великой Отечественной войне проводится военный парад.

– Послушайте, как барабанщики бьют в барабаны на параде. Повторите так же: //–, //–.

После парада наступает очередь праздничного салюта.

– Сделайте вдох, на выдохе произнесите с постепенным увеличением силы голоса: ду-ду-ду-ду.

Произнести двусишье. Сделать вдох и произнести первую строчку стихотворения, затем осуществить добор воздуха и произнести вторую строчку (громко, с восклицательной интонацией): *День Победы отмечает страна,*

*В небе – салют, и кричим мы УРА!*

- **Артикуляционная гимнастика:**

Для челюсти: имитация жевания;

для губ: губы «художники» (а-о-у-э-ы-и);

для языка: самомассаж языка.

- **Развитие мелкой моторики:**

День Победы великой России	<i>Руки положить на стол: правую ладонью вниз, а левую сжать в кулак. Менять положение рук.</i>
В майский день отмечает страна,	<i>Руки положить на стол: левую ладонью вниз, а правую сжать в кулак. Менять положение рук.</i>
И огнями зелеными, синими,	<i>Последовательно соединять пальцы обеих рук с большими.</i>
Зажигает салют небеса.	<i>Пальцы сложить в щепоть, раскрывать пальцы и снова сжимать в щепоть.</i>

- **Развитие общей моторики:**

Оловянный солдатик стойкий, На одной ноге постой-ка. На одной ноге постой-ка.	<i>Стоим на правой ноге.</i>
Если ты солдатик стойкий. Ногу левую – к груди, да смотри – не упади!	<i>Шагаем на месте.</i>
А теперь постой на левой.	<i>Стоим на левой ноге.</i>
Если ты солдатик смелый.	<i>Прыжки на месте.</i>

- **Развитие фонетико-фонематических процессов:**

1. Игра «Хлопай не зевай». Педагог произносит ряд звуков. На звонкие дети хлопают, на глухие топают. Аналогично с мягкими и твердыми согласными.

2. Игра «Чудесный мешочек». Ребенок берет из мешочка картинку, называет ее, определяет место заданного звука и дает этому звуку полную характеристику.

3. Игра «Телевизор». На экране телевизора появляется картинка. Дети называют ее, а затем составляют схему слов. Слова типа *бочка, почка, день, тень*.

4. Игра «Скажи наоборот». Подбираются слова в которых один звук заменяется на другой и называется новое слово. Например: Б на П — *бочка — почка*; Ть на Дь — *тень — день*; Ш на С — *мишка — миска* и т.д.

- **Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Кто где служит? (словообразование): артиллерия – артиллерист и т.д.

2. Подбери слова-признаки к словам: *праздник 9 Мая* (какой?) - (весёлый, радостный, замечательный, великий); *солдат* (какой?) — ... (смелый, сильный, выносливый, умный); *война* (какая?) — ... (злая, плохая, слёзная, невыносимая).

3. Объясни, как ты понимаешь слова: *праздник, война, победа, медаль, память*.

4. Подбери слова, которыми ты поздравил бы воина-ветерана.

• **Художественная литература и иллюстративный материал:** беседы: «Великая Отечественная война», «Подвиги юных героев», «Герои – земляки», «Памятники героям Великой Отечественной войны в нашем городе». Рассматривание иллюстрационного материала по теме. Чтение художественных произведений о Великой Отечественной войне: Л. Кассиль «Богатыри», А. Митяев «Землянка», А. Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы), С. Алексеев «Дом» и др. Знакомство с военной символикой.

Пословицы: Кто за Родину горой, тот истинный герой. Войной да огнем не шутят.

Худой мир лучше доброй брани.

Войну хорошо слышать, да тяжело видеть.

Вражда не делает добра.

Держи порох сухим - будешь непобедим.

Дружно за мир стоять - войне не бывать.

## «Листоенные деревья, кустарники»

**Цель:** Систематизировать знания детей об осени, об осенних явлениях природы, познакомиться детей с периодами осени и осенними месяцами. Закрепить знание названий деревьев. Дать знания о причинах опадания листьев. Расширить представления детей о многообразии растений осеннего леса, уточнить знания о грибах.

**существительные:** осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, месяц, туман, листопад, заморозок, изморозь, лес, листья, клен, дуб, осина, рябина, береза, тополь, ясень; сирень, малина, акация..;

**прилагательные:** ранний, поздний, золотой, прекрасный, грустный, богатый, алый, багряный

**глаголы:** падать, летать, шелестеть, шуршать, моросить, убирать, улетать, вянуть, сохнуть, желтеть, краснеть, срезать, искать, наклоняться, различать.

### Артикуляционная гимнастика:

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц *Шли-шли, к Мишкиной берлоге подошли.* Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, ему осенью хочется спать. Раскрывать и закрывать рот.

*Брусничка.* Посмотрите, как много здесь брусники! Соберите полную ладошку брусники. Попробуйте ягоды на вкус, хорошенько прожуйте их. Имитировать жевание.

### Упражнения для губ и щек

Нам радостно и весело в осеннем лесу, улыбнемся друг другу и лесным обитателям. Улыбнуться (губы и зубы сомкнуты).

Хомячок-толстячок. Показать, какие толстые щеки у хомячка, который несет в норку запасы. Надуть обе щеки одновременно. Хомячок высыпал зерно в норке. Втянуть щеки.

Белочка грызет орешки. Улыбнуться и постучать зубами.

Упражнения для языка *Язычок в чащобе.* Показать, как Язычок пролезает между густыми деревьями (зубами). Губы в улыбке. Медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности.

*Пролезаем через бурелом.* Губы в улыбке. «Широкий» язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка. Следы от зубов на языке — это тропинки в лесу.

*Мелькает беличий хвостик.* Рот открыт, губы в улыбке. Поворачивать сильно высунутый изо рта язык вправо и влево так, чтобы его кончик касался уголков рта. Челюсти и губы при этом неподвижны.

*Почистим зубки.* Белочка угостила нас орешками. Мы их съели, сейчас «почистим» зубки. «Почистить» языком сначала верхние, затем нижние зубки. После этого проделать языком круговые движения. Следить, чтобы челюсти не двигались, губы не раздвигались.

### • Развитие речевого дыхания и голоса Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата:

Статическое упражнение. *Вдыхаем аромат леса.* Вдох носом, пауза, под счет «раз», «два», «три» выдох ртом.

Дует осенний легкий ветерок: «У-у-у-у-у-у у», (Тихо.) Листочки (пальчики) едва шевелятся. Подул сильный ветер: «У-у-у-у-у-у!» (Громко.) Заблудились мы в лесу, закричали: «Ау!» (Сначала громко, потом тихо.)

Осенние листочки на веточках висят, рябиновые кисточки с нами говорят: «А-о-у-и».

### • Развитие мелкой моторики:

Ветер северный подул: «С-с-сс», все листья С липы сдул...	(Пошевелить пальцами и подуть на них.)
Полетели, закружились И на землю опустились. Дождик стал по ним стучать: «Кап-кап-кап, кап-кап-кап!»	(Постучать пальцами по столу.)
Град по ним заколотил, Листья все насквозь пробил.	(Постучать кулаками по столу.)
Снег потом припорошил,	(Плавные движения кистями рук вперед-назад.)
Одеялом их накрыл.	(Ладони крепко прижать к столу.)

### Развитие фонетико-фонематических процессов:

1. Диигра «Разложи в два ряда». Дети делятся на две команды – одна команда раскладывает по рядам картинки со звуками Ф, Фь в названии, а вторая – со звуками В, Вь.

2. Диигра «Повтори правильно». Повторение слоговых рядов: фи-фа-фу-фе; ва-ву-ви-вы...

3. Диигра «Домик». Определить место звуков Ф, Фь, В, Вь в названии картинок.

4. Диигра «Дом, замок, избушка». Слова со звуками Ф, Фь, В, Вь.

### • Развитие лексико-грамматических процессов

1. Игра «Один — много».

2. Игра «Сосчитай».

### • Развитие связной речи (предварительная работа)

1. Чтение и беседа по произведениям Л.Н.Толстой «Дуб и орешник», А.С. Пушкин «Унылая пора» Скороговорки: Мы топали, мы топали до тополя дотопали. До тополя дотопали, аж ножки все оттопали!

Пословицы: Одно дерево - не темный лес. Сломить дерево - секунда, а вырастить - годы. Дерево скоро сядят, да не скоро от него плоды едят.

