

Казакова Светлана Викторовна,

учитель-логопед,

МДОБУ «Детский сад №19», г. Минусинск, Красноярский край

**Элементы ТРИЗ технологии, в работе учителя-логопеда, как способ
мотивации в развитии речевой активности дошкольников с
ограниченными возможностями здоровья сТНР**

Своевременное и полноценное формирование речевой активности в дошкольном возрасте – одно из основных условий развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе. Организация обучения детей с недоразвитием речи предполагает формирование у них умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации и определять содержание своего высказывания.

Наблюдения показывают, что традиционное обучение дошкольников рассказыванию строится на подражании с преобладанием репродуктивных приемов руководства. Функция ребенка на таких занятиях исполнительская, а не развивающая. Дети не могут сами оценить, выбрать способы исправления ошибок. Это препятствует развитию самостоятельности, активности, творчества, а это потребуется ему для перехода к новой ведущей деятельности - учебе.

Превращение ребенка в творческую личность зависит от технологии педагогического процесса. Используя в своей деятельности, информационно-репродуктивный процесс воспитания и обучения я заинтересовалась идеями ТРИЗ-педагогики основа, которой поисковое, проблемно-творческое воспитание и обучение. Это и явилось мотивацией к моей деятельности как учителя-логопеда в развитии речевой активности у дошкольников с ТНР с использованием элементов ТРИЗ.

Теория решения изобретательских задач, возникла, как инженерная дисциплина и была разработана приблизительно 50 лет назад Генрихом СауловичемАльштуллером. Изначально она создавалась для помощи в

нахождении решений для технических задач, и способствовала развитию мышления, гибкости, системности, логическому построению и оригинальности. В 2000 году ТРИЗ-педагогика включена Министерством образования России и Академией Российского образования в структуру современной педагогики. Главная задача данной методики – научить ребенка думать нестандартно и находить собственные решения.

Начала применять ТРИЗ постепенно, включая отдельные её методы и приемы в организационные моменты, беседы, речевые игры, занятия. Выбрав и апробировав наиболее эффективные приемы, упражнения педагогики-ТРИЗ для детей с ТНР распределила их в соответствии с комплексно-тематическим планом, учитывая принцип - от простого к сложному.

Методы и приемы ТРИЗ используемые мной на занятиях с детьми:

- ❖ **Прогнозирование**-- прием фантазирования, при котором будущее объекта рассматривается на разных уровнях.
- ❖ **Противоречие** — предъявление к одному объекту противоположных требований.
- ❖ **Метод фокальных объектов** —установление ассоциативных связей с различными, случайными объектами.
- ❖ **Метод мозгового штурма** – используется при обсуждении ситуации, из которой, на первый взгляд, нет реального выхода.
- ❖ **Морфологический анализ**-помогает установить ассоциативные связи с различными, случайными объектами.

В зависимости от лексической темы, задач занятия применяю определенные методы, приемы, игры творческие задания, которые будут мотивировать детей к деятельности.

Системный оператор помогает всестороннему знакомству детей с предметом или явлением. Позволяет заглянуть в прошлое объекта, будущее, разложить его по деталям. Восприятие можно представить через три, пять экранов.

Рассматриваем систему сначала по вертикали (3 экрана-начальный этап), затем по вертикали и горизонтали (5 экранов). Изучая любую лексическую тему, экран помогает определить объем знаний детей, обогатить их словарь, развить самостоятельность, активность, творчество. Игра «Лифт»: 5-ти экранка, например, тема: «Деревья». Дети выбирают объект-**береза**; прошлое- (чем была береза в прошлом)семя, росток, саженец; будущее (чем может стать береза) старое дерево, пень, дрова, посуда, мебель, лекарство, веник для бани.....подсистема (части дерева) ствол, корни, ветки, листья, сережки; надсистема-(где можно увидеть) лес, парк, детский сад, улица.. Данный экраны можно нарисовать на доске и схематически логопед рисует все, что предлагают дети, либо предложить набор карточек, которые дети выкладывают в «лифт»-мотив к совместной деятельности, можно предложить зарисовать самим детям за столами, а затем сравнить у кого, что получилось-индивидуальная или подгрупповая деятельность. Катая объекты, явления по «лифту» дети учатся прогнозировать и впоследствии легко играют в игры «Что сначала?», «Что потом?», «Что из чего?». Системный оператор помогает и в работе над **сюжетной картинкой**. Картина помещается посередине, и дети рассказывают, что происходит на картине сейчас, что было и будет. Рис. 1

Метод п р о т и в о р е ч и й. Вопрос «Почему?» заставляет детей постоянно находить в одном и том предмете, действии плохие и хорошие стороны. Поиграем в игру «**Хорошо – плохо**». Возьмём самое простое хорошо знакомое слово «дождь». Дети рассуждали так:**Хорошо:** Лягушкам весело. Всё растёт. Песни под дождь хорошо сочинять. Всё чистит, моет. Наступает весна. Можно бегать по лужам, гулять в резиновых сапогах. Растут грибы. Появляется радуга. От бегущих капель красивые узоры на стекле.**Плохо:** Костёр не развести. Влажность большая. Плохая видимость. Можно простудиться. Нельзя гулять. Нарушает планы. Шумно. Грязь. Расходы на одежду. Наводнение.

Такая игра постепенно подводит детей к пониманию противоречий в окружающем мире.

