

**Абрамчук Алиса Андреевна,**

**1 –ый год обучения.**

**Логопедическое заключение: ОНР ( III уровень речевого развития). Губно-зубной парасигматизм групп свистящих и шипящих; ротацизм, параламбдацизм**

**Логопед: Казакова С.В.**

**Основные направления коррекционной работы:**

| <b>Краткая характеристика уровня речевого развития</b>  | <b>Задачи коррекционной работы по периодам</b>  | <b>результат</b> |
|---|---|------------------|
| <p><b>Нарушение звукопроизношения; дифференциации звуков. Нарушено произношение с-ф, з-в, ш-ф; щ-сь, ж-в; л-в, р-в, рь-0.</b></p>   | <p><b>1 период</b><br/>-развитие артикуляционной моторики: укрепление мышц языка; дифференциация движений;<br/>-развитие дыхательной мускулатуры: выработка более длительной воздушной струи;<br/>Постановка и автоматизация свистящих изолированно, в слогах; подготовительные упражнения для постановки шипящих и (Л), изолированная автоматизация Л;<br/><b>2 период</b><br/>Работа над четким произношением свистящих звуков в слоге: открытом; закрытом; в звукосочетаниях, словах, словосочетаниях; автоматизация Л в слоге, слове; подготовительные упражнения к постановке Р.<br/><b>3 период</b><br/>Автоматизация свистящих, шипящих, дифференциация щ-сь, звука Л в словах, предложениях; постановка Р</p>   |                  |
| <p><b>Понимание речи.</b><br/>Понимает обращенную речь</p>  | <p><b>1 – 2 – 3 период</b><br/>Развивать умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, распознавать правильное и неправильное употребление падежных окончаний существительных; различение на слух правильного и неправильного употребления личных окончаний глаголов; правильное и неправильное употребление времен глаголов; родовых окончаний прилагательных; понимание лексико-грамматических конструкций; закреплять умение отвечать на вопросы;<br/><br/>Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения<br/><br/>Определять правильность смысла предложенных предложений.<br/><br/>Решение логических задач. Развитие слухового внимания и логического мышления;</p>   |                  |
| <p><b>Состояние фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры.</b><br/>Трудности в повторении сочетания гласных звуков, при их четкой артикуляции; цепочки слогов.<br/>Не выделяет заданную произносительную единицу, среди других.<br/><br/>Навыки элементарного звукового анализа отсутствуют.<br/><br/>Дифференциация звуков затруднена.<br/><br/>Искажение звуко-слоговой структуры сложных слов - элизии</p> | <p><b>1 период</b><br/>Закреплять умение различать неречевые звуки и их направление<br/>Подготовка к усвоению звуко-слоговой ряда путем уточнения пространственно временных представлений.<br/>Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре.<br/>Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов.<br/>Формировать умение выделять элементы ритмического рисунка ударением.<br/>Развитие интонационной выразительности.<br/>Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2, 3, 4.<br/><b>2 период</b><br/>Дифференциация глаголов, сходных по звучанию<br/>Тренировать умение дифференцировать правильное и неправильное произношение слов с опорой на наглядность.<br/>Формировать умение находить в ряду слова, отличающиеся от остальных по звуковому составу.<br/>Развивать языковое чутье и чувство рифмы.</p> |                  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>Формирование слоговой структуры слова: типы 5, 6, 7,8, 9,10.<br/>3 период<br/>Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.<br/>Развивать звуко-слоговые представления ребенка.<br/>Формирование слоговой структуры слова: типы 11, 12, 13.</p>   |  |
| <p><b>Состояние мелкой моторики; ведущая рука.</b><br/>Правая рука ведущая.</p>   | <p><i>1-период</i><br/>Запомнить названия пальцев рук<br/>Освоить различные движения пальцами рук<br/><i>2-3 периоды</i><br/>Продолжать освоение различных движений пальцев рук.<br/>Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами.<br/>Штриховка, раскрашивание в тетрадах Нищевой.</p>  |  |
| <p><b>Состояние словарного запаса.</b><br/>Словарный запас ограничен пониманием обиходно-бытовой тематики. Словарный запас беден</p>  | <p>Опора на тематические циклы:<br/><i>1 период:</i> «Игрушки»; «Фрукты»; «Овощи»; «Фрукты – овощи»; «Семья»; «Времена года Осень»; «Профессии»; «Дикие животные»; «Домашние животные», Человек, части тела»; «Зима».<br/><i>2 период:</i> «Одежда»; «Обувь»; «Животные Севера»; «Мебель»; «Посуда»; «Продукты»; «Мамин праздник»; «Весна»; «Дом и его части».<br/><br/>Обобщающие слова, синонимы, антонимы, части и целое и др.<br/>Уточнение названий геометрических форм, названий цветов и оттенков.<br/><i>3 период:</i> «Транспорт», «Животные Жарких стран», «Насекомые»; «Лето».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять предметный словарь;</li> <li>• расширять словарь признаков;</li> <li>• расширять глагольный словарь.</li> </ul> |  |
| <p><b>Состояние грамматического строя речи.</b> Недостаточно сформирован: допускала ошибки в словоизменении существительных по числам, образовании уменьшительно-ласкательных форм.</p>   | <p><i>1 – 2 – 3 период</i><br/>*Учить образовывать слова множественного числа.<br/>*Учить согласовывать прилагательное с существительным.<br/>*Формировать умение образовывать слова уменьшительно-ласкательного значения.<br/>*Практическое усвоение предлогов.<br/>*Формировать умение пользоваться несклоняемыми существительными.</p>  |  |
| <p><b>Состояние связной речи.</b><br/>Сюжетная серия:<br/><br/>серию сюжетных картинок не выложила, рассказ состоял из одного предложения<br/><br/>Пересказ:<br/><br/>При пересказе рассказа использовала только простые предложения, встречались грамматические ошибки</p> | <p>Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа – описания по наглядному образцу.</li> <li>• Составление рассказа по сюжетной картинке.</li> <li>• Составление рассказа на материале собственного опыта.</li> <li>• Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок.</li> <li>• Пересказ сказок и простых текстов</li> <li>• Заучивание стихотворений, скороговорок, загадок</li> </ul>  |  |