## «Перелетные птицы весной»

**Цель:** Обобщить знания детей о жизни перелетных птиц весной (строительство гнезд, выведение и выкармливание птенцов, ловля насекомых). Ввести в активный словарь:

**существительные:** зяблик, кукушка, журавли, аист, стриж, гнездо, яйцо, птенец, насекомое.

**прилагательные:** звонкий, веселый, удобный, маленький, беспомощный.

**глаголы:** прилетать, строить, откладывать, высиживать, выводить, выкармливать, воспитывать, летать, петь.

- **Мимические и пантомимические движения, релаксация:**

Изобразить радость аистов и других перелетных птиц, увидевших родные края после возвращения из дальних странствий.

- **Артикуляционная гимнастика:**

Упражнения для мышц шеи

*Сонная сова.* Опустить голову вниз. Почувствовать напряжение мышц шеи сзади. *Сова проснулась и вертит головой.* Повороты головы влево-вправо.

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

*Голодные птенчики.* Максимально широко открывать рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы) произносить слоги: «Ам-ам-ам-ам-ам». «Птенчики глотают пищу». Сглатывание слюны.

Упражнения для щек и губ

*Клювы разных птиц.* Медленно всасывать щеки в зазор между зубами. Губы плотно сомкнуты и вытянуты вперед. *Мама-птица прогоняет от птенцов кунцу.* Всасывать верхнюю губу под нижнюю, а потом резко выбрасывать ее при раскрытом рте (чмоканье).

Упражнения для языка

*Птенчики ждут пищу.* Сделать из языка «чашечку» и удерживать ее под счет до «шести».

*Очень вкусная пища!* Присасывать «широкий» язык к нёбу, тем произносить звук *а*.

Дятел

Я по дереву стучу, Хоть и скрылся под корой,

Червяка добыть хочу. Все равно он будет мой.

Поднять язык за верхние зубы и постучать произнося: «Тдд-т, тдд-тдд».

*Аист.* Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта удерживать под счет до «шести—восьми».

- **Развитие речевого дыхания, силы голоса** «Птицы возвращаются»:

– Давайте позовем птиц. Сделайте вдох, на выдохе протяжно произнесите с восклицательной интонацией: «Прилетайте, птицы!»

– Летит стая журавлей. Послушайте, как кричат журавли: «Гур-гур-гур-гур-гур!». Повторите так же.

- **Психогимнастика. Пластические этюды:**

Изобразить журавля, который стоит на одной ноге, ходит болоту, ловит лягушек.

Этюд «Чайка защищает свое гнездо от песка».

- **Развитие мелкой моторики:**

Из дальних стран, спеша домой,	Постепенно соединять все пальцы обеих рук с большими.
Летят, курлыча, журавли.	Ладони повернуть к себе, большие пальцы выпрямить и переплести – «птичка», остальными пальцами совершать колебательные движения.
Их крик несется над землей,	Постепенно соединять все пальцы обеих рук с большими.
Весну приветствуют они.	Сжать руки в рукопожатии.

- **Развитие общей моторики** «Лебеди»:

Лебеди летят, Прямо и гордо  
Крыльями машут. Умеют держаться  
Прогнулись над водой И очень бесшумно  
Качают головой На озеро садятся.

- **Развитие фонетико-фонематических процессов:**

6. Подобрать слова, в которых звук Р находится в начале слова (из предложенных картинок). Подобрать слова, в которых звук Рь находится в конце слова (из предложенных картинок).

7. Игра «Хлопай — топай». На слова со звуком Р — хлопаем, со звуком Рь — топаем.

8. Звуковой анализ слов типа *рюмка, рамка* с выкладыванием графической схемы.

9. Повторение слоговых рядов. *Ра-ра-ра-ря, ря-ра-ря-ра* и т.д.

10. Игра «Скажи наоборот». *Ра-ра-ра-ра — ря-ря-ря-ря; ро-ро-ро-ро, ру-ру-ру-ру, ры-ры-ры-ры.*

- **Развитие лексико-грамматических процессов:**

1 **Художественная литература и иллюстративный материал:**

Чтение художественных текстов:

## «Поздняя осень» (обобщение)

Ввести в активный словарь:

**существительные:** время года, осень, сезон, сентябрь, ноябрь, листопад,

**прилагательные:** обозначающие цветовые оттенки (багряный, жёлто-коричневый), качественные (ветер – пронзительный, холодный, птицы – перелётные), холоднее, теплее, светлее, темнее, короче, длиннее.

**глаголы:** наступить, лить, светить, падать, кружиться, улететь, моросить, собирать.

**наречия:** хмуро, дождливо, пасмурно, холодно.

### • Мимические упражнения:

Изобразить Раннюю Осень. У Ранней Осени легкая поступь, веселое лицо. Она радостная, щедрая, добрая, красивая. Изобразить Позднюю Осень. Поздняя Осень грустная, печальная, Зимой гонимая. Изобразить плачущую Осень.

Наше настроение. Показать, какое у вас настроение в яркий, солнечный осенний и в дождливый, хмурый осенний день. Любуемся красивым нарядом Осени: «О-о-о, о-о-о, о-о-о!» Увидели много опавших листьев и удивились: «О-о-о-о-о!» Пошел осенний холодный дождь, огорчились: «Ах-ах-ах!»

### • Артикуляционная гимнастика:

Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц.

Шли-шли, к Мишкиной берлоге подошли. Широко открыть рот, показать, как зеваёт медведь, ему осенью хочется спать. Раскрывать и закрывать рот.

Брусничка. Посмотрите, как много здесь брусники! Соберите полную ладошку брусники. Попробуйте ягоды на вкус, хорошенько прожуйте их. Имитировать жевание.

Упражнения для щек и губ.

Нам радостно и весело в осеннем лесу, улыбнемся друг другу и лесным обитателям. Улыбнуться (губы и зубы сомкнуты).

*Хомячок-толстячок.* Показать, какие толстые щечки у хомячка, который несет в норку запасы. Надуть обе щеки одновременно. Хомячок высыпал зерно в норке. Втянуть щеки.

*Белочка грызет орешки.* Улыбнуться и постучать зубами.

Упражнения для языка.

*Язычок в чащобе.* Показать, как Язычок пролезает между густыми деревьями (зубами). Губы в улыбке. Медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности.

*Пролезаем через бурелом.* Губы в улыбке. «Широкий» язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка. Следы от зубов на языке — это тропинки в лесу.

*Мелькает беличий хвостик.* Рот открыт, губы в улыбке. Поворачивать сильно высунутый изо рта язык вправо и влево так, чтобы его кончик касался уголков рта. Челюсти и губы при этом неподвижны.

*Почистим зубки.* Белочка угостила нас орешками. Мы их съели, сейчас «почистим» зубки. «Почистить» языком сначала верхние, затем нижние зубки. После этого проделать языком круговые движения. Следить, чтобы челюсти не двигались, губы не раздвигались.

### • Развитие физиологического дыхания

Статическое упражнение. Вдыхаем аромат леса. Вдох носом, пауза, под счет «раз», «два», «три» выдох ртом.

### • Работа над силой голоса. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата

Дует осенний легкий восток: «У-у-у-у-у-у», (Тихо.) Листочки (пальчики) едва шевелятся. Подул сильный ветер: «У-у-у-у-у-у!» (Громко.) Заблудились мы в лесу, закричали: «Ау!» (Сначала громко, потом тихо.)

Осенние листочки на веточках висят, рябиновые кисточки с нами говорят: «А-о-у-и».

### • Развитие мелкой моторики:

Ветер северный подул: «С-с-сс», все листья с липы сдул...	<i>(Пошевелить пальцами и подуть на них.)</i>
Полетели, закружились и на землю опустились. Дождик стал по ним стучать: «Кап-кап-кап, кап-кап-кап!»	<i>(Постучать пальцами по столу.)</i>
Град по ним заколотил, листья все насквозь пробил.	<i>(Постучать кулаками по столу.)</i>
Снег потом припорошил,	<i>(Плавные движения кистями рук вперед-назад.)</i>
Одеялом их накрыл.	<i>(Ладони крепко прижать к столу)</i>

### • Развитие общей моторики «Осень»:

Вдруг закрыли небо тучи,	<i>Поднимаются на носочки, поднимают вверх перекрещенные руки.</i>
Начал капать дождь колючий. Долго дождик будет плакать,	<i>Прыгают на носочках, держат руки на поясе.</i>
Разведет повсюду слякоть.	<i>Приседают, держат руки на поясе</i>
Грязь и лужи на дороге, Поднимай повыше ноги.	<i>Идут по кругу, высоко поднимая колени.</i>

### • Развитие фонетико-фонематических процессов:

1. Диигра «Разложи в два ряда». Дети делятся на две команды – одна команда раскладывает по рядам картинки со звуками М, Мь в названии, а вторая – со звуками Н, Нь.

