

Российская Федерация Красноярский край Управление образования администрации г. Минусинска Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад № 19 «Хрусталик» комбинированного вида» 662606, г. Минусинск, ул. Тимирязева, 3А

Мастер-класс для воспитателей

«Профилактика речевых нарушений»

Подготовила:

учитель-логопед Казакова С.В.

Минусинск, 2017

Цель: оказание информационной и методической поддержки воспитателям МДОБУ в формировании знаний по профилактике речевых нарушений.

Задачи:

- *создать условия по ознакомлению педагогов методам и приёмам, которые оказывают положительное воздействие на речевое развитие детей;
- * распространить практические рекомендации по данной проблеме.

Участники: воспитатели МДОБУ.

Оборудование:

- *Материалы для проведения практикума.

ХОД:

1) Орг. Момент. «Мозговой штурм» Сообщение темы:

Скажите, каков портрет ребёнка, который вызывает у вас тревогу и вы составляете на него индивидуальный маршрут?

Правильно, это ребёнок с низкой работоспособностью, повышенной утомляемостью, с несформированной произвольностью психических процессов, речевыми проблемами. Всё это может привести к нарушению коммуникативной и учебной деятельности ребёнка.

И сегодня мы поговорим именно о профилактике речевых нарушений.

В настоящее время количество детей, имеющих нарушения речи, увеличивается.

Каковы же причины возникновения?

Среди последних можно выделить:

- ухудшение экологической обстановки;
- особенности Красноярского края по йодо - дефицитности;
- увеличение числа патологий беременности;
- увеличение количества родовых травм;
- ослабление здоровья детей и рост детской заболеваемости;
- различные социальные причины.

Мне бы хотелось отдельно остановиться на социальных причинах способствующих появлению речевых нарушений, так как другие факторы вы повлиять не можете. Прежде всего, следует отметить снижение уровня языковой культуры общества в целом. Наши воспитанники зачастую слышат вокруг себя не только неправильно оформленную речь, но далеко и нелитературные выражения. В некоторых случаях оставляет желать лучшего содержание и речевое оформление детских программ, мультфильмов. Неправильное речевое окружение может являться основной

причиной возникновения у детей дефектов речи (по типу искажение-многие родители в своей речи стремятся приноровиться к языку ребёнка и сознательно искажают слова – сюсюкают). Родители, воспитатели говорят быстро и не просят ребенка при диалоге смотреть на собеседника. При таком положении вещей маленький ребенок не в состоянии воспринимать языковую норму родного языка, артикуляционные уклады звуков слышимой речи.

ИТОГ: если дома родители, а в ДОО воспитатели разговаривают с маленьким ребенком возвышаясь над ним, не артикулируют четко звуки, говорят быстро, еще и не просят смотреть на лицо, то у него формируется неправильное восприятие речевых звуков, что в свою очередь, приводит к появлению дефектов звукопроизношения.

Правильное звукопроизношение складывается из:

- хорошо развитого фонематического слуха;
- нормального речевого дыхания;
- развитой артикуляционной и мелкой моторики.

Фонематический слух-умение на слух узнавать и различать речевые и неречевые звуки. Для усвоения фонетической стороны языка необходимо не только наличие у детей сохранного слуха и достаточно подготовленного артикуляционного аппарата, но и умение хорошо слушать, слышать и различать правильное и неправильное произношение звуков в чужой и собственной речи, а также контролировать собственное произношение. Развитый фонематический слух ребенка является непременным условием успешного обучения грамоте.

Развитие слухового внимания и фонематического слуха включает различные упражнения и игры:

- **«Угадай, что звучит».** Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звонит в колокольчик и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными

«Волшебная палочка». Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску...