Игра: «Да –нетка»- вид загадки, в которой отгадывать нужно при помощи вопросов, на которые можно ответить только «да» или «нет», решается постепенным сужением круга поиска. Пример, линейная «да-нетка» предметы выстраиваются в линию, нужно определить, какой предмет загадали. Дети задают?, ведущий-логопед или ребенок загадывают предмет и отвечают.»ДА» или «НЕТ». Загадали слово КОШКА –Это живой предмет? ДА- Это птица? НЕТ-Это животное?ДА-У него пушистая шерсть?ДА-Оно живет дома? ДА-Это кошка? ДА.

Интереснее проходит «да-нетка», когда загадывается слово на заданный звук. Например, я загадала слово, которое начинается со звука Б. (можно предложить ряд картинок: баран, банан, бокал, барабан, ботинок) –Это живой предмет?НЕТ- или Это животное?Нет.-Это посуда?НЕТ. –Это инструмент?- НЕТ. Дети методом исключений называют обобщающие слова –это обувь?ДА- У нее есть шнурки, каблук?ДА-Это БОТИНКИ ДА. Таким образом, дети учатся классифицировать информацию. Рис.2

Морфологический анализ-помогает установить ассоциативные связи с различными, случайными объектами. **Игра «Докажи, чем похожи»**. Например, у логопеда картинка пожарной машины, у детей картинки: лейка, костер, многоэтажный дом, врач, велосипед. Дети объясняют, чем их предметы похожи на пожарную машину. (лейка-в п. машине внутри вода и в лейке-вода; костер это огонь, п. машина борется с огнём; многоэтажный дом: п. машина большая, высокая и многоэтажный дом, в доме лестницы и в п. машине лестницы; врач: п. машина спешит на помощь и врач спешит на помощь; велосипед: п. машина и велосипед транспорт, части совпадают). Рис.3

Традиционно в дошкольном детстве работа с **загадками** основывается на их отгадывании. Мои наблюдения за детьми показывают, что отгадывание происходит у самых сообразительных дошкольников как бы само собой на уровне путем перебора вариантов. При этом большая часть детей группы

являются пассивными наблюдателями. Развивая умственные способности ребенка, я думаю, важнее научить составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые. Вывешиваем табличку с изображением модели составления загадки два столбика: Какой? Что бывает таким же? и предлагаем детям составить загадку про какой-либо объект. Значение признака в левой части таблицы обозначать словом с четко выделенной первой буквой, это позволяет тренировать детскую память: ребенок, не умея читать, запоминает первые буквы и воспроизводит слово в целом. В правой части допустима зарисовка объекта с характеристикой слова-признака из левого столбца, что бывает таким. После заполнения таблички предлагаем прочитать загадку, вставляя между строчками правого и левого столбцов связи: **"Как"** или **"Но не"**. Чтение загадки может происходить коллективно всей группой детей или каким-либо одним ребенком. Сложенный текст неоднократно повторяется всеми детьми. Например, для составления загадки выбран объект (Ракета). Левый столбик: какая-блестящая, скоростная, железная. Что такое же: блестящая - монета, скоростная-гоночная машина, железная-труба.

Блестящая, но не монета, Скоростная, но не гоночная машина, Железная, но нетруба. Блестящая, как монета, Скоростная, как гоночная машина, Железная, как труба. Рис.4

В работе с детьми, по данной технологии рекомендую придерживаться следующего:

- Выслушивать каждого желающего.
- Давать только положительные оценки, они раскрепощают!
- Говорить: интересно, необычно, хорошо, любопытно!
- Импровизировать в беседах на занятиях и идти за логикой ребёнка, подчиняясь ей, не навязывая своего мнения.
- Учить детей возражать взрослым и друг другу, но возражать аргументировано, предлагая что-то взамен или доказывая.

Применение технологии ТРИЗ РТВ позволяет мне оптимизировать развивающий компонент коррекционно-развивающей работы, создать

благоприятный психологический микроклимат. Что помогает повысить уровень педагогической компетентности, качество работы с детьми.

С применением элементов технологии ТРИЗ заметила, что у детей с ТНР: снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных способностей. Дети получают ценный для них результат - речевой продукт творческого характера (рассказ, загадку), желание работать сообща, а потому есть мотив. А любой речевой продукт работает, как на формирование комплекса навыков активной речи, так и на формирование навыков сильного мышления.

Применение технологии ТРИЗ не заменяет основную коррекционную программу, а максимально увеличивает её эффективность в этом и есть мотивация к использованию элементов данной технологии.

Список литературы:

- Поддъяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. - Ярославль: Ньюанс, 1996.
- Прохорова Л. Н. Развиваем творческую активность дошкольников. - Владимир: ИУУ, 1995.
- Реуцкая Н.А., Пантелеева Л.В.. ТРИЗ. Программно-методическая разработка для дошкольных учреждений. – Научно-методический центр «Дидактика». М., 1994.
- Страунинг А.М. Росток. Программа по ТРИЗ - РТВ для детей дошкольного возраста. - Обнинск: б/и, 1995.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Рис. 1



Рис. 2

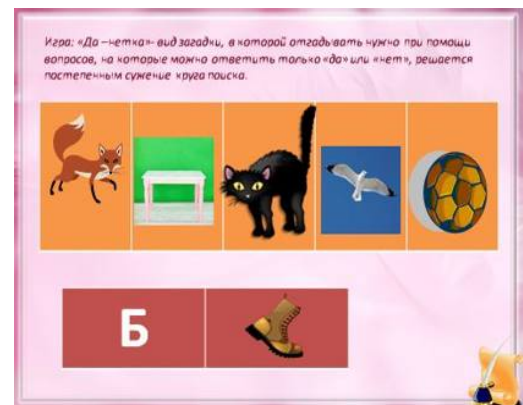


Рис. 3



Рис. 4