2. Диигра «Повтори правильно». Повторение слоговых рядов: ми-ма-му-ме; на-ну-ни-ны...

3. Диигра «Домик». Определить место звуков Н, Нь, М, Мь в названии картинок.

4. Диигра «Дом, замок, избушка». Слова со звуками Н, Нь, М, Мь.

### • Развитие лексико-грамматических процессов:

1. Диигра «Подбери слова-действия по теме «Осень». Осень (что делает?) – приходит, наступает, начинается... (птицы,

дождь, тучи, животные, деревья, ветер, листья, трава).

2. Ди/игра «Подбери слова-признаки теме «Осень».

- **Иллюстративный материал и художественная литература:**

Чтение стихотворений: Тютчев Ф.И., Толстой А.К., Плещеев П.М., Пушкин А.С. об осени, рассказов: Ушинский К.Д. «Спор деревьев», Воронин С. «Моя береза. Осенью», рассматривание картин: Левитан «Октябрь», Куприянова С. «Осень», «Поздняя осень», Васильев Ф. «Перед дождем».

## «Домашние птицы»

**Цель:** Углубить представления детей о домашних птицах, их поведении. Ввести в активный словарь:

**существительные:** курица, петух, индюк, утка, гусь, цыпленок, утенок, гусенок, индюшонок, насест, корм, пшено, перо, гребешок, кудахтанье, криканье;

**прилагательные:** домашние, заботливые, задиристые, маленькие, пушистые, пестрые;

**глаголы:** кормить, выходить, клевать, гоготать, шипеть, крикать, кудахтать, пищать. Части тела птиц: голова, туловище, шея, хвост, лапы, шпоры, перепонки, клюв, крыло, перья, пух, гребешок, борода, крылья.

- **Мимические упражнения:**

*Сердитый индюк. Отважная курица защищает своих цыплят от коршуна. Испуганный цыпленок. Трусливый гусенок боится плавать. Петух готовится петь.* Расслабить мышцы лица, закрыть глаза, слегка опустить нижнюю челюсть.

- **Артикуляционная гимнастика:**

Упражнения для мышц шеи

*Цыплята пьют водичку.* Опустить голову, а затем откинуть ее назад и раскрыть

рот, при этом почувствовать напряжение шеи.

*Гуси травушку щипали, потом водичкой запивали.* Вытягивать вперед шею, а затем возвращать в исходную позицию.

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

*Цыплята клюют зернышки.* Вытянуть губы вперед узкой «трубочкой». Смыкать и размыкать губы.

Упражнения для губ и щек

*Индюк.* Сильно надуть щеки и по возможности долго удерживать воздух в ротовой полости.

Упражнения для языка

*Клювы домашних птиц.* Показать, какой острый клюв у петуха, сой широкий клюв у селезня и гуся. *Индюшонок учится «болботать».* Рот открыт, губы в улыбке. Широким кончиком языка прикасаться к верхним резцам с наружной, а затем с внутренней стороны, произнося звук, похожий звук л. *Индюки «болбочут».* *Индюк из города идет, индюшку за собой ведет.* Быстро высовывать «широкий» язык изо рта и произносить: л-бл-бл-бл-бл-бл.

- **Развитие речевого дыхания и голоса:**

*Птичьи голоса.* Произносить слоговые сочетания и фразы на юм выдохе, изменяя тон голоса. Курица: «Ко-ко-ко-ко». Цыпля- «Пи-пи-пи-пи-пи». Курица: «Куд-кудах, снеслась в кустах». Утка: «Кря-кря-кря-кря, где здесь вода?»

- **Развитие мелкой моторики «Гусенок»:**

Левая рука

Правая рука

5 4 3 25 4 3 2

Вот проснулся, встал гусенок, - Дай, хозяйка, корма мне

2 3 4 5 2 3 4 5

Пальцы щиплет он спросонок. Раньше, чем моей родне!

- **Развитие общей моторики «Утята» – диск CD.:**

- **Развитие фонетико-фонематических процессов:**

1. Подобрать слова, в которых звук **З** находится в середине слова.
2. Подобрать слова, в которых звук **С** находится в конце слова.
3. Игра «Топай – хлопай». На слова со звуком **С** – хлопаем, со звуком **З** – топаем.
4. Звуковой анализ слов: *сани, зонт* с выкладыванием схемы из цветных фишек.
5. Повторение слоговых рядов: *са-со-су-сы, за-зо-зу-зы.*

- **Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Дид.игра «Чей? Чья? Чьё? Чьи? (притяжательные прилагательные).
2. Дид.игра «Четвертый лишний?».
3. Дид.игра: «Сосчитай от 1-5».
4. «Назови семью».
5. «Кто как голос подает?».

- **Художественная литература и иллюстративный материал:**

Предметные картинки по теме. Картины «Утка с утятами», «Курица с цыплятами», «Петух поет», мультимедийная презентация «Домашние птицы», аудиозапись «Голоса домашних птиц», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей», р.н.с. «Петушок и бобовое зернышко», сказка Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок».

## «Инструменты»

**Цель:** Закрепить и расширить знания детей об инструментах, используемых представителями разных профессий, и действиях, выполняемых с помощью этих инструментов. Ввести в активный словарь:

**существительные:** молоток, топор, пила, клещи, гвозди, тиски, ключ, гайка, болт, кисть, краска, валик, раствор, мастерок, ножницы, расческа, игла, нитки, мел, выкройка, нож, кастрюля, поварешка;

**прилагательные:** нужный, необходимый, острый, металлический, разный, различный;

**глаголы:** рубить, пилить, вбивать, точить, закручивать, отвинчивать, красить, штукатурить, подстригать, шить, готовить.

- **Мимические упражнения:**

«Отгадай загадку». Дети делятся на несколько подгрупп. Каждая подгруппа договаривается шепотом, про какой инструмент она покажет загадку с помощью жестов, мимики и пантомимы. Затем подгруппы по очереди показывают свою загадку, а остальные отгадывают.

- **Артикуляционная гимнастика:**

Упражнение для челюсти Движение челюстью вправо-влево.

Упражнения для губ и щек Улыбка (удержать под счет до 10).

Упражнение для языка Самомассаж.

Упражнения для мышц мягкого неба Позевывание, покашливание.

- **Психогимнастика:**

Упражнение «Превращение предмета».

Детям предлагается превратить любой предмет в нечто другое (в любой инструмент), но не с помощью слов, а через целесообразные действия (движения). Например, линейку — в расческу (причесываться), в мороженное (есть), в зубную щетку (чистить зубы). В качестве предмета может быть использован карандаш, мяч, палочка и др. Один ребенок «превращает», другие дети отгадывают.

- **Развитие речевого дыхания и голоса:**

– «Свисток». Исходное положение: сидя, в одной руке стакан с водой, а в другой пластмассовая трубочка. Сделать вдох носом, выдыхать в воду через трубочку со звуком «у-у-у-у» (3 раза);

– голосовые упражнения: работа над высотой голоса (произнесение сочетаний гласных и согласных) ала-ала-ала-ала, ала-ала-ала-ала.

- **Развитие мелкой моторики «Слесарь»:**

Мне нужны такие вещи:	Сжимают и разжимают кулачки.
Молоток, тиски и клещи, ключ, напильник и ножовка,	На каждое наименование загибают по одному пальчику, на последнее слово «пилят».
А всего нужней – сноровка.	Сжимают и разжимают кулачки.

- **Развитие общей моторики «Плотник»:**

Летят опилки белые, летят из-под пилы.	Дети парами «пилят» пилой.
Это плотник делает рамы и полы.	Руками рисуют квадрат.
Топором, рубанком выстругивает планки.	Изображают работу топором, а затем рубанком.
Сделал подоконники без сучка-задоринки. (С.Баруздин)	Стряхивают «опилки» с рук и одежды.

- **Развитие фонетико-фонематических процессов:**

- **Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Игра «Назови действия». Лопатой – копают, иглой, пилой, топором, граблями, кистями, ножницами...

2. Игра «У кого какие инструменты?» У слесаря – слесарные, у токаря -..., у столяра -..., у пекаря -..., у швеи -..., у музыканта -..., у строителя -..., у медика -...

3. Игра «Что без чего?» (образование существительных в косвенных падежах). Лопата без черенка, ведро без ручки, щетка без ворса, грабли без зубьев, кастрюля без крышки, нож без лезвия, сито без дырочек.