- **«Угадай, чей голос».** Одному ребенку завязывают глаза (отворачивается), другие по очереди зовут его по имени. Ребенок должен угадать, кто его позвал
-

-
- **«Жмурки»** «Слушай, слушай не зевай, где звенит, угадай». Взрослый показывает, как звучат музыкальные инструменты (бубен, дудочка, колокольчик, погремушка). Затем то же самое только за ширмой. Дети угадывают музыкальный инструмент.
- **«Охотники»** (звук, слог, слово А); хлопни (подними руку) на БАНАН (бамандаванпаманбнаман банан)
- **«Попугайчки»** па-па-ба, та-да-та, ка-ка-ха, ма.-мя-ма
- **«Похлопай» (ритм)**
- **« Назови одинаковый звук»** Санки коса нос

Речевое дыхание– дыхание в процессе речи, отличается от обычного более глубоким коротким вдохом и ротовым длинным выдохом.

Речевое дыхание влияет на речь:

- ослабленный вдох и выдох, как следствие - тихая речь, затруднение произнесения длинных фраз;
- нерациональное расходование выдыхаемого воздуха ведет к нарушению плавности речи, недоговариванию слов и фраз;
- произнесение фраз на вдохе - судорожная, нечеткая речь;
- неравномерный выдох - речь то громкая, то тихая

Нарушенное речевое дыхание может быть как следствие:

- аденоидных разрастаний;
- общей физической ослабленности;
- сердечно-сосудистых заболеваний.

Игры, направленные на удлинение, развитие силы и плавности воздушной струи:

- дуть в дудочки, язычки;
- дуть на лёгкие шарики, бумажные полоски; играть на детских духовых инструментах;
- дуть на привязанные к ниточке ватные шарики, разноцветные картонные и бумажные фигурки;
- надувать воздушные шарики, пускать мыльные пузыри;

*игра **«Футбол»** сложить на столе из карандашей **«ворота»** и дуть на кусочек ваты, целясь в **«ворота»**.

***«Шторм в стакане»** (в стакан с водой опустить соломинку для коктейля – сделать вдох носом и подуть).

***Упражнение «Фокус»**

***Компьютерная игра «Дуем правильно»**

Внимание: дуть не в щеки, следить, чтобы голова не закружилась.

Проводить систематически, 2-3 минуты.

Выполнение дыхательных упражнений не только влияет на формирование правильного речевого дыхания, но и способствует профилактике заболеваний ЛОР-органов (острые и хронические риниты, полипы носовой полости, аденоиды и т.д.). Очень часто причиной нарушений звукопроизношения являются именно эти заболевания. Они затрудняют процесс правильного речевого дыхания, меняют интонацию голоса, вызывают изменения в строении языка, прикуса, нёба.

Неотъемлемой и очень важной в развитии правильной речи является **артикуляционная гимнастика** - это комплекс упражнений для развития мышц артикуляторного аппарата (губ, щек, челюстей, языка, губ, неба). **Цель артикуляционной гимнастики** заключается в том, чтобы трудный для ребёнка уклад, нарушенного звука, разложить на лёгкие простые элементы, а затем объединить их, и получить требуемый артикуляторный уклад. Регулярное выполнение помогает:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);

- улучшить подвижность артикуляционных органов;

- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;

- уменьшить напряжённость артикуляционных органов;

Артикуляционная гимнастика проводится с детьми от 2-х лет для профилактики нарушений звукопроизношения и детьми более старшего возраста для коррекции нарушений речи. Проводить гимнастику следует несколько раз в день, каждый день, перед зеркалом. Не следует предлагать детям более 4-5 упражнений за раз. Не каждый знает, что в языке находится около 120 мышц, которые помогают языку занять правильное положение и правильно произнести звук (показать варежку корень, кончик, боковые края) поэтому кропотливое занятие АГ помогает языку стать сильнее. Каждый спортсмен знает для того поднять гирию необходимо накачать мышцы. А нам необходимо развить гибкость, подвижность речевых мышц.

(показать домик звуков)

С детьми занятия нужно проводить в игровой форме и с использованием игрушек (показать Мишку с язычком)

Артикуляционная гимнастика проводится сидя, спина прямая, ребенок расслаблен. Усадить ребенка нужно так, чтобы он видел лицо воспитателя и воспитатель мог отследить выполнение упражнений ребенком. Проводить гимнастику систематически, тогда будет эффект.

