

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад №19 «Хрусталик» комбинированного вида**

**Педагогическая практика
создания ситуаций успеха в условиях инклюзивного образования, как
средство развития коммуникации ребёнка с ОВЗ**

**Авторский коллектив: Горяева Татьяна Ивановна,
воспитатель
Барашина Александра Витальевна,
педагог-психолог**

г. Минусинск

Название проекта Создание ситуаций успеха в условиях инклюзивного образования, как средство развития коммуникации ребёнка с ОВЗ

Руководитель проекта и члены команды проекта Барашина Александра Витальевна, педагог-психолог, Горяева Татьяна Ивановна, воспитатель

Контакты 89135143887; SASHABARASHINA@MAIL.RU

1. Описание проблемы

Считаем, что на этапе дошкольного образования на первый план выступает создание условий для развития коммуникации у детей с ОВЗ.

В процессе наблюдения за ребёнком с нарушениями опорно-двигательного аппарата, посещающего общеобразовательную группу в нашем дошкольном учреждении более полутора лет, отмечено проявление пассивной позиции ребёнка, как в познавательной активности, так и в общении со сверстниками, возникновение комплексов.

Для коррекции поведения воспитателями группы совместно со специалистами ДООУ была разработана программа сопровождения ребёнка с ОВЗ «Не нужно стесняться, давайте общаться!», в основе которой практика создания ситуаций успеха. Отметим важность взаимодействия между воспитателем, педагогом-психологом, музыкальным руководителем и физинструктором в ДООУ. В нашем случае в помощи логопеда и дефектолога ребёнок не нуждается.

2. Цель и задачи проекта

Основная цель - создание благоприятных условий для возникновения ситуаций успеха ребёнка-инвалида, его адаптации, позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

- активное включение ребёнка с ОВЗ в коммуникативные тактильные игры со сверстниками;
- подбор подходящих ролей в театре «Эковичок»;
- организация участия ребёнка в творческих конкурсах.

3. Что предлагается сделать в ходе проекта

Для реализации поставленных задач был предложен ряд мероприятий, учитывающий содержание комплексно-тематического планирования детского сада:

- разработан комплекс игр детей в парах, направленный на развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров и формирование у дошкольников позитивного общения со сверстниками (Приложение 1, 2 Коммуникативные тактильные игры). Было отмечено, что в ходе этих игр формируются реальные отношения сотрудничества между ребенком с ОВЗ и его сверстниками: ребенок приобретает позитивный опыт совместных действий. Играя, ребенок поэтапно осваивает новые способы поведения в проблемных ситуациях. Наша же задача, как педагогов,

эмоционально сопереживать ребенку, выражать искреннюю веру в его возможности, создать атмосферу взаимопонимания и любви.

Отметим, приходя в начале учебного года в нашу группу, мальчик хорошо шел на контакт с детьми и взрослыми, общался, много рассказывал, но в малоподвижные игры не играл, в НОД включался без удовольствия, проявлял пассивность. Предпочитал сидеть на своем стуле и наблюдать за играми детей. На приглашение воспитателя поиграть вместе с детьми - отказывался. Педагог стала придумывать для него поручения - «побрызгай или полей цветы на нижней полке в уголке природы», и он, сидя на стуле, выполнял поручение. Но другим ребятам тоже хочется выполнять поручения, и постепенно мальчик вместе с другими детьми, стал выполнять согласованные действия: просил, чтоб передали опрыскиватель или леечку, помогли наполнить водой... Воспитатель просила помочь сложить салфетки в салфетницу, выбрать нужного цвета карандаши для занятия, разложить в тарелочки раздаточный материал. И неволей мальчику приходилось просить помочь ребят, вместе с ними выполнять поручение. Не сразу, но через некоторое время, мальчик сам выразил готовность играть вместе с детьми в малоподвижные игры с мячом «Передай мяч за спиной», «Что изменилось в позах детей», «Кто сидел и кто ушел». Так постепенно его интерес к играм развивался, и теперь он полноценно играет с детьми.