4. Упражнение «Что лишнее?» Развитие речевого слуха, совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения со словами потому что). Грабли, калькулятор, лопата, секатор (лишний калькулятор, потому что он не нужен садовнику, а грабли, лопата и секатор нужны). Раствор, мастерок, шприц, кирпич; фонендоскоп, лекарство, парашют, градусник; рубанок, пила, поварешка, стамеска.

- **Художественная литература и иллюстративный материал:**

Чтение литературных текстов с обсуждением: С. Маршак «Как рубанок сделал рубанок», Л. Черский «Метла и старый барабан», предметные картинки по теме.

Скороговорки Краб крабу сделал грабли. Босой Сысой сено косит косой.

Подал грабли крабу краб. Шел Егор через двор топором чинить забор.

Сено граблями, краб, грабь. Щипцы да клещи – вот наши вещи.

Пословицы У плохого работника инструменты виноваты.

Новая метла хорошо метёт.

Рабочие руки не знают скуки.

## «Устное народное творчество»

Ввести в активный словарь:

**существительные:** сказка, загадка, пословица, поговорка, скороговорка, считалка, дразнилка, закличка, прибаутка, песенка, потешка, небылица, герой, смысл, добро, зло, хитрость, лесть, труд, зависть.

**прилагательные:** главный (герой), добрый, злой, жадный, смелый, сильный, умный, находчивый, веселый, хитрый, глупый, поучительная, интересная.

**глаголы:** сочинить, пересказать, научить, высмеять, победить, выручить, наградить.

- **Мимические упражнения:**

Пластический этюд на тему «Баба Яга», «Хитрая лиса», «Удивленный еж». Детям предлагается передать с помощью выразительных движений и мимики свои эмоции.

- **Артикуляционная гимнастика:**

Упражнение для челюсти Открывание и закрывание рта.

Упражнения для губ и щек Округлить губы при сближенных зубах; удерживать под счет до 5; повторить движения 1 – 5 раз.

Упражнение для языка Расслабление языка; обнять широким расслабленным языком верхнюю губу, верхние зубы, поднять к верхним альвеолам; удерживать напряженную «чашечку» языка снаружи рта, во рту (под счет); удерживать напряженную «чашечку» языка за верхними зубами с подключением воздушной струи.

- **Развитие речевого дыхания и голоса:**

Детям предлагается сделать полный вдох, на выдохе произнести слово (словосочетание, фразу). При каждом произнесении увеличивать количество слов. *Сказки. Интересные сказки. Я люблю интересные сказки. Я люблю слушать интересные сказки. Я люблю читать и слушать интересные сказки.*

- **Развитие мелкой моторики «Колобок» (с шариками Су-Джок):**

Мы слепили колобка из муки его бока. Мяли, мяли, обжимали шарик круглый создавали. По ладони покатали, на другую мы убрали, Вверх подбросили слегка и поймали за бока Если нравится он вам – угощайтесь, я отдам!	Движения в соответствии с текстом.
Я колечко надеваю. Вверх, вниз его продвигаю. Покатаю, покатаю Большую пользу получаю	Далее выполняются упражнения с металлическими колечками. Отрабатываются большие пальцы на обеих руках попеременно

- **Развитие общей моторики «Мы попрыгаем»:**– диск CD (Железновы)

- **Развитие фонетико-фонематических процессов:**

- **Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Дид. игра «Скажи наоборот». Добро – зло, правда – ложь, труд – лень, счастье – горе и т.д.

2. Подбор синонимов к слову *богатырь*.

3. Закрепление понимания прямого и переносного значения пословиц.

4. Работа с картинками «Узнай сказку по фрагменту». Составление предложений.

- **Художественная литература и иллюстративный материал:**

Чтение русских народных сказок с обсуждением, разгадывание ребусов, заучивание колыбельной «**Уж как сон ходил по лавке**»

Уж как сон ходил по лавке                      К ней в кроватку забрела,

Дрема по полу брела                              На подушку прилегла.

Дрема по полу брела                              На подушку прилегла,

К Маше нашей забрела                          Машу ручкой обняла.

Пословицы и поговорки

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Кашу кушай, а сказку слушай: умом-разумом смекай да на ус мотай.

Либо дело делать, либо сказки сказывать.

"Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок..."

Скороговорки

Прыгают скороговорки как караси на сковородке.

В царском дворце хранится ларец. Ларец для колец смастерил царь-отец.

### Лексическая тема «Зима»(обобщение)

**Цель:** Углубить представления детей о зиме, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы, об изменениях в живой и неживой природе в разные периоды зимы. Ввести в активный словарь:

**существительные:** декабрь, январь, февраль, мороз, холод, ветер, снег, лёд, снежинка, снегопад, вьюга, узор, иней, позёмка, метель, стужа, наст, оттепель;

**прилагательные:** стылый, ледовый, белый, лёгкий, пушистый, холодный, зимний, морозный, искристый, жёсткий, прозрачный, резкий, трескучий, суровый, студёный;

**глаголы:** идти, падать, лететь, покрывать, таять, замерзать, выпадать, сковывать, виться, кружиться, обметать, стыть, леденеть.

• **Артикуляционная гимнастика:**

Для челюсти: «окошко открывается и закрывается» - спокойное открыв. и закрывание рта;

Для щек и губ: Снеговика радуются снегу и морозу. Надуть щеки. Веселые глаза.

Грустные снеговика весной. Опустить уголки губ вниз. Передать печальный взгляд.

для языка: «Сосулька». Высунуть «острый» язык как можно дальше удерживать его в таком положении (под счет до «шести—восьми»). «Санки-ледянки». Сделать язык «чашечкой». «Горка для спуска». Открыть рот, опустить язык за нижние зубы, выгнуть спинку языка «горочкой». «Саночки». Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку прогнуть вниз, кончик свободен. Движения вперед-назад, боковые края языка должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не касались зубов. «Ураганный ветер открывает и закрывает форточку». Рот закрыт. Язык высунут изо рта. Поднимать и опускать кончик языка.

• **Мимические упражнения:**

Выразить свое состояние и настроение в разное время зимы радуемся первому снегу, ежимся от холодного ветра, нас пробирает дрожь до самых костей в морозную, студеную погоду.

• **Психогимнастика. Пластические этюды:**

Изобразить зимующих птиц: дятла, ворону, высиживающую птенцов, и замерзшего воробья.

Изобразить зверей в зимнее время: зайчика, притаившегося под кустом; лису, прислушивающуюся к шороху мышки под снегом; голодного волка; спящего медведя; белочку, нашедшую свою кладовую, и др.

• **Развитие речевого дыхания и голоса:**

«Ветер» Сильный ветер вдруг подул, слезки с наших щечек сдул.

И.п. – основная стойка. Сделать полный выдох носом, втягивая в себя живот и грудную клетку. 1 – сделать полный вдох, выпячивая живот. 2 – задержать дыхание на 3-4 секунды. 3 –сквозь сжатые губы с силой выпустить воздух несколькими отрывистыми выдохами. 5р.

*Вьюга.* Старая, седая, с ледяной клюкой, Вьюга ковыляет Бабой Ягой. Воеет вьюга: «З-з-з-з-з-з». (С усилением звука.) Застонал от вьюги лес: «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Тяжело стонут дубы: «М-м-м-м-м-м». (Громко, низким голосом.) Стонут берега «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Шумят ели: «Ш-ш-ш-ш-ш». Стихает вьюга: «С-с-с-с-с-с».

• **Развитие мелкой моторики:** «Зима»

Пришла зима, Принесла мороз.	трем ладошки друг о друга; пальцами массируем плечи, предплечья.
Пришла зима, Замерзает нос.	трем ладошки друг о друга; ладонью массируем кончик носа.
Снег, сугробы, гололед. Все на улицу — вперед!	плавные движения ладонями; кулаки стучат по коленям попеременно; ладони шоркают по коленям разнонаправлено; одна рука на колени ладонью, вторая рука согнута в локте, кулак (меняем).
Теплые штаны наденем, шапку, шубу, валенки. Руки в варежках согреем и завяжем шарфики.	ладонями проводим по ногам; ладонями проводим по голове, по рукам, топаем ногами. Круговые движения ладонями одной руки вокруг другой ладони; ладони прикладываем друг на друга к основанию шеи
Зимний месяц называй! Декабрь, Январь, Февраль	ладони стучат по коленям. Кулак, ребро, ладонь.