С детьми второй младшей группы – объем требований невелик. Нужно, чтобы дети усвоили простейшие навыки движения («блинчик», «лошадка», «вкусное варенье»).

В средней группе необходимо следить за четкостью выполнения движений, за умением переключать органы артикуляционного аппарата с одной позы на другую.

Основные артикуляционные упражнения, подготавливающие речевой аппарат ребенка к постановке нарушенных звуков и развивающие его подвижность (комплекс блоки)... («расческа»: погладили, покусали зубы, губы)

*Практическая деятельность для педагогов. Артикуляционная гимнастика с зеркалами. Выполним основной комплекс (Прил. №1)
Объединим в И/У «Язычок идёт на прогулку» (раздать буклеты с комплексами артикуляционных гимнастик).

пальчиковая гимнастика. Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, установили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Выполняя пальцами различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, что способствует развитию внимания, мышления, памяти, благотворно влияет на развитие речи и готовит руку к письму. Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует прилив крови к рукам. Это благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм.

Основной комплекс, с которого можно начинать занятия: «кулачки-лучики», «ушки», «лапки», «1 рука ушки, 2 лапки», «зайчики», «коза», «Еж», «Коготки», «ножницы», «здравствуй пальчик», «кулак-ладонь», «ладошки вверх, ладошки вниз а теперь их на бочок и зажали в кулачок», На основе этих отработанных, четких движений пальцами, можно переходить к ПГ со стихами и в соответствии с лексической темой.

Выполним ПГ вместе:

Сидит белка на тележке... (следим за четкими движениями пальцев, кулачков)

само массаж рук. Можно его выполнять массируя одну руку другой (перчатки, раз два фаланги), а так же с помощью карандаша, су-джока, грецкого ореха.

Под воздействием несложных массажных упражнений достигается нормализация мышечного тонуса, происходит стимуляция тактильных ощущений, развивается речевая функция.

Массируем с помощью ребристых карандашей: прокатывания, надавливание не заточенной частью карандаша.

Су - Джок терапия. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Су Джок–терапия оказывает воздействие на биоэнергитические точки с целью активизации защитных функций организма и направлена на воздействие зон коры головного мозга с целью профилактики речевых нарушений. Сейчас мы выполним основной комплекс -массаж пальцев рук «Су-Джок» эти действия можно совершать и с помощью грецкого ореха. **Практическая деятельность для педагогов**

1. «Кулачки».

Положите **су-джок** на ладонь и сожмите его очень крепко. Разожмите кулачок, переложите **су-джок** на другую ладонь и опять сожмите очень крепко. Разожмите ладонь, встряхните руками.

2. «Карусель».

Положите руку на стол ладонью вверх, на нее - **су-джок**. Другой рукой очень крепко прижмите **су-джок** сверху и катайте его по кругу между ладонями в течение 10 секунд. Затем поменяйте позицию рук.

3. «Волчок».

Кончиками пальцев одной руки «ввинчивайте» **су-джок** в середину ладони другой, затем поменяйте позицию рук.

Детям интереснее выполнять массаж со стихами я буду проговаривать текст, и показывать движения, а вы повторяйте за мной.

Практическая деятельность для педагогов

Я мячом круги катаю.

Взад-вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку-будто я сметаю крошки

И сожму его немножко

Как сжимает лапу кошка

Каждым пальцем мяч прижму

И другой рукой начну.

Последовательная систематическая работа по развитию слухового внимания, развитию артикуляционной и мелкой моторики у детей, уточнению артикуляции и произношения звуков создает благоприятные условия для нормального развития звуковой стороны речи детей дошкольного возраста. Таким образом, для того чтобы результат работы по формированию фонематического слуха был успешным, необходимо, чтобы коррекционная работа носила не эпизодический, а системный, комплексный характер.