- в группе созданы условия для развития творческой активности детей, организован центр «Театр» с мини-музеем. *На первом этапе работы чаще наблюдались случаи отказа воспитанника с ОВЗ от участия в этом виде деятельности. Он мотивировал свой отказ тем, что ему это неинтересно. Хотя, руководствуясь личным опытом, считаем, что в общей игре хотят участвовать все дети. Создавая между взрослыми группы и детьми отношения доброты, сердечности и любви, мы познакомили ребенка с театральными куклами. В группе подобраны 13 видов тетра: от пальчикового до полноценных костюмов и масок Они никого не могут оставить*

равнодушными, потому что напоминают малышу те привычные детские игрушки, с которыми он играет в повседневной жизни.. На первых этапах ребёнку предлагались различные настольные виды театра – мальчик мог играть с детьми сидя за столом, и все были в равных условиях. Затем ребенку с ОВЗ были предложены маски, наряды. Не сразу, но со временем, он, надевая на себя костюмы, маски, преображался, его театральные игры становились более свободными, открытыми, он без стеснения стал участвовать в обыгрывании сказок.

Далее нами был подобран комплекс театральных игр (в рамках театрального кружка «Эковичок»), которые позволили не только учесть ограниченные возможности ребёнка (малоподвижность) в соответствии с его заболеванием, но и создать ситуацию успеха, что способствовало социально - эмоциональному развитию.

Хочется отметить и то, как организуется участие ребёнка в праздниках и утренниках: в хороводах мальчик ходит с воспитателем или помощником за руку, а во время танцев, исполнения песен мы сознательно отказались от стоящего рядом взрослого – ребёнок сидит среди детей на небольшом табурете (не стул, похожий на трон) и получает возможность выполнять движения руками, топать.

- организация участия ребёнка в творческих конкурсах: воспитателем группы был проведён мониторинг сайтов, где конкурсные работы могли быть приняты на бесплатной основе. В ходе наблюдения выяснилось, что ребёнок проявляет интерес к изобразительной деятельности - было принято решения использовать это как дополнительную возможность создания ситуаций успеха, как для ребёнка, так и для родителей. Первой победой стал гордый рассказ мальчика о том, как папа его грамоты сложил в портфель и отнёс на работу показать коллегам успехи сына.

Добавлю, что в помещении группы оборудована зона, в которой закреплен поручень, мягкие маты, сухой мини-бассейн, массажные коврики, в поле досягаемости игрушки – это своеобразная территория для

самостоятельной деятельности ребёнка, в которой он может безопасно передвигаться без помощи взрослого.

4. Команда проекта

Основным инициатором является педагог-психолог учреждения Барашина Александра Витальевна, исполнителем воспитатель группы Горяева Татьяна Ивановна. Осуществление данной деятельности было бы неполноценным без участия физ.инструктора Алёшечкина Алексея Сергеевича и музыкального руководителя Чернышевой Марины Александровны.

5. Ожидаемые результаты проекта

- ребёнок не стесняясь вступает в контакт со сверстниками и взрослыми;
- с удовольствием и интересом принимается за новые дела;
- сверстники принимают ребёнка с ОВЗ.

На данном этапе можно выделить первые результаты: ребенок с ОВЗ активно включается в коммуникативные тактильные игры со сверстниками, он проявляет внимание к партнеру, умение договариваться, а также более уверенно берёт ведущую роль на себя. Ребёнок чаще проявляет творческую инициативу, пробует самостоятельно создавать театральные образы, в его настроении преобладают положительные эмоции.

Работы мальчика принимали участие в выставках: «Художница Осень», «Мамочка милая моя», в VI Всероссийском конкурсе для детей и молодежи "Неограниченные возможности", где ребенок занял 2 место; международный творческий конкурс рисунков «Цветные переливы», диплом 2 степени, название работы «Цветик - семицветик»; всероссийский творческий конкурс

«Идет Волшебница Зима», диплом 3 степени, название работы «Снегири прилетели»; 6 Всероссийский конкурс «Неограниченные возможности», диплом 2 место, название работы «Земля-наш дом»

6. Механизм оценки результатов

- метод наблюдения;
- использование диагностического инструментария, принятого в ДОУ (особое внимание социально-коммуникативному развитию)
- использование разработанного педагогом Горяевой Т.И. мониторинга формирования театральных умений у детей дошкольников (Приложение 4).

7. Дальнейшее развитие проекта

Проект можно считать долгосрочным и, безусловно, есть необходимость сопровождения ребёнка с ОВЗ до выпуска из ДОУ.

8. Риски проекта

В реализации проекта может помешать смена педагога, приход нового специалиста потребует затрат времени на включение в проект. Но сопровождение педагога-психолога поможет сократить данный этап.

9. Бюджет проекта

Реализация проекта не требует больших финансовых затрат (5 000 р.) – при организации театральных постановок используются костюмы (за счёт заявленных средств возможна покупка новой ткани), ширмы, имеющиеся в ДОУ, маски изготавливаются педагогом в технике папье-маше.