• **Развитие общей моторики:**

Музыкальная физминутка «Играем в снежки», «Мороз» (CD диск)

• **Развитие фонетико-фонематических процессов:**

1. Игра «Скажи наоборот». Воспитатель произносит слоги различной структуры со звуками С, Ш и бросает мяч ребенку. Ребенок ловит мяч, изменяет звук в слоге и бросает его обратно: са — ша, аса — аша, аша — аса и т.д.
2. Воспитатель демонстрирует картинки: жук (звук Ж). Дети должны подбирать слова с соответствующим звуком.
3. Звуковой анализ слов типа жаба, жук. Составление схем.
4. Игра «Слоговой магазин».
5. Работа в тетрадах.

• **Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Знать название времени года, зимние месяцы, признаки зимы.
2. Дид. игра «А что вчера»: Сегодня снег блестит, а вчера... .Сегодня снег падает, а вчера... .Сегодня снег сверкает, а вчера... .Сегодня снег хрустит, а вчера... .Сегодня снег идет, а вчера... .Сегодня снег тает, а вчера... .
3. Составить короткий рассказ о характерных признаках зимы и зимних забавах.

• **Художественная литература и иллюстративный материал:**

Чтение с обсуждением: русская народная сказка «Снегурочка», К. Бальмонт «Снежинка», заучивание стихотворения М. Карема «Снеговик» (в пер. В. Берестова).

Пословицы и поговорки В зимний холод всякий молод.

Что летом родится, то зимой пригодится.

Зима не лето, в шубу одета.

Скороговорки\*Зимним утром от мороза На заре звенят березы.

\*Зимой поле белое, морозом заре заледенелое.

\*Рыбы в проруби - пруд пруди.

\*Иней лег на ветви ели, Иглы за ночь побелели.



**Цель:** Сформировать у детей представления о жизни животных морей и океанов. Расширить представления о жизни животных рек, прудов, озер. Систематизировать и расширить представления об аквариумных рыбах. Ввести в активный словарь: **существительные:** краб, кит, морской котик, тюлень, морж, дельфин, акула, скат, меч – рыба, пила – рыба, игла – рыба, скумбрия, ставрида, окунь, сом, щука, лещ, судак, плотва, карась, гуппи, меченосец, скалярия; чешуя, плавники, хвост **прилагательные:** подводный, глубоководный, хищный, опасный, разнообразный, изумительный; **глаголы:** плавать, охотиться, притаиться, размножаться, питаться, ловить, чистить, мыть, разделять, потрошить, резать, делить, солить, варить, жарить, запекать, вялить, есть, ухаживать, кормить, наблюдать, смотреть.

• **Мимические и пантомимические движения, релаксация:**

Звучит спокойная музыка. Дети стоят полукругом. «Вы превратились в различных рыбок и плаваете в воде» (дети покачиваются из стороны в сторону). «Вы плывете по течению. Вода очень теплая. Покажите, как быстро вы перебираете своими плавничками. А теперь, внимание, впереди хищная рыба! Спрячьтесь за камни на дне» (дети приседают, обхватывают колени руками). «Хищница проплыла мимо, не заметила вас» (дети встают.)

• **Артикуляционная гимнастика:**

Упражнение для челюсти Резкое откидывание челюсти вниз. Челюсть акула крепко сжала, резко открыла и рыбу поймала.

Упражнения для губ Беззвучно произносить звуки а-о-э-и-у-ы. Открывает рыбка рот, а не слышно, что поет.

Упражнение для языка Посмотрел направо, посмотрел налево, посмотрел на небо – нет ли туч, поглядел вниз на дорожку – нет ли луж. Ничего не нашел, на рыбалку пошел («Лопатка», «Иголочка», «Горбик», «Чашечка»).

• **Развитие мелкой моторики:**

*Рыбки плавают в пруду —*

*Не поймаешь ни одну,*

потому что рыбки очень осторожны и все время прячутся среди водорослей и камней. И сейчас рыбки поиграют с нами в прятки. Объясните значение команд:

«рыбки» — упражнение «Рыбка»;

«камни» — руки сожмите в кулаки и положите на стол;

«водоросли» — пальчиковые упражнения «Водоросли».

**«Рыбки»**

Пять маленьких рыбок играли в реке,	<i>Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем волнообразные движения в воздухе.</i>
Лежало большое бревно на песке,	<i>Руки прижаты друг к другу. Переворачиваем их с боку на бок.</i>
И рыбка сказала: "Нырять здесь легко!"	<i>Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем ими "ныряющее" движение.</i>
Вторая сказала: "Ведь здесь глубоко."	<i>Качаем сомкнутыми ладонями (отрицательный жест).</i>
А третья сказала: "Мне хочется спать!"	<i>Ладони поворачиваются на тыльную сторону одной из рук (рыбка спит).</i>
Четвёртая стала чуть-чуть замерзать.	<i>Быстро качаем ладонями (дрожь).</i>
А пятая крикнула: "Здесь крокодил!"	<i>Запястья соединены. Ладони раскрываются и соединяются (рот).</i>
Плывите отсюда, чтоб не проглотил!"	<i>Быстрые волнообразные движения сомкнутыми ладонями (уплывают).</i>

• **Развитие общей моторики «На дне»:**

Улитки ползут, свои домики везут.	Передвигаются по кругу в полуприсяде, сложив руки за спиной.
Рогами шевелят, на рыбок глядят.	Делают «рожки» из пальчиков, ритмично наклоняют голову влево-вправо.
Рыбки плывут, плавничками гребут.	Передвигаются по кругу, делая гребковые движения руками.
Влево, вправо, поворот, а потом наоборот.	Выполняют повороты туловища влево, вправо и наоборот.

• **Развитие фонетико-фонематических процессов:**

1. Игра «Разложи по рядам». Две команды соревнуются и раскладывают по рядам картинки со звуками Щ и Ч в названии.

2. Игра «Кто больше». Детям предлагается сюжетная картина, на которой нужно отыскать предметы со звуками Щ и Ч.

За каждое названное слово на картине дается фишка. В конце игры фишки подсчитываются, и подводятся итог игры.

3. Звуковой анализ слов типа *щука, чудо*.

4. Игра «Дом, замок, избушка». Слова со звуками Щ и Ч.

Скороговорки Часовщик, прищулив глаз, чинит часики для нас.

Щенок в чашу дощечку тащит.

Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока.

У щучки - чешуйки, у чушки - щетинки.

• **Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Подобрать родственные слова: рыба – рыбка, рыба, рыболов, рыбешка, рыбный...

2. Дид. игра «Назови, чей плавник, чей хвост, чья голова, чье туловище?» (образование притяжательных прилагательных).

3. Дид. игра «Сосчитай рыбок» (согласование имен существительных с числительными).

4. «Выбери нужное действие» Рыбка к камню.... (отплыла, подплыла). Рыбка от берега... (переплыла, отплыла). Рыбка всю реку (вплыла, переплыла).

5. Словообразование: употребление существительных с увеличительными суффиксами–ИЩА, -ИЩЕ (рыба – рыбаща).

• **Художественная литература и иллюстративный материал:**

Предметные и сюжетные картинки по теме; чтение литературных текстов: Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке», Носов Н. «Карасик», р.н.с. «По щучьему веленью», Гурвич И. «Левушка-рыбак».

Скороговорки Наловил Валерий Жили-были линь и язв – В аквариуме у Харитона В озере – карп,

Полведра форели. Жили в иле, не лентяй. Четыре рака и три тритона. А в море – краб.

Угостил форелью В ясли язв возил язят,

Дарью и Лукерью.

Линь линят – в интернат.

Пословицы Почему в народе так говорят?

Без труда не вытянешь рыбку из пруда. Зорьку прозеваешь – рыбку не поймаешь. На морском дне густо

Сильна птица крыльями, а рыба – плавниками. Где чайки, там и рыба. Выросла капуста.

Но капуста не простая, А зеленая, морская.

## «Насекомые»

**Цель:** Обобщить и расширить знания о жизни насекомых весной, о вредных и полезных насекомых. Ввести в активный словарь:

**существительные:** насекомые, бабочка, жук, коровка, кокон, гусеница, комар, муха, пчелка, оса, шмель, стрекоза, кузнечик, водомерка, крылышки, головка, спинка, брюшко, лапки, хоботок, усики, личинки, куколка;

**прилагательные:** маленький, хрупкий, прозрачный, тонкий, вредный, полезный, опасный, майский;

**глаголы:** вредить, уничтожать, точить, грызть, помогать, лежать, ползать, прыгать, порхать, откладывать.

### • Пластический этюд «Оса»:

Воспитатель предлагает детям изобразить ситуацию с помощью мимики и выразительных движений.