Если одной из задач логопеда является коррекция, исправление дефектов речи при неправильном речевом развитии ребенка, то задачей воспитателя

является формирование речи детей при нормальном речевом развитии. Воспитание звуковой культуры речи является составной частью системы работы по развитию речи. И рекомендую книгу Комратовой в ней четко прописана работа по воспитанию языковой культуры речи..... Колесникова «Раз словечко-два словечко»

В заключение хочется перефразировать слова юного волшебника: «Воспитатели - не волшебники. Но их мастерство и умения творят чудеса». И так хочется, чтобы ваши усилия и старания не пропали даром. А воспитанники блистали не только умом и талантом, но и красноречьем.

Итог мастер- класса

А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку - то, что получили на мастер-классе нового.

А сейчас давайте одновременно хлопнем в ладоши и скажем СПАСИБО!

-А мне остаётся только поблагодарить вас за внимание и за работу.
-Вы прекрасно потрудились, будьте всегда здоровы!

Приложения

Упражнения для развития фонематического слуха.

Первый этап - узнавание неречевых звуков.

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

Игра "Угадай, что звучало". Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что это звучало.

Игра "Шумящие мешочки". Вместе с малышом насыпьте в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

Игра "Волшебная палочка". Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску...

Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

Игра "Жмурки". Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звящего колокольчика, бубна, свистка.

Игра "Похлопаем". Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

Второй этап- различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

Игра "Узнай свой голос". Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать, кто говорит.

Игра "Громко-тихо". Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры "Далеко-близко". Вы говорите слово громко, ребенок отвечает - близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает - далеко.

Игра "Три медведя". Ребенок отгадывает, за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант: ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

Третий этап - различение сходных по звучанию слов.

Игра "Слушай и выбирай". Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

Игра "Верно-неверно". Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

Четвертый этап - различение слогов.

Игра "Похлопаем". Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра "Что лишнее?". Взрослый произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Пятый этап - различение звуков.

Объяснить ребенку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик говорит - зzzz, ветер дует - сsss, жук жужжит - жжжж, тигр рычит - rrrr...

Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто (что) его издает.

Игра "Похлопаем". Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

Игры на развитие фонематического слуха

Красный-белый

Цель: нахождение звука в словах, воспринятых на слух.

Оборудование: по два кружка на каждого ребенка (красный и белый).

Описание игры: педагог предлагает детям внимательно вслушиваться и определять, в каком слове есть заданный звук. Если в слове заданный звук есть, дети должны поднять красный кружок, если нет – поднимают синий.

Поймай рыбку

Цель: нахождение звуков в названиях предметов по картинке.

Оборудование: металлические скрепки, небольшие предметные картинки (изображенный предмет вырезан контуру), коробка и удочка с магнитом из игры «Поймай рыбку». Скрепки прикрепляются к предметным картинкам.

Описание игры: дети по очереди вылавливают удочкой различные предметы. Называют их. Определяют наличие или отсутствие в названии необходимого звука (например, р), его место в слове (в начале, в середине или конце слова). За правильный ответ ребенок получает очко. Выигрывает тот, кто наберет больше очков.

Кто больше слов придумывает

Цель: активизация словаря, автоматизация разных звуков.

Оборудование: мяч, фанты.

Описание игры: педагог называет какой-нибудь звук и просит детей придумать слова, в которых встречается этот звук. Затем дети образуют круг. Один из играющих бросает кому-нибудь мяч. Поймавший мяч должен сказать слово с условленным звуком. Он получает фант. Тот, кто не придумал слово или повторяет уже сказано кем-либо, Фанта не получает. Победитель определяется по количеству набранных фантов.

Кто внимательнее

Цель: активизация словаря, автоматизация разных звуков.

Оборудование: картинки на определенный звук.

Описание игры: дети сидят за столами. Педагог говорит: «сейчас я покажу картинки и назову их, а вы послушайте и отгадайте, какой звук встречается во всех произнесенных мною словах. Кто угадает, тот поднимает руку». Затем педагог показывает и называет картинки, которые начинаются, например, со звука с: санки, сумка, стакан, слон, скамейка. Дети говорят: "с". Педагог: «Правильно, все эти слова начинаются на со звука с». Дети вспоминают и называют их. А потом они сами должны придумать слова с этим звуком.

