

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад №19 «Хрусталик»
комбинированного вида

К педагогической практике

**создания ситуаций успеха в условиях инклюзивного образования, как средства развития коммуникации
ребёнка с ОВЗ**

**Автор-составитель: Горяева Татьяна Ивановна,
воспитатель**

г. Минусинск

Мониторинг формирования театральных умений у детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае), для ребёнка с ОВЗ предусмотрен промежуточный этап в феврале с целью коррекции действий педагога, определения дальнейших действий, изменений в план.

1. Моделирование предметно-игровой среды, проявление интереса к театрализованной деятельности

Высокий уровень (3 балла) - ребенок свободно моделирует предметно-игровую среду, охотно играет в театрализованные игры, берет на себя главные роли, подробно отвечает на вопросы, может аргументировать свой ответ.

Средний уровень (2 балла) – выполняет действия с подсказки или с незначительной помощью взрослого, от главных ролей отказывается, на вопросы отвечает не полностью, не четко.

Низкий уровень (1 балл) – проявление интереса к театрализованным играм слабое, предметно-игровую среду моделирует неохотно.

2. Речевая культура

Высокий уровень (3 балла): понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев; умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.

Средний уровень (2 балла): понимает главную идею литературного произведения; дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета; в пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения).

Низкий уровень (1 балл): понимает содержание произведения; различает главных и второстепенных героев; затрудняется выделить единицы сюжета; пересказывает произведение с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие

Высокий уровень (3 балла): творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства перевоплощения;

Средний уровень (2 балла): владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности;

Низкий уровень (1 балл): различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

4. Развитие творческого воображения и фантазии

Высокий уровень (3 балла): – отмечается оригинальность в создании театрального образа, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро находит выразительные средства для изображения нужного персонажа, проявляет активность в эмоционально – выразительной форме.

Средний уровень (2 балла)– может проявлять активность в эмоционально – выразительной форме, однако четко выразить эмоции, в виде проникновения в образ, не может. Музыкально – ритмическими навыками владеет на среднем уровне. Требуется помощь педагога в создании нового образа,

Низкий уровень (1 балл):– интереса к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует воображение, не может создать театральный образ самостоятельно.

5. Музыкальное развитие

Высокий уровень (3 балла): импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы; свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета; самостоятельно использует музыкальное сопровождение, свободно исполняет песню, танец в спектакле;

Средний уровень (2 балла): передает в свободных пластических движениях характер музыки; самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом; с помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец;

Низкий уровень (1 балл): затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки; затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом; затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю.

6. Основы коллективной творческой деятельности

Высокий уровень (3 балла): проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

Средний уровень (2 балла): проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности;

Низкий уровень (1 балл): не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.