– Мама купила большой арбуз. Арбуз очень вкусный и сладкий! Мы едим его с удовольствием! Вдруг прилетела оса. Она начала летать вокруг арбуза. Пытается сесть нам на руки, может больно укусить! Ах! Страшно! Мама взяла полотенце и выгнала осу в окно. Оса улетела.

### • Развитие речевого дыхания, чувства ритма:

«Комарик» Встать прямо, выполнить полный вдох, на выдохе тихо, с повышением голоса, длительно произнести «з-з-з-з-з-З».

Прилетает по ночам, не дает уснуть он нам: зло звенит, над ухом вьется, только в руки не дается.

«Жук» Стоя, спокойно вдохнуть, на выдохе произносить «ж-ж-ж».

Я — жук, я — жук, я здесь живу. (Плавно размахивать руками.) Я все жужжу, жужжу, жужжу: (Ритмично переступать ногами)

«Пчёлка» Покажите ребенку, как нужно сидеть: прямо, скрестив руки на груди и опустив голову.

Пчёлка сказала: «Жу-жу-жу» (сжимаем грудную клетку и на выдохе произносим: ж-ж-ж, затем на вдохе разводим руки в стороны, расправляем плечи и произносим...)

Полечу и пожужжу, детям мёда принесу (встаёт и, разведя руки в стороны, делает круг по комнате, возвращается на место).

Следить, чтоб вдох был через нос, и дыхание было глубокое.

### • Развитие мелкой моторики:

Раз, два, три, четыре, пять –	<i>Сжимать – разжимать кулачки.</i>
Насекомых надо знать:	<i>Последовательно соединять пальцы рук с большими.</i>
Муха, бабочка, пчела, муравей, комар, оса, Шмель, кузнечик и сверчок –	<i>Поочередно сгибать пальцы рук, начиная с большого пальца правой руки..</i>
И у каждого шесть ног!	<i>Поднять правую руку раскрытой ладонью вверх, а левую сжать в кулачок, подняв вверх большой палец – показать шесть пальцев.</i>

### • Развитие общей моторики Гусеница:

Этот странный дом без окон у людей зовется «кокон».	<i>Дети лежат на спинах ногами в центр круга.</i>
Свив на ветке этот дом, дремлет гусеница в нем.	<i>Поворачиваются на левый бок, положив руки под щеку.</i>
Спит без просыпа всю зиму.	<i>Переворачиваются на другой бок.</i>
Но зима промчалась мимо —	<i>Ложатся на спину, потягиваются.</i>
Март, апрель, капель, весна...	<i>Медленно садятся.</i>
Просыпайся, соня - сонюшка!	<i>Потягиваются сидя.</i>
Под весенним ясным солнышком	<i>Встают, потягиваются стоя.</i>
Гусенице не до сна. Стала бабочкой она!	<i>Бегут по кругу, машут руками, как крыльшками.</i>

### • Развитие лексико-грамматических процессов:

1. Дид. игра «Сосчитай». Одна красивая бабочка, две красивые бабочки... пять красивых бабочек и т.д.

2. Дид. игра «Подбери признак». Бабочка (какая?), комарик (какой?) и т.д.

3. Отгадывание и заучивание загадок.

### • Художественная литература и иллюстративный материал:

Рассматривание картинок, иллюстраций; чтение художественных текстов Л.Квитко «Жучок», В. Бианки «Приключения муравьишки», И.А.»Крылов «Стрекоза и муравей», С.Воронин «Необыкновенная ромашка» (рассказы).

Пословицы и поговорки: Почему в народе говорится?

Муравей не велик, а горы копает. Пчелка маленькая, да мед ее сладок. У кого пчела, тому жизнь весела. Жужжала муха, дождалась паука. Осенняя муха сильнее кусает. Пчелка мала, а и та работает.

Скороговорки: У осы – не усы, не усищи, а усики. Золотистый, как из бронзы, И жужжит: «Жу-жу, жу-жу!»

Жутко жуку жить на суку.

Жук кружится возле розы.

Очень с розами дружу!»

## «Весна (обобщение). Времена года»

**Цель:** Раскрыть и углубить представления об изменениях, происходящих в живой и неживой природе во всех периодах года. Вести в активный словарь детей:

**существительные:** осень, зима, весна, лето, названия месяцев года, месяц, солнце, небо, журчание, звон, капель, проталины;

**прилагательные:** ранняя, поздняя, звонкий, радостный, солнечный, дождливый, шумный, погожий, светлый, яркий;

**глаголы:** просыпаться, наступать, трещать, ломаться, журчать, пробиваться, пробуждаться, вылезать, выводить, выкармливать;

**наречия:** высоко, низко, жарко, холодно.

### • Мимические упражнения:

Выразить радость людей от встречи с весной. Показать: вам тепло и приятно, вы греетесь на солнышке. Представить себя доброй и ласковой Весной. Изобразить: вы дарите деревьям листву, лугам траву и цветы.

### • Развитие речевого дыхания, голоса:

Каплями забулькав, Я ступила на карниз

Плакала сосулька: И боюсь свалиться вниз!

— Я хотела сесть повыше, Кап! Кап! Кап!

Я хотела влезть на крышу, Н. Полякова

### • Артикуляционная гимнастика:

Упражнения для жевательно- артикуляционных мышц Медведь проснулся после зимней спячки. Открывать рот с глубоким вдохом. (Имитация зевания.)

На реке трескается лед, плывут льдины. Двигать нижней челюстью вправо-влево.

Упражнения для щек и губ Пускаем кораблики. Кораблики плывут по волнам. Попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх.

Исхудавшие за зиму зверята. Втянуть щеки, затем вернуться и исходное положение.

Упражнения для языка Сосулька таит. Открыть рот, вытянуть «острый» язык, ли тем опустить «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка.

Лужи. Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.

Капель стучит по крыше. Поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: «Тдд-тдд-тдд».

Лопата по почке на деревьях. Подвести «широкий» язык под верхнюю губу и пощелкать.

### • Развитие мелкой моторики «Веселые льдинки»:

Солнца луч скользнул в окошко.	Сжимают и разжимают пальцы.
Я зажму его в ладошке.	Соединяют обе руки в «замочек»
Аккуратно, чуть дыша,	Смотрят в ладони, чуть приоткрыв их.
Спрячу в ларчик малыша.	Закрывают ладони и убирают руки под стол.
И тихонько, шаг за шагом	Пальчики «шагают» по столу.
Маме отнесу бродягу.	Сжимают руки и вытягивают их вперед.

### • Развитие общей моторики:

По дорожке долго, долго, взявшись за руки, мы шли Усидеть весною дома мы с сестренкой не смогли.	Идут по кругу, берут друг друга за руки.
Светит солнце ярко, ярко,	Поднимают руки вверх, сжимают и разжимают пальцы рук.
От цветов пестреет луг,	Хлопают в ладоши.
В небе радуга, как арка, из семи лучистых дуг.	В воздухе рисуют радугу.

### • Развитие фонетико-фонематических процессов:

1. Игра «Чудесный мешочек». Ребенок берет из мешочка картинку, называет ее, определяет место заданного звука и дает этому звуку полную характеристику.

2. Упражнение «Будь внимательным» (развитие слухового внимания, памяти, сообразительности).

3. Ребусы по теме.

4. Игра «Живые звуки».

### • Развитие лексико-грамматических процессов:

1. Игра «Скажи иначе» (синонимы),

2. Игра «Телефон» (родственные слова к словам весна, вода),

3. Игра «Подбери признаки» (весна, вода).

4. «Волшебная цепочка» (распространение предложений): Солнце греет. Яркое солнце греет. Яркое теплое солнце греет.

Яркое теплое солнце греет землю. и т.д.

### • Художественная литература и иллюстративный материал:

Рассматривание картинок, иллюстраций; чтение и обсуждение произведений: С. Есенин «Черемуха», Г. Сладков «Птицы весну принесли», А.Н. Плещеев «Весна», Е. Серова «Подснежник», Ф.И. Тютчев «Весенние воды», С. Воронин «Моя береза. Весной» (из книги «Необыкновенная ромашка»).

Пословицы и поговорки: Март зиму кончает, весну начинает.

Весна красна цветами, а осень пирогами.

Лето идёт вприпрыжку, а зима - вразвалку. Весною сверху печет, а снизу морозит.

Осень прикажет, весна своё скажет. Весна зажги снега, заиграй овражки.

Скороговорки:

На заре порозовело. Ох, как сыро, сыро, сыро от росы, росы, росы.

В зимний холод всякий молод. Зимним утром от мороза Ломали лед, ломали мы.