Игру можно усложнить.

Будь внимателен

Цель: активизация словаря, автоматизация разных звуков.

Оборудование: различные игрушки и предметы: слон, кукла, мишка, лиса, курица, автобус.

Описание игры: Обращаясь к детям, Педагог говорит: «Я буду называть игрушки. Как только вы услышите первое слово, в котором есть, например, звук с, вы должны поднять руку». Затем он вызывает ребенка и называет ему предметы, а остальные дети следят, правильно ли он выполняет задание, и если нет, то поправляют его. Для игры берутся предметы, в названии которых звук с встречается в начале, в середине и в конце слова. Если ребенок ошибается, то он должен сам придумать слово со звуком с. В процессе игры педагог меняет порядок называния предметов, чтобы дети не

пользовались механическим запоминанием слов (аналогичную игру можно повторить и с другими звуками).

Отстукивание слогов

Цель: обучение слоговому анализу слов

Оборудование: барабан, бубен.

Описание игры: Дети садятся в ряд. Педагог объясняет, что каждому ребенку будет дано слово, которое должен отстучать или отхлопать. Произносит отчетливо громко слово, например колесо. Вызванный ребенок должен отстучать столько раз, сколько слогов в данном слове. Ведущий дает детям разные по количеству слогов слова. Победителями будут те, кто не сделал ни одной ошибки.

Угадай слово

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

Слова-перевертыши

Цель: активизация словаря, обучение слоговому анализу слова

Описание игры: один ребенок выходит из комнаты, а остальные дети загадывают короткое слово, зовут водящего и говорят ему, например лок (кол), мод (дом), зако (коза), сако (коса) и др. Водящий должен отгадать загаданное слово. Педагог следит, чтобы загадывались доступные для играющих слова и при перевертывании не допускалось ошибок.

Можно предложить детям и другие варианты: загадывать одному, а разгадывать всей группе; кто первый отгадает, тот и начинает загадывать.

Примерный комплекс упражнений артикуляционной гимнастики

1. Упражнения для нижней челюсти:

1. Широко раскрыть рот и подержать раскрытым несколько секунд.
2. Жевательные движения с сомкнутыми губами.
3. Легкое постукивание зубами — губы разомкнуты.
4. «ЗАБОРЧИК» - верхняя челюсть стоит на нижней, губы в улыбке.

II. Упражнения для языка

1. «УЛЫБКА» — растягивание сомкнутых губ (зубы сжать)
2. «ТРУБОЧКА» вытягивание губ вперед.
3. Чередование «УЛЫБКИ» и «ТРУБОЧКИ».

(Три предыдущих упражнения выполняются также с сомкнутыми губами).

4. «ХОБОТОК» - вытягивание вперед и округление губ при этом открывая зубы
5. Вытягивание губ внутрь рта с плотным прижиманием их к зубам.
6. Вытягивание нижней губы под верхнюю.

III. Упражнения для языка:

(рот широко раскрыт, нижняя челюсть неподвижна):

1. «БОЛТУШКА» - движения языком вперед-назад.
2. «ЧАСИКИ» - вправо-влево
3. «КАЧЕЛИ» - вверх-вниз
4. Круговые движения языком.
5. «ЛОШАДКИ» - цоканье (щелканье) языком.
6. «ЛОПАТКА» — широкий, мягкий, расслабленный язык лежит на нижней губе,
7. «ИГОЛОЧКА» - узкий, напряженный язык высунут вперед
8. «ЖЕЛОБОК» — высунуть широкий язык, боковые края загнуть вверх, втянуть в себя щеки и воздух.

9. «ГРИБОК» - широкий плоский язык присасывается к твердому небу, боковые края языка прижаты к коренным зубам

10. «ЧАШЕЧКА» — широкий язык в форме чашечки поднят кверху, края прижаты к верхней губе

11. «КИСКА СЕРДИТСЯ» - выгибание вверх и продвижение вперед спинки языка, кончик языка при этом прижимается к нижним зубам.