Всякий молод в зимний холод. На заре звенят березы Летели клочья от зимы.

1. Игра «Слоговой магазин». Деление слов на слоги.

Слова со звуками Е, Ё, Ю, Я.

<p>2. Игра «Наоборот»: <i>бу – бю, та – тя, лэ – ле, ко – кё</i> и т.д.</p> <p>3. Работа в тетрадях с буквами и словами. Звуковой анализ слов типа <i>ель, ёжик, юбка, яма</i>.</p> <p>4. Работа по предупреждению дисграфических ошибок: зачеркнуть неправильные буквы, дописать недостающие элементы.</p>	
<p>.Детям раздаются цветные кружки и карточки с изображением 4 – 6 предметов, в названии которых встречается и не встречается заданный звук П, Пь, а затем К, Кь. Задание: найти картинку, в названии которой есть нужный звук, и закрыть ее кружком. Выигрывает тот, кто первым правильно выполнит задание.</p> <p>– Подобрать слова с заданным звуком.</p> <p>– Поделить слова на слоги: <i>капуста, пень, кино, ковер</i> и выложить схему.</p> <p>– Составить предложения со словами предыдущего задания, выложить схему.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Скажи наоборот». Воспитатель произносит слоги различной структуры со звуками <i>З, Ж</i> и бросает мяч ребенку. Ребенок ловит мяч, изменяет звук в слоге и бросает его обратно: <i>за — жа, аза — ажа, ажа — аза</i> и т.д.</li> <li>2. Воспитатель демонстрирует картинки: жук (звук <i>Ж</i>) и комар (звук <i>З</i>). Дети должны подбирать слова с соответствующими звуками на попеременно демонстрируемые картинки.</li> <li>3. Звуковой анализ слов типа <i>жаба, зонт</i>. Составление схем.</li> <li>4. Игра «Слоговой магазин». Слова со звуками <i>З</i> и <i>Ж</i>.</li> <li>5. Работа в тетрадях.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Чудесный мешочек»: дети достают из мешочка предметные картинки, называют ее и определяют местоположение звуков <i>К, Х</i>.</li> <li>2. Звуковой анализ слов с выкладыванием графической схемы: <i>мак, хна</i>.</li> <li>3. Игра «Скажи наоборот». Заменить звук <i>Х</i> на звук <i>Хь, К</i> на <i>Х</i>.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Слоговой магазин». Деление слов на слоги. Слова со звуками <i>Ю, Я</i>.</li> <li>2. Игра «Наоборот»: <i>бу – бю, та – тя</i> и т.д.</li> <li>3. Работа в тетрадях с буквами и словами. Звуковой анализ слов типа <i>клов, мясо</i>.</li> <li>4. Работа по предупреждению дисграфических ошибок: зачеркнуть неправильные буквы, дописать недостающие элементы.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Слоговой магазин». Деление слов на слоги. Слова со звуками <i>Е, Ё</i>.</li> <li>2. Игра «Наоборот»: <i>бэ – бе, то – тё</i> и т.д.</li> <li>3. Работа в тетрадях с буквами и словами.</li> <li>4. Работа по предупреждению дисграфических ошибок: зачеркнуть неправильные буквы, дописать недостающие элементы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Разложи по рядам». Две команды соревнуются и раскладывают по рядам картинки со звуками <i>Щ</i> и <i>Сь</i> в названии.</li> <li>2. Игра «Кто больше». Детям предлагается сюжетная картина, на которой нужно отыскать предметы со звуками <i>Щ</i> и <i>Сь</i>. За каждое названное слово на картине дается фишка. В конце игры фишки подсчитываются, и подводится итог игры.</li> <li>3. Звуковой анализ слов типа <i>щука, часы</i>.</li> <li>4. Игра «Дом, замок, избушка». Слова со звуками <i>Щ</i> и <i>Сь</i>.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подобрать слова, в которых звук <i>Ч</i> находится в середине слова. Подобрать слова, в которых звук <i>ТЬ</i> находится в начале слова.</li> <li>2. Игра «Хлопай — топай». На слова со звуком <i>Ч</i> — хлопаем, со звуком <i>ТЬ</i> — топаем.</li> <li>3. Звуковой анализ слов типа <i>почка, капать</i> с выкладыванием звуковой схемы.</li> <li>4. Деление слов на слоги. Составление схем.</li> <li>5. Составление предложений со словами <i>почка, капать</i>. Анализ, составление схем.</li> <li>6. Работа в тетрадях с буквой и словами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подобрать слова, в которых звук <i>Ч</i> находится в начале, середине, конце слова.</li> <li>2. Дид. игра «Назови ласково». Юра – Юрочка, Юля, Дима, Ваня, Лена и т.д.</li> <li>3. Игра «Рифмы». Точка – ночка, бочка, кочка, дочка, строчка и т.д.</li> <li>4. Звуковой анализ слов <i>дочка, бабочка</i>. Составление схем.</li> <li>5. Работа в тетрадях.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Игра «Ромашки». Воспитатель предлагает детям составить из лепестков две ромашки. На лепестках изображены картинки, в названии которых встречается звук <i>С</i> или звук <i>Ц</i>. Ребенок берет лепесток, называет картинку, определяет, какой из заданных звуков есть в этом слове (<i>С</i> или <i>Ц</i>), его место в слове и кладет лепесток к сердцевине соответствующей ромашки.</li> <li>8. Игра «Перепалка». Дети делятся на две команды, одна из команд должна называть слова со звуком <i>С</i>, а вторая со звуком <i>Ц</i>. Побеждает та команда, которая придумает больше слов.</li> <li>9. Игра «Дом, замок, избушка». Слова со звуками <i>Ц, С</i>.</li> <li>10. Игра «Домик». Определение места звуков <i>Ц, С</i> в словах.</li> <li>11.</li> </ol>	<p>• <b>Развитие фонетико-фонематических процессов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Хлопай не зевай». Педагог произносит ряд звуков. На мягкие согласные дети хлопают, на твердые топают.</li> <li>2. Игра «Чудесный мешочек». Ребенок берет из мешочка картинку, называет ее, определяет место заданного звука и дает этому звуку полную характеристику.</li> <li>3. Игра «Скажи наоборот». Подбираются слова в которых один звук заменяется на другой и называется новое слово. Например: <i>М</i> на <i>Мь</i> — <i>мать—мять</i>; и т.д.</li> </ol>

**Цель:** Уточнить понятие: «овощи». Расширить представления о труде взрослых в огородах, на полях осенью. Закрепить названия основных цветов и их оттенков. Ввести в активный словарь:

**существительные:** урожай, картофель, морковь, капуста, лук, свекла, огурцы, помидоры, баклажаны, кабачки, чеснок, патиссон, перец, тыква, укроп, петрушка, горох, бобы, земля, посадка, полив, грядка, теплица.

**прилагательные:** спелый, зрелый, душистый, аппетитный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, бордовый, кислый, сладкий, горький, круглая, овальная, треугольная, шершавый, овощной, картофельный.

**глаголы:** зреть, спеть, копать, срезать, подкармливать, окапывать, пахать, сажать, сеять, поливать, рыхлить, растить, выкапывать, срывать, мыть, чистить, резать, солить, варить, жарить.

• **Мимические упражнения**

*Чистим и едим лук.* От лука слезятся глаза. Он горький. *Огородное пугало.* Показать: вы испугались огородного пугала. Изобразить страшное пугало, чтобы все птицы вас испугались.

• **Артикуляционная гимнастика:**

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

*Стручок фасоли.* Изобразить створки фасоли. Челюсти в спокойном состоянии (счет «раз», «два»). «Стручок лопнул» - движение нижней челюсти вперед (на счет «три»): а) без нажима языком на нижнюю челюсть;

б) с сильным нажимом-подталкиванием языком нижней челюсти вперед.

Упражнения для губ и щек

*Пришли дети в огород, от удивления открыли рот, увидев огромную тыкву.* Широко открыть рот (удерживать под счет до «пяти-шести»).

*Толстячки—худышки.* Изобразить, овощи на грядке. тыквы, кочаны капусты «толстячки»; огурцы, стручок гороха и другие - «худышки».

Упражнения для языка

*Язычок пролезает через щель в заборе в огород.* «Широкий» язык с силой протискивается между зубами.

*Колья забора острые — вот такие.* Показать «острый» язык. По очереди высовывать то «широкий», то «узкий» язык.

*Язычок-листок прикрыл огурца бочок.* Поднять язык вверх и закрыть верхнюю губу. Опустить вниз и закрыть нижнюю губу. *Качели.* На даче есть качели. Поднимать язык вверх и опускать вниз, высунув его изо рта.

*Ковшик.* Сделать из языка «чашечку». «В Катин ковшик я положу спелые помидоры, в Ванин — огурцы, в Костин—редиску».

• **Развитие речевого дыхания и голоса:**

*Разговоры овощей.* Произносить слоговые сочетания от имени Помидора (хвастливо) и Огурца (обиженно). Помидор хвастается перед Огурцом тем, что он красный, красивый: «Па-пу, пы-по!» Огурец: «Пы-бы, по-бо». Кабачок говорит Баклажану, что ему надоело лежать на грядке: «То-ты-ту».

Произносить «Ох!», «Ах!», «Ух!» шепотом, тихо и громко от имени бабушки, бабушки и внуки.

• **Речевая зарядка**

«Ох! Ох! Ох!» — ворчит Горох. Помидоры: «Ах! Ах! Висим мы на кустах». Лук: «Ух! Ух! Ух! Какой на мне кожух!»

*Огорченные овощи.* Морковь: «Ой! Ой! Ой! Меня никто не выдергивает!» Картофель: «Ой! Ой! Ой! Меня никто не копает!»

1. Развитие общей моторики. «Урожай»	
В огород пойдём, урожай соберём.	<i>Шаги на месте.</i>
Мы моркови натаскаем	<i>«Таскают».</i>
И картошки накопаем.	<i>«Копают».</i>
Срежем мы кочан капусты,	<i>«Срезают»</i>
Круглый, сочный, очень вкусный. (И. Нищева)	<i>Показывают круг руками (три раза).</i>
2. Развитие мелкой моторики	
У Лариски — две редиски. У Алешки — две картошки. У Сережки сорванца — два зеленых огурца. А у Вовки — две морковки. Да еще у Петьки — две хвостатых редьки.	<i>По очереди разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого, на одной или обеих руках.</i>

• **Развитие лексико-грамматических процессов**

3. Составить сравнительные рассказы о тыкве и редиске, об огурце и помидоре.

4. Составить предложения из слов. *Картошка, расти, огород, в. Помидоры, тарелка, лежать, на.*

3. Закончить предложения (составление сложноподчиненных предложений).

*Мама почистила картошку, чтобы...*

*Мама помыла овощи, чтобы...*

*Мама собрала в огороде огурцы, чтобы...*

*Мама купила в магазине картофель, чтобы...*

4. Составить как можно больше сложносочиненных предложений по схеме и образцу.

*Морковь — овощ, а яблоко — фрукт. Морковь растет в огороде, а яблоко — в саду.*

• **Художественная литература и иллюстративный материал:**

Н. Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники», Дж.Родари «Чиполино», А.Пластов «Костер в поле», предметные картинки по теме.

Скороговорки: Овощи тащи - будут щи. У Егора огород, там есть редька и горох.

Рядом огород Федоры, там на грядке помидоры.

Пословицы: Всякому овощу своё время. Лук семь недугов лечит,

Корень горек, а плоды сладки. А чеснок семь недугов изводит.

## «Сад – фрукты».(Труд взрослых в садах.)

**Цель:** Уточнить понятие: «фрукты». Расширить представления о труде взрослых в садах. Закрепить знание названий основных цветов и их оттенков. Ввести в активный словарь:

**существительные:** фрукт, яблоко, груша, лимон, апельсин, мандарин, персик, абрикос, дыня, сад, урожай, дерево, ветки, вода, компот, варенье, сок, косточка, кожура.

**прилагательные:** кислый, сладкий, сочный, зеленый, красный, желтый, оранжевый, круглая, овальная, треугольная, гладкая, шершавая, мягкая, твердая, фруктовый, яблочный.

**глаголы:** сажать, расти, цвести, созревать, собирать, срывать, мыть, есть, варить, резать.

### • Мимические упражнения:

*Сладкое яблоко.* Передать эмоциональное состояние: вы едите сладкое яблоко, сладкий виноград, кислый лимон, терпкую хурму или айву. Выразить свое состояние в ситуациях: видите червяка в яблоке, червяк грызет яблоко. Яблоко свалилось нам на голову.

### • Артикуляционная гимнастика:

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Игровое упражнение «Жуем твердую грушу».

Упражнения для губ и щек *Щечки-яблочки.* Ваши щечки круглые как яблочки. Надуть обе щеки. Спрячем *сливу* за щеку. Надуть попеременно то правую, то левую щеку. *Круглая виноградинка.* Вытянуть губы вперед узкой трубочкой. *Банан.* Улыбнуться, приподняв уголки губ вверх. Губы сомкнуты.

Упражнения для языка

*Язычок пролезает через щель в заборе в сад.* «Широкий» язык с силой протискивается между зубами.

*Колья забора острые — вот такие.* Показать «острый» язык. По очереди высовывать то «широкий», то «узкий» язык.

*Язычок-листок прикрыл яблочка бочок.* Поднять язык вверх и закрыть верхнюю губу. Опустить вниз и закрыть нижнюю.

*Качели.* В саду мы увидели качели. Поднимать язык вверх и опускать вниз, высунув его изо рта.

*Чашечка.* Сделать из языка «чашечку». «В Машину чашечку я налью апельсиновый сок, в Колину — яблочный, в Димину — сливовый. Какой сок налить тебе, Саша?»

### • Развитие речевого дыхания и голоса:

*Сбор урожая.* Срываем яблоко с высокой ветки. Исходная позиция — стоять прямо. Поднять руки — вдох. Кладем яблоки в корзину. Опустить руки, наклонить корпус вперед и вниз — выдох.

Сорвали и попробовали айву. Невкусная айва: «Фа-фо, фы-фу!»

*Маша и Даша в саду.* Пришли девочки в сад, увидели много-много фруктов и удивились: «О-о-о-о-о-о!» *Разговоры фруктов.*

Произнесение слоговых сочетаний от имени разных фруктов. Яблоко сердится на гусеницу: «Фу-фа-фу!» Вишни просят Скорцов не клевать их: «Пта-пты-пто, пта-пту-пты». Яблоки падают на траву: «Бам-бом-бум!»

### • Развитие общей моторики:

Как румян осенний сад!	Легкие хлопки по щекам.
Всюду яблоки висят.	Руки поднять вверх.
Краснобоки, краснощеки,	Руки на поясе.
На ветвях своих высоких	Руки поднять вверх.
Точно солнышки горят	Соединить руки в круг («солнышко»).

### • Развитие мелкой моторики «Компот»:

Будем мы варить компот,	Левую ладошку держат «ковшиком».
Фруктов нужно много. Вот:	Указательным пальцем правой «мешают».
Будем яблоки крошить, Грушу будем мы рубить, Отожмем лимонный сок, Слив положим и песок.	Загибают по одному пальцу, начиная с большого.
Варим, варим мы компот, Угостим честной народ.	Опять «варят» и «мешают»

### • Развитие лексико-грамматических процессов:

1. Игра «Магазин соков». Образование прилагательных от существительных: *сок из яблок (какой?) — яблочный, из груш, из слив, из абрикосов, из апельсинов* и т.д.

2. Учить составлять описательный рассказ по плану: Что это? Какой формы? Какого цвета? Какой на ощупь? Какой на вкус? Какие блюда можно приготовить?

3. Игра «1, 3, 5, 7». *Груша, яблоко, банан, абрикос, персик* и т.д.

4. Скороговорка (развитие общих речевых навыков: четкости, дикции, правильного звукопроизношения и голосоведения):

*Груша, девочка мала,*

*Грушу-дерево трясла.*

*С груши груши градом,*

*Груша грушам рада.*

5. Упражнение «Садовник» (расширение глагольного словаря, координация речи с движением) (Нищева Н.В. стр. 430)

### • Развитие связной речи (предварительная работа):

3. Чтение рассказов Б.Житкова «Баштан», «Сад», В.Сутеев «Мешок яблок», К. Ушинский «История одной яблоньки», Л. Толстой «Старик сажал яблони...»

4. Игры «Определи на вкус», «Отгадай по описанию».

Скороговорки: На горе Арарат рвала Варвара виноград. Грушу Гриша грыз на крыше.

Сливовый сок сделал Санек.

Всех угостив, пил сок из слив.

Пословицы: Яблоки от яблони недалеко падают. Кто хочет съесть плод, должен залезть на дерево.

Фамилия, имя ребенка	Примечания
<b>Понедельник</b>	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
<b>Вторник</b>	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
<b>Среда</b>	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
<b>Четверг</b>	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
<b>Пятница</b>	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	