12. «НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК» -

а) покусывание кончика широкого языка («ЛОПАТКА»), губы при этом в улыбке;

б) пошлепывание широкого расслабленного языка («ЛОПАТКА») расслабленными губами.

Упражнения с шариком су-джок

(Все упражнения выполняются 5—6 раз.)

1. «Кулачки».

Положите **су-джок** на ладонь и сожмите его очень крепко. Разожмите кулачок, переложите **су-джок** на другую ладонь и опять сожмите очень крепко. Разожмите ладонь, встряхните руками.

2. «Горочка».

Прижмите ладонь к поверхности стола, соединив пальцы. На кончики пальцев положите **су-джок**. Накройте другой ладонью и катайте по тыльной стороне ладони от кончиков пальцев до запястья и обратно. Затем поменяйте позицию рук.

3. «Карусель».

Положите руку на стол ладонью вверх, на нее - **су-джок**. Другой рукой очень крепко прижмите **су-джок** сверху и катайте его по кругу между ладонями в течение 10 секунд. Затем поменяйте позицию рук.

4. «Удержи орешек».

Поставьте локти на стол, пальцы соедините вместе, не сгибая. Кончиками пальцев одной руки прижмите **су-джок** к запястью другой. Прокатывайте **су-джок** от запястья к кончикам пальцев и обратно. Повторите упражнение другой рукой.

5. «Машина».

Накройте **су-джок** плоской ладонью и катайте его по столу сначала одной рукой, потом другой.

6. «Волчок».

Кончиками пальцев одной руки «ввинчивайте» **су-джок** в середину ладони другой, затем поменяйте позицию рук.

7. «Гнездышко».

Сложите пальцы одной руки в щепоть и положите на кончики пальцев **су-джок**, удерживая его несколько секунд. Повторите упражнение другой рукой.

8. **«Упрямый шарик»** — **су-джок** с усилием проталкивается между большим пальцем и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем до межпальцевой впадины. Причем пальцы как бы не пускают **су-джок**, а затем не выпускают его, когда другой рукой **су-джок** вытягивают из сопротивляющихся пальцев.

9. **«Ловкие пальцы»** — указательный и большой палец правой руки удерживают **су-джок** и передают его в соответствующие пальцы левой руки. Затем **су-джок** удерживают большой и средний пальцы, большой и безымянный, большой и мизинец и передают в соответствующие пары пальцев другой руки.

Пальчиковая гимнастика

1. «Пальчики здороваются».

Кончиком большого пальца правой руки поочередно касайтесь кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Повторите упражнение левой рукой, двумя руками одновременно.

2. «Пальчики встречаются».

Кончиками пальцев правой руки по очереди касайтесь пальцев левой: сначала большой палец встречается с большим, затем указательный с указательным и т.д. Затем поменяйте позицию рук.

3. «Хлопки».

Кончиками пальцев правой и левой рук одновременно хлопайте друг о друга.

4. «Вращалочка».

Выпрямите указательный палец правой руки и вращайте им. Повторите упражнение указательным пальцем левой руки, указательными пальцами обеих рук одновременно.

5. «Бегуны».

Указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу, как

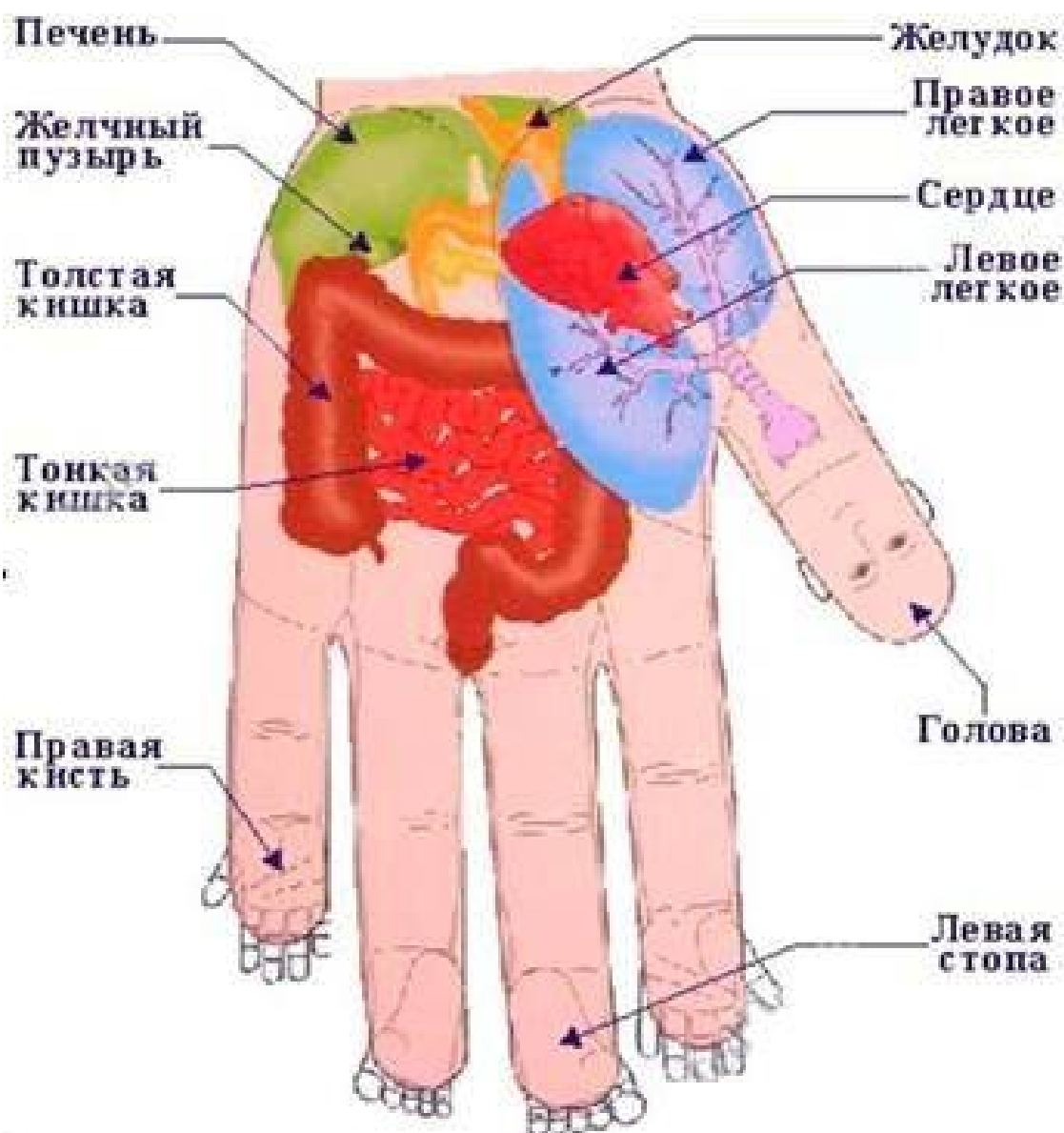
человечки. Повторите упражнение пальцами левой руки, пальцами обеих рук одновременно.

6. «Коза».

10. Вытяните указательный и средний пальцы правой руки вперед. Повторите упражнение пальцами левой руки, пальцами обеих рук одновременно.

7. «Корова».

Вытяните указательный палец и мизинец правой руки. Повторите упражнение пальцами левой руки, пальцами обеих рук одновременно.



Литература:

Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. ООО Издательство «АСТ» — М., 2000.

Челышева, А. А. Использование нетрадиционных методов и средств в работе по коррекции речевых нарушений у дошкольников / А. А. Челышева, О. П. Степанова, О. Н. Смирнова, Л. А. Болотина. — Текст : непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2019. — № 35 (273). — С. 167-169. — URL: <https://moluch.ru/archive/273/62220/> (дата обращения: 28.04.2020).